02-14

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ «Школа №149»
_____ Костюнина В.В.
Приказ № 200
от « 31 » августа 2015 г.

ПРИНЯТО
на Совете Учреждения
«31 » августа 2015 г.
протокол № 6
Председатель Совета
_____ Кустова И.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ШКОЛА №149»

на 2015 -2019 годы

603074, Россия, город Нижний Новгород, ул. Куйбышева, д. 29
Тел. (8312) 41 03 22, факс (8312) 41 53 01
School–149@mail.ru

Содержание

Направления развития личности	Программы внеурочной деятельности	Страница
	Содержание	2
Спортивно-оздоровительное		3
	«Разговор о правильном питании»	4
	«Юный олимпиец»	22
	«Будущий олимпиец»	33
Духовно-нравственное		55
	«Страна радужного солнышка»	56
	«Юный патриот»	69
	«Истоки»	76
	«Правнуки Победы»	92
	«Дорогою открытий и добра»	101
Социальное		120
	«Умелые руки»	121
	«Безопасная дорога»	141
Общеинтеллектуальное		179
	«Умники и умницы»	180
	«Мой друг-компьютер»	193
	«Сократ»	197
Общекультурное		205
	«Танцевальная студия «Школа бального танца»	206
	«Изостудия «Жар-птица»	226
	«Ансамбль народной песни «Пчёлка»	259
	«Книжкины друзья»	279

Спортивно-оздоровительное направление развития личности

Программа внеурочной деятельности
«Разговор о правильном питании»

Пояснительная записка.

Одной из важнейших задач школы в соответствии с целями современной реформы образования в России является сохранение и укрепление здоровья учащихся. Здоровье – один из важнейших компонентов человеческого благополучия и счастья, одно из неотъемлемых прав человека, одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. В Конвенции по правам ребёнка прописаны его законные права – право на здоровый рост и развитие.

Школьный возраст - это время, когда организм детей интенсивно растет и развивается, как в физическом, так и умственном аспекте. В школе во много раз возрастают нагрузки на нервную систему ребенка, ведь именно здесь он учится правилам взрослой жизни и самостоятельности. Учитывая темпы роста организма ребенка и возрастающие на него нагрузки в школе, очень важно правильно организовать питание школьника и быть всегда в курсе того, насколько сбалансирован его дневной рацион.

Здоровое питание – это питание, обеспечивающее рост, нормальное развитие и жизнедеятельность ребенка, способствующее укреплению его здоровья и профилактике заболеваний. Только здоровый ребенок способен успешно и в полной мере овладеть школьной программой.

Полноценное питание – существенный и постоянно действующий фактор, обеспечивающий адекватные процессы роста и развития организма, а также укрепление здоровья в детском и подростковом возрасте. Питание может быть признано полноценным, если оно достаточно в количественном отношении и по качественному составу, а также покрывает энергетические затраты. Пищевой рацион детей должен быть сбалансирован в зависимости от возраста, пола, климатогеографической зоны проживания, характера деятельности и величины физической нагрузки.

В организации питания большое значение имеют режим или ритм питания для каждой возрастной группы, правильное распределение рациона питания по отдельным приемам пищи. Немаловажное значение отводиться кулинарной обработке, оформлению пищи и обстановке, в которой осуществляется ее прием, включая воспитание гигиенических навыков подготовки к приему пищи и правильное поведение во время еды. Важно сформировать культуру питания как составную часть культуры здоровья в школьном возрасте.

Большинство работающих родителей дают ребенку деньги для питания в школьной столовой, а после рабочего дня интересуются его успехами на уроках. А над тем, чем питался ребенок целый день, они как-то не задумываются. Как сообщает женский журнал о детях « Домашний», многие дети не уделяют должного внимания правильному питанию и утоляют голод перекусами, употребляя в пищу вредные для здоровья продукты, которые покупают на деньги, выданные родителями для питания в столовой. Под давлением телевизионной рекламы представление детей о здоровом питании изменилось в худшую сторону.

Дети не желают кушать в столовой и отдают предпочтение чипсам, пирожкам, сосискам в тесте, пицце , шоколадным батончикам и газированным напиткам. Перекусывая сухомяткой, мозг ребенка получает ложный сигнал, что он сыт. У ребенка пропадает аппетит, а нужных организму питательных веществ, микроэлементов и витаминов он не получает. Кроме того, питание сухомяткой является причиной развития у детей гастритов, заболеваний щитовидной железы, ухудшения зрения и других хронических заболеваний. Из-за дефицита белка и витаминов в организме у ребенка снижается успеваемость, он очень быстро устает на уроках. Кроме того, несбалансированное питание ведет к нарушению процесса роста и постоянному заражению детей инфекционными заболеваниями.

Несмотря на то, что практически все родители сталкиваются с проблемами в организации питания детей (нежелание ребенка завтракать перед школой, есть горячий завтрак – кашу, привычка есть всухомятку, нежелание есть супы) далеко не все родители считают необходимым рассказывать детям о важности рационального питания. Но даже если родители беседуют с детьми на эти темы, желаемого эффекта это не приносит.

Изменение стереотипов в культурных традициях и пищевых привычках возможно только при совместной деятельности организаций, обеспечивающих школьное питание, педагогического коллектива, семьи. Эта работа является приоритетным направлением деятельности нашей школы и направлена на формирование культуры и организацию здорового питания детей в школе и в семье.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, составлена на основе программы « Разговор о правильном питании», методического пособия « Разговор о правильном питании Безруких М.М. Филипповой Т.А., Макеевой А.Г., разработана специалистами Института возрастной физиологии Российской академии образования» на основе Концепции духовно- нравственного воспитания и развития личности гражданина России, Примерной программы воспитания и социализации обучающихся, Устава ОО и ООП НОО.

Задача данной программы - помочь ребенку задуматься о значении здорового питания в своем здоровье. Решить ее путем простой передачи знаний невозможно. Ребенок должен научиться думать, рассуждать, рассматривать рисунки, выполнять предлагаемые задания и упражнения доступные для него, разбирать различные игровые ситуации, получить знания об особенностях питания в летний и зимний периоды, причины, вызывающих изменение в рационе питания.

Программа предлагает использование разнообразных форм проведения занятий, содержание тем раскрывается в результате выполнения практических заданий. Именно благодаря этому полученная информация становится знанием, которое помогает делать сознательный выбор полезных продуктов и соблюдать режим питания. Выполняя разнообразные практические задания, ребята не только получают информацию, но начинают претворять полученные знания на практике.

Содержание программы базируется на российских кулинарных традициях и имеет строго научное обоснование. В отличие от многих других обучающих программ, «Разговор о правильном питании» носит комплексный характер и охватывает разные аспекты питания, в том числе и связанные с российской историей и культурой. Содержание и структура программы обеспечивает возможность организации системного обучения школьников, с учетом их возрастных особенностей.

В ходе обучения по данной программе дети узнают о важности соблюдения режима питания, об основных питательных веществах, входящих в состав пищи, полезных продуктах и блюдах, основах составления рациона питания, правилах гигиены, учатся сервировать стол

и соблюдать правила этикета, а также традициях и кулинарных обычаях, как своей страны, так и других стран. Дети начинают соблюдать режим питания, правила гигиены, при выборе блюд и продуктов отдают предпочтение более полезным для здоровья и т.д.

Обучение по программе строится в занимательной для ребят форме. Оно отличается от традиционных уроков, представляя собой систему игровых заданий, конкурсов, праздников, помогающих ребятам легко и эффективно осваивать секреты правильного питания.

Цели и задачи программы.

Цели:

- сформировать у детей представление о необходимости заботы о своем здоровье, о значении важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья;
- осознание ими личностной и социальной значимости здоровья, как жизненной ценности; формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

а) обучающая – формирование теоретических знаний в процессе изучения программы и совместной деятельности семьи, школы, общественности об основах рационального правильного питания , а именно:

-формирование навыков правильного питания;

-знакомство учащихся с основными группами питательных веществ (белки, жиры, углеводы, витамины и минеральные соли) и их функциями в организме человека;

-формирование представление о том, какие питательные вещества содержатся в различных продуктах;

-формирование представление об особенностях питания в летний и зимний периоды;

-знакомство с блюдами, которые могут быть использованы в холодное и теплое время года;

-расширение представлений о значении овощей и фруктов;

-формирование представлений о традициях питания разных народов и русского народа;

-знакомство учащихся с зависимостью рациона питания от физических нагрузок;

-обучение оцениванию своего рациона питания и правильному составлению меню в зависимости от физической активности;

-знакомство с предметами кухонного оборудования, их назначением;

-формирование представления об основных правилах гигиены и безопасности при приготовлении пищи;

-знакомство учащихся с разнообразием столовой посуды и приборов;

-обучение правильной сервировки стола для ежедневного приема пищи;

-продолжение знакомства с разнообразием молочных продуктов и их свойствами;

-знакомство с молочными блюдами, которые готовят разные народы, и в частности жители нашего города, представители разных национальностей;

-расширение знаний о полезности продуктов из зерна;

-знакомство с национальными блюдами из зерна и традициями их использования;

-расширение знаний детей о диких растениях и грибах, произрастающих в нашей местности, возможности их включения в рацион питания;

-знакомство с кулинарными традициями народов России.

б) развивающая – способствовать развитию познавательного интереса и самостоятельной активности в процессе изучения, исследования, анализа и практических действий о правильном питании а именно:

-развитие любознательности и самостоятельности в поисках информации по теме;

-умение анализировать, обобщать и использовать на практике полученные знания;

-развитие коммуникативных умений ребенка при работе в парах, группах и коллективном творчестве;

-формирование самосознания социально-культурных ценностей;

-умение работать с различными источниками информации;

-развитие творческих способностей каждого ребёнка.

в) воспитывающая – создание комфортных условий для получения информации о правильном питании через коллективную, групповую работу; выработка потребностей в соблюдении санитарно-гигиенических норм; воспитание воли и настойчивости, аккуратности в организации правильного питания и соблюдения режима дня, стремления к активной практической деятельности по реализации знаний о здоровом образе жизни:

-привитие учащимся стремление к здоровому образу жизни;

-формирование представления о необходимости разнообразного питания как обязательном условии здоровья;

-воспитание культуры поведения за столом, в школе, на природе;

-привитие чувства уважения к культуре своего народа и других народов.

Содержание программы "Разговор о правильном питании" отвечает следующим принципам:

- возрастная адекватность - соответствие используемых форм и методов обучения возрастным физиологическим и психологическим особенностям детей;
- научная обоснованность и достоверность - содержание комплекта базируется на данных научных исследований в области питания детей ;
- практическая целесообразность - содержание комплекта отражает наиболее актуальные проблемы, связанные с организацией питания детей;
- динамическое развитие и системность - содержание каждого из последующих модулей программы, цели и задачи обучения определялись с учетом тех сведений, оценочных суждений и поведенческих навыков, которые были сформированы у детей и подростков в результате изучения предыдущих модулей;
- вовлеченность в реализацию программы родителей учащихся;
- культурологическая сообразность - в содержании программы отражены исторически сложившиеся традиции питания, являющиеся частью культуры народов России и других стран.

Реализация программы невозможна также без следующих принципов:

Важнейший из *принципов здоровьесберегающих технологий* «Не навреди!» - одинаково актуальный как для медиков, так и для педагогов.

Принцип сознательности - нацеливает на формирование у обучаемых глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности. Повышению сознательности способствует применение педагогом специальных методических приемов, решающих проблемы здоровьесберегающих технологий педагогики оздоровления.

Принцип систематичности и последовательности проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Регулярность, планомерность, непрерывность в учебно-воспитательном процессе на протяжении всего периода обучения в школе обеспечивают принцип систематичности. Систематически проводимые формы организации познавательной деятельности в сочетании со здоровьесберегающими мероприятиями приучают учащихся постоянно соблюдать оздоровительный режим.

Принцип индивидуализации осуществляется на основе общих закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности учащихся, педагог всесторонне развивает каждого ребенка, планирует и прогнозирует его развитие. С учетом уровня индивидуальной подготовленности ученика, его двигательных способностей и состояния здоровья, намечаются пути совершенствования умений и навыков, построения двигательного режима, приобщения к разным формам познавательной деятельности. Используя природные данные ребенка, педагог направляет и стабилизирует его всестороннее развитие.

Принцип непрерывности выражает закономерности построения педагогики оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Сочетание высокой активности и отдыха в разных формах деятельности учащихся повышает их эффективность, что выражается в динамичности закономерных изменений содержания и формы параметров функциональных нагрузок от занятия к занятию, от этапа к этапу.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся является фундаментом для формирования знаний, умений и навыков, развития функциональных возможностей организма в процессе использования средств здоровьесберегающих технологий.

Принцип наглядности – обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием форм привлечения органов чувств человека к процессу познания. Принцип наглядности предназначен для связи чувственного восприятия с мышлением. Он способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в познавательном процессе. У младших школьников зрительные анализаторы быстрее и эффективнее воспринимают информацию, чем слуховые.

Принцип активности - предполагает в учащихся высокую степень подвижности, самостоятельности, инициативы и творчества. Соблюдение принципа активности в педагогической практике позволяет организовать занятия таким образом, чтобы не вредить здоровью детей.

Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья школьника в процессе обучения.

Принцип формирования ответственности у учащихся за свое здоровье и здоровье окружающих людей.

Принцип связи теории с практикой - призывает настойчиво приучать учащихся применять свои знания на практике, используя окружающую действительность не только как источник знаний, но и как место их практического применения.

Общая характеристика программы «Разговор о здоровом питании»

Одна из задач программы – формирование у детей основ культуры питания как составляющей здорового образа жизни.

Особенностями курса «Разговор о правильном питании» является:

- интегрированный характер предъявления естественнонаучных и обществоведческих знаний;
- расширение чувственного опыта и практической деятельности школьников;
- наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способностей и способов деятельности;
- возможность осуществлять межпредметные связи с другими предметами.

Основными методами при реализации программы является проблемно-поисковый подход и исследовательский, обеспечивающий реализацию развивающих задач курса. В Программе используются разнообразные формы проведения занятий, составление рассказа по картинкам – иллюстрациям и разыгрывание сценок. Игровые методы являются основой организации обучения по программе, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, образно-ролевые игры.

Формы занятий разнообразны: познавательные беседы, решение ситуативных задач по экологической тематике, викторины, экскурсии, встречи, праздники, акции, выставки рисунков, интервьюирование, итог занятий – проектная деятельность.

Описание места программы «Разговор о здоровом питании» в учебном плане

Программа ориентирована на детей 1-2 класса. Содержание программы, а также используемые формы и методы её реализации носят игровой характер, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивает условия для активного включения их в процесс обучения и стимулирует активное присвоение предъявляемых ценностных нормативов и навыков. Предлагаемые задания ориентированы на творческое развитие ребёнка.

В качестве организации занятий педагогом используются следующие формы:

- сюжетно-ролевые игры;
- чтение по ролям;
- рассказ по картинкам;
- выполнение самостоятельных заданий;
- игры по правилам – конкурсы, викторины и т.п.;
- мини-проекты;
- совместная работа с родителями.

Режим занятий:

Учебный план предусматривает одно занятие в неделю продолжительностью 40 минут каждое.

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Программа «Разговор о правильном питании» направлена на достижение следующих результатов:

- полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;

- дети смогут оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учетом границ личностной активности корректировать несоответствия;

- дети получат знания и навыки, связанные с этикетом в области питания, что в определённой степени повлияет на успешность их социальной адаптации, установление контактов с другими людьми.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по формированию здорового и безопасного образа жизни являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;

— оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

Регулятивные:

- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение адекватно оценивать правильность выполнения действия (под руководством учителя) и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные:

- умение узнавать изученные объекты и явления живой природы;
- умение использовать различные справочные материалы (словарь, определитель растений и животных на основе иллюстраций, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- умение обнаруживать простейшие взаимосвязи в живой и неживой природе; умение использовать их для объяснения необходимости здорового питания.

Коммуникативные:

- умение планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками свою деятельность;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение строить простейшие монологические высказывания;
- умение задавать вопросы;
- умение контролировать действия партнёров при работе в группах и парах, оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;

— оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— применять знания и навыки, связанные с этикетом в области питания. установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;

— применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Программа «Разговор о правильном питании» направлена на достижение следующих результатов:

Полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные.

Дети смогут оценивать свой рацион и режим питания с точки зрениям соответствия требованиям здорового образа жизни и с учетом границ личностной активности корректировать несоответствия.

Дети получают знания и навыки, связанные с этикетом в области питания, что в определенной степени повлияет на успешность их социальной адаптации , установление контактов с другими людьми.

Готовность всех участников образовательного процесса активно создавать и сохранять культурные традиции образовательного учреждения, а также объединять усилия в воспитании у детей привычки к здоровому образу жизни.

Содержание программы курса «Разговор о правильном питании»

Содержание программы **«Разговор о правильном питании» 1-2 классы**

№ п/п	**Тема занятия**	**Количество часов**	**Требования к уровню подготовки**
	Если хочешь быть здоров.	2	Представление о том, какие продукты наиболее полезны и необходимы человеку каждый день.
	Самые полезные продукты.	2	Умение детей выбирать самые полезные продукты.
	Всякому овощу – своё время.	4	Представление детей о разнообразии овощей
	Как правильно есть.	2	Представление об основных принципах гигиены питания.
	Удивительные превращения пирожка	2	Представление о необходимости и важности регулярного питания, соблюдения режима питания.
	Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?	2	Представление о завтраке как обязательном компоненте ежедневного меню, различных вариантах завтрака.
	Плох обед, если хлеба нет.	2	Представление об обеде как обязательном компоненте ежедневного меню, его структуре.
	Время есть булочки.	2	Знание вариантов полдника. Представление о значении молока и молочных продуктах.
	Пора ужинать.	4	Представление об ужине как обязательном компоненте ежедневного меню, его составе.
	На вкус и цвет товарищей нет.	4	Знание разнообразия вкусовых свойств различных продуктов. Практические навыки распознавания вкусовых качеств наиболее употребительных продуктов.
	Как утолить жажду.	2	Представление о значении жидкости для организма человека,

			ценности разнообразных напитков.
	Что надо есть, если хочешь стать сильнее.	2	Представление о связи рациона питания и образа жизни, о высококалорийных продуктах питания.
	Где найти витамины весной?	4	Знание значения витаминов и минеральных веществ в жизни человека.
	Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты.	4	Знание разнообразия фруктов, ягод, овощей, их значения для организма.
	День рождения Зелибобы.	2	Закрепление полученных знаний о законах здорового питания; знание учащимися полезных блюд для праздничного стола.
	Из чего состоит наша пища.	2	Представление об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме; представление о том, какие питательные вещества содержатся в различных продуктах; представление о необходимости разнообразного питания как обязательном условии здоровья.
	Что нужно есть в разное время года.	2	Представление об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах, вызывающих изменение в рационе питания; знание блюд, которые могут использоваться в летний и зимний периоды, представление о пользе овощей, фруктов, соков, некоторых традиций питания и блюд национальной кухни жителей разных регионов; представление о традициях питания своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа.
	Как правильно питаться, если занимаешься спортом.	2	Представление о зависимости рациона питания от физической активности; умение оценивать свой рацион питания с учётом собственной физической активности; представление детей о роли питания и физической активности для здоровья человека.
	Где и как готовят пищу.	2	Представление о предметах кухонного оборудования, их назначении; об основных правилах гигиены, которые необходимо соблюдать на кухне; знакомство с одним из основных принципов устройства кухни – строгое разграничение готовых и сырых продуктов; навыки осторожного поведения на кухне,

			предотвращающие возможность травмы; знакомство с основными признаками несвежего продукта.
	Как правильно накрыть стол.	2	Расширить представления детей о предметах сервировки стола, правилах сервировки стола; помочь детям осознать важность знаний правил сервировки стола, соблюдения этих правил как проявления уровня культуры человека.
	Молоко и молочные продукты.	2	Представление детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте ежедневного рациона; представление детей об ассортименте молочных продуктов и их свойствах.
	Блюда из зерна.	2	Знания детей о полезности продуктов, получаемых из зерна; представление детей о многообразии ассортимента продуктов, получаемых из зерна, необходимости их ежедневного включения в рацион; расширение представлений традиционных народных блюдах, приготовляемых из зерна; формирование уважения к культуре собственного народа и других народов.
	Какую пищу можно найти в лесу.	2	Знания детей о дикорастущих растениях как источниках полезных веществ, возможности их включения в рацион питания; представление об ассортименте блюд, которые могут быть приготовлены из дикорастущих растений; познакомить с флорой края, её охраной; представления о правилах поведения в лесу, позволяющие избежать ситуаций опасных для здоровья.
	Что и как приготовить из рыбы.	2	Представление детей об ассортименте рыбных блюд, их полезности; представление о местной фауне.
	Дары моря.	2	Представление о съедобных морских растениях и животных, многообразии блюд, которые могут быть из них приготовлены; представление о пользе морепродуктов, необходимости микроэлементов для организма.
	Кулинарное путешествие по России	2	Представление о кулинарных традициях как части культуры народа; о кулинарных традициях культуры своего народа.
	Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен.	2	Расширить представление о блюдах, которые могут быть приготовлены из традиционных продуктов, многообразии этого ассортимента; закрепить представление об основных требованиях, которые предъявляются к организации ежедневного рациона

			питания.
	Как правильно вести себя за столом.	2	Представление детей о предметах сервировки стола, правилах сервировки праздничного стола; правилах поведения за столом, необходимости соблюдения этих правил как проявления уровня культуры человека.
	ВСЕГО	68 часов	

3. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся
1-2 класс (68 часов из расчёта 1 час в неделю)

	Тема	Цель	Формы работы	Планируемые результаты
	Если хочешь быть здоров.	Дать представление о том, какие продукты наиболее полезны и необходимы человеку каждый день.	Сюжетно – ролевая игра «В магазине»; демонстрация картинок, тематическое рисование; родительское собрание.	**Личностные УУД** Проявлять интерес к изучаемому предмету. Учиться давать оценку своим действиям и действиям своих одноклассников. Учиться совместно, отстаивать свою точку зрения по проблеме **.** Проявляет интерес к наблюдательности. В предложенных ситуациях делает выбор. Формировать внутреннюю позицию ученика и свое мнение Проявляет интерес к книгам. Принимает участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников
	Самые полезные продукты.	Научить детей выбирать самые полезные продукты.	Сюжетно – ролевая игра «На кухне»;игра – соревнование «Разложи продукты на разные столы», динамическая игра «Поезд»; тест.	
	Всякому овощу – своё время.	Познакомить детей с разнообразием овощей	Праздник урожая.	
	Как правильно есть.	Сформировать у школьников представление об основных принципах гигиены питания.	Игра – обсуждение «Законы питания»; игра – инсценировка «В кафе»; игра «Чем не стоит делиться»; моделирование ситуации.	
	Удивительные превращения пирожка	Дать представление о необходимости и важности регулярного питания, соблюдения режима питания.	Соревнование «Покажи время»; игра, демонстрация, тест, знакомство с народным праздником «Капустник».	
	Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?	Сформировать у детей представление о завтраке как обязательном компоненте	Игра «Знатоки» ; викторина «Узнай произведение»; конкурс «Кашевар», рассказ по картинкам, родительское собрание «	

		ежедневного меню, различных вариантах завтрака.	Меню младшего школьника».	. Оценивает результат своего исследования: точность, результативность. Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятие. **Познавательные УУД** Умение формулировать учебную задачу. Уметь проводить исследование Делать предварительный отбор информации. Ориентироваться в своей системе знаний. Делать отбор информации, ориентироваться в своих знаниях: выделять главное и второстепенное. Ориентироваться в схемах, чертежах, умение самому составлять их. Ориентироваться в книгах, добывать новые знания из них, находить ответы на вопросы. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего
	Плох обед, если хлеба нет.	Сформировать у детей представление об обеде как обязательном компоненте ежедневного меню, его структуре.	Игра «Собери пословицу» Инсценирование сказки «Колосок», чтение по ролям, сюжетно – ролевая игра «За обедом», беседа.	
	Время есть булочки.	Познакомить с вариантами полдника, дать представление о значении молока и молочных продуктах.	Конкурс «Знатоки молочных продуктов», демонстрация «Удивительное молоко», разучивание песни «Кто пасётся на лугу» (слова Ю. Черных, музыка А.Пахмутовой), рассказ о народном блюде «жаворонки».	
	Пора ужинать.	Сформировать у детей представление об обеде как обязательном компоненте ежедневного меню, его составе.	Игра «Объяснялки», игра – соревнование «Что и во сколько можно есть», конкурс «Бутерброд», творческие работы детей.	
	На вкус и цвет товарищей нет.	Познакомить с разнообразием вкусовых свойств различных продуктов, привить практические навыки распознавания вкусовых качеств наиболее употребительных продуктов.	Практическая работа, игра «Приготовь блюдо», чтение по ролям, игра с участием родителей «Угадай с чем блинчик», рассказ о масленице.	
	Как утолить жажду.	Сформировать представление о значении жидкости для организма человека, ценности разнообразных напитков.	Игра – демонстрация «Мы не дружим с сухомяткой», конкурс - дегустация с участием родителей «Такой ароматный чай», чтение по ролям, рассказ о правилах чаепития.	
	Что надо есть, если хочешь стать сильнее.	Сформировать представление о связи рациона питания и образа жизни, о высококалорийных продуктах питания.	Игра «Мой день», викторина «Нужно дополнительное питание или нет», игра «Меню спортсмена», тест.	

	Где найти витамины весной?	Познакомить со значением витаминов и минеральных веществ в жизни человека.	Конкурс загадок, игра «Отгадай название», рассказ по картинкам, тематическое рисование. Экскурсия.	класса. Умение применять выразительные средства для реализации своей мысли. Наблюдать за товарищами и за собой. Умение структурировать полученные знания и давать оценку своим действиям. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Находит ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятие кружка. Умение применять выразительные средства для реализации собственного замысла. **Коммуникативные УУД** Слушать и понимать речь других. Уметь вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении возникающих проблем. Умение отвечать на поставленные учителем вопросы.
	Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты.	Познакомить детей с разнообразием овощей, фруктов, ягод, овощей, их значением для организма.	Соревнование команд «Овощи, ягоды и фрукты» Организационно-деятельная игра «Аукцион». Конкурс «Собираем урожай».	
	День рождения Зелибобы.	Закрепить полученные знания о законах здорового питания; познакомить учащихся с полезными блюдами для праздничного стола.	Организационно – деятельностная игра «Аукцион», конкурс на лучший подарок – совет.	
	Из чего состоит наша пища.	Познакомить с основными группами питательных веществ – белки, жиры, углеводы, витамины и минеральные соли, функции этих веществ в организме; Сформировать представление о том, какие питательные вещества содержатся в различных продуктах; представление о необходимости разнообразного питания как обязательном условии здоровья.	Игра «Где спрятан клад», исследовательская работа учащихся (коллективная) «Домашний завтрак и школьный обед».	
	Что нужно есть в разное время года.	Познакомить с особенностями питания в летний и зимний периоды, причинами, вызывающими изменения в рационе питания ;познакомить с блюдами, которые могут использоваться в	Конкурс «Кулинарной книги», игра, чтение по ролям, практическая работа «Мой напиток».	

		летний и зимний периоды, обобщить представление о пользе овощей, фруктов, соков, познакомить с традициями питания своего народа, сформировать чувство уважения к культуре своего народа.		Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Умение договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что0то сообща. Умение выражать свои мысли. Участвовать в коллективном обсуждении возникающих проблем. Планирование учебного сотрудничества со сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Управление поведением партнёра, умение выражать свои мысли. Преобразовывать полученную информацию. Участие в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать. Преобразовывать полученную информацию. Умение понять другие позиции (взгляды).
	Как правильно питаться, если занимаешься спортом.	Сформировать представление о зависимости рациона питания от физической активности; умение оценивать свой рацион питания с учётом собственной физической активности; представление детей о роли питания и физической активности для здоровья человека.	Конкурс загадок, игра «Что можно есть спортсмену», игра «Собери пословицу», игра «Полезные продукты», игра «Собери бонусы», частушки о питании. Работа в мини-группах «Составление меню спортсмена».	
	Где и как готовят пищу.	Познакомить с предметами кухонного оборудования, их назначением; основными правилами гигиены, которые необходимо соблюдать на кухне; знакомство с одним из основных принципов устройства кухни – строгое разграничение готовых и сырых продуктов; сформировать навыки осторожного поведения на кухне, предотвращающие возможность травмы.	Экскурсия в школьную столовую, игра « Веселый повар» игра «Знаток», самостоятельная работа, творческое задание (составить кроссворд).	
	Как правильно накрыть стол.	Расширить представления детей о предметах сервировки	Сюжетно – ролевая игра «К нам идут гости», практическая работа «Сервировка	**Регулятивные УУД** Учиться определять цель

		стола, правилах сервировки стола; помочь детям осознать важность знаний правил сервировки стола, соблюдения этих правил как проявления уровня культуры человека.	стола», беседа о правилах поведения за столом.	деятельности на занятии с помощью учителя. Контролировать и оценивать процесс наблюдения. С помощью учителя объяснять выбор полезных продуктов. Учиться высказывать своё предположение (версию). Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Обобщить (осознать и формулировать) то новое, что получилось. Проговаривать последовательность действий на занятии. Принимать и сохранять полученный материал и активно включаться в учебную деятельность на занятии кружка. Планировать действие совместно с работой учителя и учащихся.
	Молоко и молочные продукты.	Сформировать представление детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте ежедневного рациона; представление детей об ассортименте молочных продуктов и их свойствах.	Дегустация молочных продуктов, разгадывание ребусов, кроссворда, анкетирование.	
	Блюда из зерна.	Познакомить детей с полезностью продуктов, получаемых из зерна; дать детям представление о многообразии ассортимента продуктов, получаемых из зерна, необходимости их ежедневного включения в рацион; расширить представления о традиционных народных блюдах, приготовляемых из зерна; воспитывать уважения к культуре собственного народа и других народов.	Отгадывание загадок, игры, практическая работа, составление рассказа по картинкам, конкурсы, викторина, исценирование.	

	Какую пищу можно найти в лесу.	Сформировать систему знаний о дикорастущих растениях как источниках полезных веществ, возможности их включения в рацион питания; дать представление об ассортименте блюд, которые могут быть приготовлены из дикорастущих растений; познакомить с флорой края, её охраной; уточнить и обобщить представления детей о правилах поведения в лесу, позволяющие избежать ситуаций опасных для здоровья.	Игра-инсценировка.	
	Что и как приготовить из рыбы.	Познакомить детей с ассортиментом рыбных блюд, их полезностью; познакомить с местной фауной.	Проектная работа в мини-группах «Книжка рецептов рыбных блюд»	
	Дары моря.	Сформировать представление о съедобных морских растениях и животных, многообразии блюд, которые могут быть из них приготовлены; представление о пользе морепродуктов, необходимости и важности получения организмом микроэлементов.	Игра «Составь меню обеда»,доклады учащихся о морепродуктах, инсценировка,, викторина «Дары моря», кроссворд «Морские обитатели».	

	Кулинарное путешествие по России	Сформировать представление о кулинарных традициях как части культуры народа; о кулинарных традициях культуры своего народа.	Презентация кулинарных блюд России, рассказы детей о блюдах русской кухни, выставка детских работ «Любимое блюдо нашей семьи».	
	Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен.	Расширить представление о блюдах, которые могут быть приготовлены из традиционных продуктов, многообразии этого ассортимента; закрепить представление об основных требованиях, которые предъявляются к организации ежедневного рациона питания.	Отгадывание загадок, игры, практическая работа, составление рассказа по картинкам, конкурсы, викторина, исценирование.	
	Как правильно вести себя за столом.	Научить детей сервировать стол, познакомить с правилами сервировки праздничного стола; правилами поведения за столом, сформировать культуру поведения за столом, воспитывать необходимость соблюдения этих правил как проявления уровня культуры человека.	Сюжетно – ролевая игра «К нам идут гости», практическая работа «Сервировка стола», беседа о правилах поведения за столом.	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наглядные и дидактические пособия:

1) гербарии ; продукты питания; микропрепараты; столовые приборы; бытовые приборы для кухни

2) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы; муляжи, схемы, плакаты;

3) Дидактический раздаточный материал: карточки по основам рационального питания.

Технические средства обучения:

- Классная магнитная доска.
- Компьютерная техника; рабочее место учителя.
- Проекционное оборудование: мультимедиапроектор; интерактивная доска.
- Программное обеспечение: ОС Windows 7 со всеми стандартными приложениями; пакет MicrosoftOffice.
- Энциклопедии, словари.

Цифровые образовательные ресурсы: http://school-collection.edu.ru/

Учебные пособия

Рабочая тетрадь «Две недели в лагере здоровья» – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010.

Презентации на дисках по основам рационального питания.

Методические пособия

Петровский К.С. Азбука здоровья. Знание, 1982. 112 с.

Похлебкин В.В. Тайны хорошей кухни. М., 2000, 500 с.

Похлебкин В.В. История важнейших пищевых продуктов. М., 2000. 350 с.

Руководство по детскому питанию / Под ред. В.А. Тутельяна, И.Я. Коня. М.,2004.

Справочник по диетологии / Под ред. В.А. Тутельяна, М.А. Самсонова: Медицина. 2002, 549 с.

Студеникин М.Я. Книга о здоровье детей. М., 1986. 287 с.

Этикет и сервировка праздничного стола. М., 2002. 400 с.

Безруких М.Н., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании: рабочая тетрадь/ - М.:ОЛМА Медиа Групп, 2011.

Безруких М. Н., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Две недели в лагере здоровья: рабочая тетрадь - М.:ОЛМА Медиа Групп, 2011.

Безруких М.Н., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании/ Методическое пособие для учителя - М.:ОЛМА Медиа Групп, 2011.

Безруких М.Н., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Две недели в лагере здоровья/ Методическое пособие для учителя - М.:ОЛМА Медиа Групп, 2011.

Программа внеурочной деятельности «Юный олимпиец»

Пояснительная записка

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – задача каждого школьного образовательного учреждения. Быть в движении – значит укреплять здоровье.

Стратегической задачей развития физической культуры и спорта в России на современном этапе является освоение подрастающим

поколением основных ценностей физической культуры, обеспечивающих формирование физического и нравственного здоровья, интеллектуальной и творческой работоспособности.

За последнее время отмечается резкое ухудшение состояние здоровья и физической подготовленности детей (около 40% детей страдают хроническими заболеваниями). Резко повысился процент отклонений в деятельности сердечно – сосудистой, дыхательной, костно – мышечной системах, которые во многом обуславливаются недостатком двигательной активности.

Совершенствование и развитие системы физического воспитания детей школьного возраста является приоритетным направлением деятельности государственных организаций в стране.

В настоящее время состояние школьного физического воспитания, ранней ориентации на виды спорта крайне неудовлетворительно. Возможности их дальнейшего развития без внедрения новых идей и подходов к возрастным основам формирования и детей спортивных умений и навыков весьма ограничены.

Основой нового подхода к обучению спортивным умениям и ранней ориентации послужили достижения оздоровительной физической культуры (Л. Б. Кофман, В. В. Зайцева), а также результаты, полученные в спорте высших достижений. В настоящее время на смену индивидуального подхода,который полностью оправдал себя при работе со спортсменами высокого уровня, формируется типовой подход для работы с детскими коллективами.

Построению программы сопутствуют выявленные биологические особенности раннего формирования спортивных умений наряду с дисгармоничным развитием физических качеств. Эти процессы могут сформировать основные положения ранней ориентации детей в видах спорта.

Направленность дополнительной образовательной программы «Юный олимпиец»: создание условий для селекции и подготовки физически одаренных детей для сборных команд города, области, страны.

Исходное состояние:

- В спортивной жизни города произошли положительные сдвиги:
- Увеличивается количество и качество проводимых спортивных соревнований местного уровня;
- Сохраняется и совершенствуется система спортивных образовательных учреждений, количество занимающихся в них детей постоянно увеличивается;
- Увеличивается социальная защищенность и материальное стимулирование спортсменов, тренеров и других специалистов;
- Постоянно увеличивается финансирование спортивных мероприятий из федерального и местного бюджета;
- Наметилась тенденция реконструкции и строительства новых спортивных объектов.

Вместе с тем существует ряд негативных факторов, замедляющих развитие спорта и олимпийского движения:

Низкими темпами идет процесс улучшения материальной базы образовательных учреждений в части строительства спортивных сооружений, финансирования физкультурно – спортивных мероприятий.

Представленная программа основана на анализе мировых тенденций и ситуации в отечественном спорте, включает методологические подходы к реализации государственной и региональной политики в области физической культуры и спорта, учитывает основные задачи, направленные на охрану жизни и укрепление здоровья детей.

Программа предусматривает развитие следующих стратегических **направлений:**

-Приобщение детей к физической культуре и спорту;

-Содействие развитию детско – юношеского и олимпийского движения в условиях школы;

-Развитие спорта высших достижений, включая подготовку спортивного резерва.

-В соответствии с указанными направлениями в программе сформированы основные цели, определены задачи и методы их решения.

Цели дополнительной образовательной программы:

1.Формирование у школьников осознанной потребности в освоении ценностей здоровья, физической культуры и спорта.

2. Физическое совершенствование и укрепление здоровья детей, обладающих повышенными физическими способностями, как условие обеспечения формирования и достижения высокого уровня профессионализма в занятиях спортом.

3.Формирование у детей положительного отношения к разумной организации досуга, потребности в повседневных занятиях физкультурой и спортом, ценности на здоровый образ жизни.

Основные **задачи** программы:

1.Обеспечить разностороннюю физическую подготовленность школьников

2.Приобщать детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

3. Воспитывать спортивную выносливость, ловкость, развивать быстроту, гибкость и подвижность.

4.Расширять двигательный опыт школьников посредством изменения и усложнения пространственно – временных и динамических параметров базовых двигательных действий и освоения новых движений различной координационной сложности.

5.Обучать детей групповому взаимодействию, развивать его формы посредством игр и соревнований.

6.Развивать организационные навыки.

7.Формировать начальные организационно – методические умения, необходимые для самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом.

8.Организовывать активный спортивный досуг через игры, соревнования, конкурсы по изученным видам спорта, другие спортивные мероприятия.

Общая характеристика

Группа комплектуется из числа детей в возрасте 7 –10 лет, обладающих повышенными физическими способностями и имеющих наиболее высокие показатели физической подготовленности.

Форма и режим занятий: занятия проводятся руководителем кружка (**4 раз в неделю,** во второй половине дня по 60 минут)**.**

Форма организации: индивидуальная и подгрупповая.

В программе выделены три аспекта индивидуализации:

• Индивидуальный подход к детям с учетом состояния здоровья;

• Индивидуальный подход к детям с учетом уровня физической подготовленности;

• Индивидуальный подход к детям с учетом характера двигательной активности.Условия коллективной формы работы:

• Интерес для всех детей.

• Адаптация к физическим нагрузкам, параметры которых определены закономерностями тренировки и согласованы с состоянием организма тренирующихся, ритмом их возрастного развития и личностными установками, интересами и уровнем притязаний.

• Обеспечения для каждого ребенка оптимальной физической нагрузки и моторной плотности.

• Учет индивидуальных темпов двигательной активности.

Программой предусмотрены следующие формы работы:

Учебно – тренировочные занятия.

Спортивные занятия в зале и на улице.

Дозированная ходьба, оздоровительный бег.

Спортивные игры.

Индивидуальная работа с детьми.

Комплексность мер по подготовке физически одаренных детей предполагает сочетание двигательной активности с общедоступными закаливающими процедурами, обязательное включение в комплекс физических упражнений элементов дыхательной гимнастики.

При осуществлении физкультурно–спортивной работы группы организуется медико–педагогический контроль. Слаженная работа педагогических и медицинских кадров способствует тому, что задачи обучения и оздоровления детей решаются с учетом состояния здоровья и развития каждого ребенка.

Учет возрастно–физиологогических особенностей ребенка предусматривает адекватность физической нагрузки возрасту, полу, уровню физического развития, биологической зрелости и здоровью.

Вся спортивная работа кружка строится на основе комфортности. Ребенку необходимы позитивные эмоции от общения со сверстниками, от физических упражнений, победы над своим умением, пониманием того, что он делает что-то очень важное для своего здоровья, ощущение результатов.

Средства:бег, ходьба, бег на лыжах,, спортивные игры, подвижные игры, воспитывающие самое ценное для спорта больших достижений физическое качество – выносливость.

Информирование о состоянии здоровья, физическом развитии и подготовленности детей кружка «Юный олимпиец» осуществляется на основе результатов диагностики.

Форма подведения итогов:

1. Диагностика физической подготовленности.

2. Результаты соревнований.

Ожидаемые результаты:

1.Разносторонняя и повышенная физическая подготовленность школьников, состоящих в кружке (спортивная выносливость, ловкость, быстрота, гибкость, подвижность) .

2.Сформированность начальных организационно-методических умений, необходимые для самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом, организационных навыков.

3 Организованный спортивный досуг школьников.

4.Снижение показателей заболеваемости школьников, увеличение показателя индекса здоровья.

Учебно-тематический план

1 Подвижные игры и эстафеты Совершенствование двигательной активности дошкольников, развитие систем и функций организма занимающихся «Пустое место», «Белые медведи», «День и ночь», «Караси и щука», «Охотники и утки», и т. д. «Салки прыжками», «Салки на увеличенной площадке», «Перемена мест» и т. д. В течение всего года

2Легкая атлетика

ОФП Совершенствование систем и функций организма детей, овладение различными умениями и навыками, воспитание способности проявлять быстроту, выносливость, силу и другие качества Средства общей физической подготовки, повторные пробежки 150-200 метров в аэробном режиме, подвижные игры, бег низкой интенсивности до 15-20 метров в аэробном режиме, бег 30-60 метров в аэробном режиме, специальные беговые и прыжковые упражнения.(Занятия проводятся в виде игры или соревновательного многоборья после заданий на развитие выносливости) 3Лыжная подготовкаОздоровление, физическое развитие, закаливание, развитие выносливости Повороты, передвижение скользящим шагом, попеременным ходом, спуск с горы в основной стойке, подъем «лесенкой», игры на лыжах, непрерывное передвижение до 500 метров Ноябрь

4БаскетболРазвитие силы мышц опорно-двигательного аппарата, развитие быстроты, выносливости, ловкости, овладение детьми различными умениями и навыками с мячом Перемещения (различные виды, удержание мяча, ловля, передача, ведение мяча, бросок в кольцо с места, в движении, переводы мяча, игры с мячом .

5Спортивные соревнованияРазвитие физических качеств, совершенствование морально-волевых качеств, овладение техническими навыками Общеразвивающие упражнения с предметами и без, упражнения на снарядах, специальная физическая подготовка В течении всего года, по итогам каждого раздела

6Неделя здоровья.

«Малые олимпийские игры» Воспитывать волевые качества, развивать стремление к победе и уверенность в своих силах. Учить получать радость от своих результатов, переживать за товарищей Прыжки в длину с места, метание малых мячей на дальность правой и левой рукой, бег на скорость 30 метров, велокросс, эстафеты.

Содержание изучаемого курса

Организму ребенка необходим вполне определенный объм физической нагрузки. Если ее слишком много или слишком мало, то нарушается равновесие систем, расстраиваются их функции. Для нормального функционирования организма и сохранения здоровья ребенка необходима определенная «доза» двигательной активности.

По степени влияния на организм все виды оздоровительной физической культуры (в зависимости от структуры движений) можно разделить на две большие группы: упражнения циклического и ациклического характера.

Циклические упражнения – это такие двигательные акты, в которых двигательное время постоянно повторяется один и тот же законченный двигательный цикл. К ним относится ходьба, бег, ходьба на лыжах, езда на велосипеде.

В ациклических упражнениях структура движений не имеет стереотипного цикла и изменяется в ходе их выполнения. К ним относятся

прыжки, метания, спортивные игры. Ациклические упражнения оказывают преимущественное влияние на функции опорно – двигательного аппарата, в результате чего повышаются сила мышц, быстрота реакции, гибкость и подвижность в суставах. К видам с преимущественным использованием ациклических упражнений можно отнести гигиеническую гимнастику, занятия общей физической подготовки, ритмическую гимнастику.

1. Подвижные игры и эстафеты. В ходе занятий организуются игры разной подвижности для активизации движений детей, создания и поддержания положительного эмоционального настроя, расслабления мышц, отдыха. (Перечень игр и эстафет прилагается) .

2. В разделе 2 «Легкая атлетика» осуществляется совершенствование систем и функций организма детей, овладение школьниками различными умениями и навыками, воспитание способности проявлять быстроту, выносливость, силу и другие качества.

В этом разделе используются упражнения:

• Ациклического характера: силовые упражнения, прыжки, метания, спортивные игры

• Циклического характера: повторные пробежки 150-200 м, подвижные игры, бег низкой интенсивности, специальные беговые и прыжковые упражнения.

• Общеразвивающие упражнения, хорошо знакомые детям, разученные на физкультурных занятиях. Проводятся общеразвивающие упражнения как часть занятия или в чередовании с ходьбой и дыхательными упражнениями.

3. Раздел 3. Лыжная подготовка направлена на оздоровление, физическое развитие, закаливание, совершенствование функций дыхательной системы, развитие выносливости.

4. Раздел 4. Баскетбол способствует развитию силы мышц опорно – двигательного аппарата, развитие быстроты, выносливости, ловкости, профилактика нарушения осанки, укрепление стопы, овладение детьми различными умениями и навыками.

5. Неделя здоровья. «Малые олимпийские игры».

Цель. Воспитывать волевые качества развивать стремление к победе и уверенность в своих силах. Учить не только получать радость от своих результатов, но и переживать за товарищей.

Предварительная работа. Беседы об олимпийских видах спорта, чтение книг и просмотр иллюстраций о спорте и спортсменах. Ежедневное включение в утреннюю гимнастику пробежки до 300 м, тренировки по различным видам спорта: метание малого мяча на дальность, прыжки в длину с места, катанию на велосипеде.

1 день – открытие «Малых олимпийских игр». Кросс. Подведение итогов. Награждение.

2 день – соревнования по прыжкам в длину с места. Соревнования начинаются с разминки, в которую включены упражнения для ног: махи, приседания и т. д. Закончив разминку, участники соревнований приглашаются в сектор для прыжков в длину, где делают пробные прыжки, выслушивают замечания и советы тренера.

В ходе соревнования каждый участник имеет право сделать 3 попытки. Судьи фиксируют результаты, выявляют победителей призеров. Награждение.

3 день – соревнование по метанию малых мячей. Общая разминка. Участникам даются 3 попытки. Подведение итогов. Награждение.

4 день – соревнование по «многоскокам». Подведение итогов. Награждение.

5 день– соревнование по подтягиванию на перекладине. Подведение итогов. Награждение.

6 день – закрытие «Малых олимпийских игр».

За участие в все дети награждаются памятными дипломами с личными результатами, подарками, сувенирами. Победители делают круг почета.

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Для осуществления программы в созданы определенные условия, обеспечивающие эффективное решение задач физического воспитания и спортивной подготовки:

Для проведения занятий в зале выделено время и представлены:

1.Спортивно – оздоровительный комплекс, состоящий из гимнастической стенки, спортивных матов, набора скамеек, мячей, досок, гимнастических палок и другого инвентаря;

На территории школы и вне ее определены и размечены беговые дорожки, объекты лыжни;

Соблюдается режим дня, питания, спортивной деятельности детей.

2. Обеспечена свобода выбора занимающихся форм занятий, режимов их интенсивности, планирования результативности, а так же возможность беспрепятственного изменения вида физкультурной или спортивной активности на основе информированности о своих способностях

Тематическое планирование

1	Вводное занятие. План работы кружка. Правила поведения и ТБ в кружке. Значение легкоатлетических упражнений для подготовки к трудовой деятельности, к защите Родины.	
2	Лёгкоатлетическая разминка.	
3	Высокий старт. Бег с ускорением	
4	Повторный бег. Метание малого мяча	
5	Низкий старт. Бег на короткие дистанции	
6	Развитие гибкости. ОФП. Челночный бег.	
7	Бег «под гору», «на гору» Разминка по методу круговой тренировки.	
8	Разминка по методу круговой тренировки.Бег на короткие дистанции: 30, 60, 100м	
9	Техника метания мяча, челночный бег.	
10	Техника эстафетного бега 4х40м.	
11	Метания мяча на дальность. Бег 60 м.	
12	Бег 1000м. Низкий старт.	
13	ОФП – подвижные игры	
14	Специальные беговые упражнения. Метания мололо мяча	
15	Бег на короткие дистанции 60, 100м – зачёт	
16	Занятие на тренажерах.	
17	Занятие на тренажерах.Бег на средние дистанции 300-500 м.	
18	Бег на средние дистанции 400-500 м.Прыжки в длину с места	
19	Челночный бег 3 х 10м и 6 х 10 м. Разминка по методу круговой тренировки.	
20	Разминка по методу круговой тренировки.Повторный бег 2х60 м.	
21	Равномерный бег 1000-1200 м. ОФП.	
22	Техника эстафетного бега. Бег 60м. Многоскоки.	
23	Кросс в сочетании с ходьбой до 800-1000 м. Занятие на тренажерах.	
24	Кроссовая подготовка.	
25	Круговая тренировка	
26	Круговая тренировка. Бег 100м.	
27	Подвижные игры и эстафеты	
28	Многоскоки. эстафета 4х10м.	
29	Экспресс-тесты	
30	Занятие на тренажерах. ОФП	
31	Эстафета. Многоскоки. Метание малого мяча.	
32	ОФП – подтягивания.	

33	Низкий старт, стартовый разбег.	
34	Бег по повороту. Подвижные игры.	
35	Кроссовая подготовка. Бег по пересечённой местности	
36	Бег 500м.Метание малого мяча.	
37	Метание мяча. Подтягивание.	
38	Бег 700м.Бег по отрезкам.	
39	Кросс 900м. Прыжки в длину с места.	
40	Челночный бег. Прыжки в длину с места.	
41	Занятие на тренажерах.	
42	Кросс 1000м. Метание малого мяча.	
43	Бег 60, 100м. Подтягивание. Подвижные игры.	
44	Прыжок в длину с разбега. Места занятий, их оборудование и подготовка	
45	Кросс 1500м. Метание мяча в цель.	
46	Встречная эстафета.6-ти мин бег с препятствиями.	
47	Занятие на тренажерах.	
48	Специальные беговые упражнения. Подвижные игры.	
49	Эстафетный бег. Разминка по методу круговой тренировки.	
50	Бег 60, 100м. Подвижные игры с элементами б/б.	
51	5-ти мин бег с препятствиями. Челночный бег.	
52	Бег 500-800м. Подвижные игры.	
53	ОФП – прыжковые упражнения	
54	Круговая эстафета. Прыжки в длину с места	
55	Прыжок в длину с разбега. Подвижные игры.	
56	Челночный бег 3х10м и 6х10 м.	
57	Подвижные игры. Занятие на тренажерах.	
58	Экспресс-тесты.	
59	Подвижные игры и эстафеты с прыжками и преодолением препятствий.	
60	Правила и техника безопасности на занятиях по б/б. Передача двумя руками над головой Закрепление техники передач двумя руками в движении.	
61	Техники перемещения; ловли, передач и ведения мяча на месте. Закрепление техники передачи одной рукой от плеча.	

62	Техники броска после ведения мяча. Закрепление техники поворотам в движении.	
63	Техники передач на месте и в движении, бросков в прыжке после ведения мяча.	
64	Закрепление выбивания мяча при ведении.	
65	Правила и техника безопасности на занятиях по ф\б. Правила игры. Организация проведение соревнований.	
66	Удары и передачи мяча головой в процессе игровых упражнений.	
67	Старты, ускорения, прыжковые упражнения, акробатические упражнения, упражнения с отягощениями. Учебно-тренировочная игра. Игра с тактическим заданием: выбор места, «закрывание» и «открывание» «смена мест»	
68	Спортивные подвижные игры. Эстафета с мячом. Мини -футбол	
69	Подвижные игры, эстафеты с мячом. Удары по цели на точность попадания. Совершенствование передач	
80	Кроссовая подготовка, подвижные игры, эстафеты.	
81	Прыжковые упражнения, эстафеты, упражнения с партнером. Игровые упражнения. Борьба за мяч 4х3, 3х2.	
82	Кувырки, жонглирование мячом в парах, эстафеты. Спортивные игры. Баскетбол, волейбол ногами и головой	
83	Остановки мяча бедром и грудью. Мини-футбол. Развитие общей выносливости. Бег с изменением темпа.	
84	Ведение мяча с обводкой стоек, обводкой партнера, передача мяча на различные расстояния. Мини-футбол.	
85	Техника и тактика в игровых упражнениях, контрольных и товарищеских играх	
86	Подготовка к сдаче нормативов.	
87	Совершенствование техники игры с использованием принципов круговой тренировки. Мини-футбол. Скоростно-силовая подготовка.	
88	Беговые упражнения без мяча и с мячом. Игровые упражнения 4х2, 5х3.	
80	Прямые и резаные удары, остановки с переводом. Удары головой в	

	прыжке. Мини-футбол.	
90	Штрафные и угловые удары, действия игроков обороны и нападения. Мини-футбол .	
91	Рывки, ускорения, прыжки, упражнения с весом, партнером, толчки плечом партнера. Игровые упражнения 5х3, 4х3, 3х2.	
92	Челночный бег, прыжковые упражнения, ускорения, рывки, упражнения с гантелями; с отягощениями, упражнения с партнером, акробатические упражнения. Мини-футбол.	
93	Удары головой в цель без прыжка и в прыжке, удары по цели из различных положений с преодолением сопротивления	
94	Бег 1000м. Низкий старт.	
95	Эстафетный бег. Метание малого мяча на дальность.	
96	Бег с низкого старта. Прыжки в длину с места.	
97	ОФП. Разминка по методу круговой тренировки.	
98	Бег 60м на время.	
99	Бег с преодолением препятствий. Подвижные игры.	
100	Специальные беговые упражнения. Метания мололо мяча	
101	Метания мяча на дальность.Бег 60 м. Бег 1000м. Низкий старт.	
102	Бег на короткие дистанции 60, 100м .	
103	Проверка нормативов. Игра в футбол.	

Материально-техническое обеспечение

1.Стандарт основного общего образования по физической культуре
2.Учебная, научная, научно-популярная литература по физической культуре и спорту, олимпийскому движению
3.Методические издания по физической культуре для учителей
4.Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности

Учебно-практическое оборудование:

- Стенка гимнастическая
- Козел гимнастический
- Конь гимнастический

- Перекладина гимнастическая
- Канат для лазанья с механизмом крепления
- Скамейка гимнастическая жесткая
- Маты гимнастические
- Мяч малый (теннисный)
- Скакалка гимнастическая
- Обруч гимнастический
- Мячи для метания

Программа внеурочной деятельности «Будущий олимпиец»

Пояснительная записка

Дополнительна образовательная программа, имея **физкультурно-спортивную направленность**, разработана для занятий с обучающимися в общем или дополнительном образовательном учреждении, в том числе и для реализации Федеральных образовательных стандартов второго поколения в начальных классах. Настоящая программа раскрывает содержание, структуру и объём курса занятий направленных на повышение уровня физического здоровья, физической подготовленности, а так же развитию интереса к занятиям единоборствами и общей культуры личности подрастающего поколения.

Актуальность данной программы в том, что занятия массовым спортом способствуют укреплению здоровья, а ситуация со здоровьем детей и подростков в нашей стране приобрела катастрофический характер, так что об этой проблеме заговорили не только врачи, но и широкая общественность, средства массовой информации. Возросло количество детей употребляющих наркотики, алкоголь, не говоря уже о курении. Нервные расстройства, связанные с чрезмерным увлечением компьютерными играми и просмотром телевизора, увеличивающейся информационной нагрузкой не способствуют укреплению здоровья. Современные условия жизни предъявляют высокие требования к уровню физического развития, работоспособности и защитным свойствам организма. Что скрывается за понятием «здоровый человек»? Сила, гибкость, подвижность суставов и растяжка сухожилий, пластика движений, способность управлять собственным телом и волей. Все это обеспечивает военная подготовка. Физическое воспитание через воинские науки использовалось всегда, так как они обеспечивают всестороннее физическое и духовное развитие человека и предназначены для обучения выживанию в любых условиях. Единоборства, являясь одним из древнейших видов спорта, синтезировала в себе многообразные естественные физические движения, сформировавшиеся в процессе исторического развития общества. На протяжении веков в них интегрировался опыт человеческого противоборства. Во все времена

и у всех народов содержание борьбы служило одним из самых эффективных средств связи физического воспитания с военным обучением выживанию и применялось в целях формирования сильного, ловкого и смелого человека, способного защитить своих соплеменников.

Новизна программы в том, что предлагается сделать следующие изменения – на начальном этапефизического воспитания школьника в занятия ввести раздел подвижных игр с элементами единоборств. В силу возрастных особенностей маленьких детей педагоги очень часто называют Homo Loudness - «человек играющий», что показывает, что дети готовы играть практически всегда и в любых условиях. Исходя из поставленных задач занятия, можно изменить большинство известных подвижных игр так, что это «мощное» средство будет безотказно работать, развивая учащихся, занимающихся тем или иным видом спорта. Известно, что чем больше эмоциональное воздействие на ребёнка оказывают занятия, тем быстрее и прочнее идёт освоение материала. А уж в присутствии эмоциональности подвижным играм отказать сложно. С помощью таких игр, ученики начальных классов способны научиться падать в любую сторону, стоять на голове, вставать на «мост» из стойки, перепрыгивать из положения «моста» через стойку на голове в упор присев, выполнять переворот боком, кувыркаться вперед и назад, даже переходить из стойки на голове в стойку на руках, осваивать базовую технику единоборств.

Педагогическая целесообразностьданной программыв том, что подобные действия и необходимую технику базовых и прикладных движений педагог не закладывает принудительно, а ставит их в условия необходимости изучения данного технического действия, чтобы использовать в дальнейшем в играх. Освоение технического действия воспринимается как естественный процесс, необходимый для соблюдения правил игры. Предлагаемые подвижные игры могут использоваться, как для занятий на уроках в начальных классах, так и для уроков физической культуры в среднем и старшем звене (в разделах единоборств и гимнастики), так и для работы секции спортивной борьбы в системе дополнительного образования детей. Занятия проходят с меньшей напряженностью и большей плотностью, чем в обычных условиях, – все это привлекает на занятия детей. Групповые занятия всегда развивают в детях способность контактировать и находить общий язык со сверстниками. Нет необходимости искать специфические игры можно взять самые распространённые и перестроить их под цели задачи занятия. Перестройка игр происходит по принципу «от простого к сложному» и «от изученного к неизученному». Создается условие для **активного** участия ребенка в изучении технического арсенала данного вида спорта и поисков решения поставленной перед ним проблемы. Развивая, с помощью игровых заданий, ловкостные и другие двигательные качества мы подготавливаем детей для дальнейших занятий единоборствами.

Общая характеристика курса

Отличительная особенность данной программы заключается в поэтапном преемственном развитии обучающихся, начиная с 6-7 летнего возраста. На начальном этапе развитие необходимых двигательных качеств и подготовка организма ребёнка к занятиям на следующих этапах. Большинство специалистов в области спортивных единоборств сталкиваются с проблемой на борьбу, с которой уходит большое количество сил и времени, а именно на рекомендуемый возраст для занятий – с 10 лет.

Преимущественное двигательное качество борца – ловкость. Занятия единоборствами к ребёнку предъявляют высокие «ловкостные» требования - умение быстро мыслить, хорошо ориентироваться в пространстве, занимать и сохранять преимущественное положение по отношению к партнёру, к площади опоры, проводить двигательные действия в короткий промежуток времени на ограниченной площади и с

сопротивлением партнёра. Сензитивный период развития данного двигательного качества до 12 лет, в дальнейшем развитее ловкости будет испытывать трудности. Можно развивать ловкость с помощью спортивных и подвижных игр, упражнений с предметами и спортивной гимнастики, но в противоборстве с другим человеком это мало поможет, необходимы свои специфические упражнения. Кроме того рваный ритм движений, где полная остановка переходит в моменты с предельными скоростями движений, большая скоростно-силовая направленность и специфические виды выносливости – всё это не делают занятия единоборствами общедоступными. Подход к занятиям единоборствами у нас в стране не соответствует спросу. Количество занимающихся единоборствами у нас в стране по статистическим данным превышает миллион человек, давайте посмотрим, какое место занимают единоборства в школьных программах по физической культуре. В программах А.П. Матвеева и В.И. Ляха единоборствам в виде спортивной борьбы (греко-римской и вольной) отводится место только в старших (7-11) классах. В программах дополнительного образования занятия спортивными единоборствами можно начинать с 10 летнего возраста. Вот и приходят в секции борьбы дети, у которых сформирована ловкость (но не для борьбы), у них многое не получается и они бросают занятия так и не добившись каких-либо успехов. Многие педагоги дополнительного образования идут на хитрости и всеми правдами и неправдами набирают детей 6-7 летнего возраста, чтобы хоть как-то устранить этот пробел. За рубежом картина немного иная – в некоторых странах элементам единоборств начинают учить с 3-5 летнего возраста (Япония, Франция, Бельгия, Великобритания и др.), при этом задействуют для этих целей лучших педагогов в этой области. В Японии занятия дзюдо введены в школьную программу с 1952 года. Там же разработаны методики физической подготовки детей такого маленького возраста на основе игрового и имитационного метода, что даёт очень хорошие результаты. Необходимо менять подход и у нас, данная программа попытка изменений в подходе к данной проблеме.

Цель программы – развитие физически здоровой и нравственно полноценной личности через физкультурно–оздоровительные занятия с элементами единоборств, формирование устойчивых мотивов и потребностей в занятиях физической культурой и спортом.

Задачами программы являются:

1. Развитие основных двигательных качеств и повышение функциональных возможностей организма. Улучшение физической подготовленности обучающихся.
2. Формирование основ здорового образа жизни занимающихся и укрепление здоровья по средствам регулярных занятий, а также соблюдения спортивного режима.
3. Занятость детей во внеурочное время, профилактика правонарушений и асоциального поведения.
4. Воспитание положительных качеств личности: трудолюбия, упорства, целеустремлённости. Создание условий для наиболее полной самореализации личности.
5. Освоение техники базовых и прикладных движений, в том числе присущих единоборствам.
6. Развитие ловкостных двигательных качеств школьника.
7. Отбор перспективных учащихся в спортивные секции.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы с 6 до 10 лет.

Формы занятий используемые в процессе реализации программы: урочные (по теории и основам знаний); практические занятия урочного, соревновательного, спортивно-рекреационноготипа.

Место в учебном плане

Срок реализации программы – 4 года. Программа состоит из четырёх этапов:

1. Первый этап (1-ый год – 6-7 лет). На этом этапе основными задачами являются: сохранность контингента; развитие двигательных качествнеобходимых для дальнейшего продолжения занятий; формирование основ ЗОЖ; обучение базовым и прикладным двигательным навыкам. В процессе занятий учащиеся узнают основы гигиены занятий ФКиС, правила рационального питания. Приобретают прикладные навыки способов передвижения, самостраховки во время занятий.
2. Второй этап (2-ой год – 7-8 лет). На этом этапе основными задачами являются: стабильность контингента; продолжение освоения базовых и прикладных двигательных навыков. В процессе занятий учащиеся узнают правила рационального питания, строение и функции организма человека. Приобретают прикладные навыки способов передвижения, самостраховки, взаимопомощи и самоконтроля во время занятий.
3. Третий этап (3-ий год – 8-9 лет). На этом этапе основными задачами являются: стабильность контингента; продолжение освоения базовых и прикладных двигательных навыков присущих единоборствам; изучение игровых тактических приёмов противоборства с другим человеком. В процессе занятий учащиеся изучают историю возникновения и развития самбо и дзюдо, основы оказания первой медицинской помощи. Закрепляют навыки выполнения двигательных действий изученных на предыдущих этапах в усложнённых условиях. Участвуют в соревнованиях по общей физической подготовке.
4. Четвёртый этап (4-ый год – 9-10 лет). На этом этапе основными задачами являются: стабильность контингента; продолжение освоения базовых и прикладных двигательных навыков присущих единоборствам; изучение тактических приёмов противоборства с другим человеком. В процессе занятий учащиеся изучают правила занятий спортом и основы спортивного режима. Закрепляют навыки выполнения двигательных действий изученных на предыдущих этапах в усложнённых условиях. Участвуют в соревнованиях по общей физической подготовке.Подготавливаются к возможному переходу в группы начальной спортивной подготовки по различным видам единоборств.

Режим занятий – 2 (3) раза в неделю по одному часу - 70 (105) часов в год. Всего – 280 (420) часов.

Учебный план.
Распределение учебной нагрузки по этапам обучения

№	Возраст	Этап обучения	Год обучения	Количество часов*	Итого часов*

	(лет)				
1	6-7	Первого года обучения	1	70 (105)	70 (105)
2	7-8	Второго года обучения	2	70 (105)	70 (105)
3	8-9	Третьего года обучения	3	70 (105)	70 (105)
4	9-10	Четвёртого года обучения	4	70 (105)	70 (105)
Всего:					280 (420)

* - *В скобках часы рассчитанные на три занятия в неделю*

Учебный план рассчитан на 36 рабочих недель в год с сентября по май месяц года

Ожидаемые результаты

В результате освоения дополнительной образовательной программы «физкультурно – оздоровительные занятия с учащимися младших классов на основе игрового метода с элементами единоборств» обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

- правила безопасности при занятиях ФКиС и единоборствами в частности;
- основы ЗОЖ (личную гигиену, спортивный режим, основы закаливания и правила рационального питания);
- простейшие Правила соревнований их терминологию;
- устройство и работу организма человека;
- основы техники выполнения двигательных действий.

УМЕТЬ:

- планировать и проводить самостоятельные занятия утренней гигиенической гимнастикой;
- производить подготовку и участвовать в соревнованиях по общей физической подготовке;
- искать и устранять ошибки в физической подготовке;
- выполнять работы по подготовке инвентаря и оборудования, а также помещения к занятиям;
- выполнять базовые прикладные технические действия, изученные в процессе занятий;

ДЕМОНСТРИРОВАТЬ:

- уровень общей физической подготовленности соответствующий возрасту;
- уровень специальной физической подготовленности соответствующий возрасту;
- технику выполнения базовых и прикладных двигательных действий присущих единоборствам;
- приёмы самостраховки.

Способы проверки результатов – сдача контрольных нормативов по общей и специальной физической подготовке. Возможен приём на обучение в соответствующую группу и год по сданным нормативам ОФП и СФП.

Формы подведения итогов реализации программы – участие в соревнованиях школьного и муниципального уровней.

Содержание программы

Первый год обучения

1. Правила безопасности на занятиях

Теоретические занятия

Правила безопасного поведения во время занятий ФКиС. Правила безопасного поведения на татами (ковре) во время занятий. Правила безопасного поведения в спортивном зале. Правила безопасности при проведении подвижных игр и игровых заданий. Правила поведения во время проведения массовых спортивных мероприятий.

2. Гигиена занятий

Теоретические занятия

Личная гигиена человека уход за кожей, ногтями и волосами. Гигиена одежды и обуви для занятий физической культурой и спортом. Гигиена питания занимающегося спортом. Гигиена места для занятий физической культурой и спортом.Гигиена занятий единоборствами.

3. Биология человека и основы здорового образа жизни

Теоретические занятия

Понятия: здоровье, болезнь, здоровый образ жизни и их составляющие. Части человеческого тела. Рацион питания человека.

4. Общая физическая подготовка

Теоретические занятия

Правила выполнения общеразвивающих упражнений. Порядок выполнения ОРУ в разминке. Организация проведения разминки.

Практические занятия

ОРУ на развитие силы, ловкости, гибкости, быстроты и выносливости.*Л/атлетические упражнения:* бег в максимальном темпе на короткую дистанцию до 30м., в среднем темпе до 300 м., в медленном темпе до 2 км., прыжки в длину и высоту с места, многоскоки, броски большого и набивного мяча на дальность. *Гимнастические упражнения:* упражнения в висе на перекладине (перехваты, подтягивания, размахивания), упражнения на скамье, прыжки через скакалку, упражнения с набивными мячами и палками, опорные прыжки. *Спортивные игр*ы по упрощённым правилам (мини-футбол, мини баскетбол, гандбол, регби).

5. Подвижные игры

Теоретические занятия

Правила безопасности при занятиях подвижными играми. Организация подвижных игр и основные правила игр используемых на занятиях.

Практические занятия

Подвижные игры с элементами единоборств в соответствии с задачами занятий по ОФП, СФП и технической подготовке, согласно авторской методической разработке А.В. Зазнобина «Технология использования игрового метода на занятиях единоборствами» (Приложение №3).

6. Специальная физическая подготовка

Теоретические занятия

Правила безопасности при выполнении упражнений в парах и с предметами. Правила выполнения статических упражнений.

Практические занятия

Упражнения на развитие ловкости: удержание равновесия; передвижения на ограниченной площадке; передвижения с сопротивлением партнёра. *Упражнения на развитие силовой выносливости:* статические упражнения на удержание положения, упражнения с максимальным числом повторов, выполнение упражнений на малой скорости. *Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств:* прыжковые упражнения, упражнения в парах, упражнения с набивными мячами.

7. Акробатика

Теоретические занятия

Правила безопасности при выполнении акробатических упражнений. Для чего нужна акробатика занимающимся единоборствами.

Практические занятия

Перекаты. Кувырки через плечо, прямые кувырки, длинные кувырки. Стойки на лопатках и голове. Перевороты боком. Шпагаты. Мосты на голове и руках и передвижения в них. Акробатические связки из перечисленных упражнений.

8. Техническая подготовка

Теоретические занятия

Перемещения и стойки борцов, отличие от повседневных движений. Особенности перемещения по мягкой поверхности ковра.

Практические занятия

Стойки, используемые в борьбе. Перемещения обычным шагом, подшагиванием, приставными и скрестными шагами, прыжками, повороты. Захваты. Выведения из равновесия толчком, рывком, скручиванием.

9. Самостраховка

Теоретические занятия

Правила безопасности при выполнении упражнений самостраховки на занятиях. Падения человека – причина травм. Обеспечение безопасности во время падений.

Практические занятия

Падения вперёд, падения на спину, падения на бок. Кувырки через плечо. Страховка падающего партнёра.

10. Контрольные испытания

Практические занятия

Сдача контрольных нормативов ОФП и СФП на результат согласно возрасту и индивидуальных особенностей занимающихся по отношению к самому себе.

Второй год обучения

1. Правила безопасности на занятиях

Теоретические занятия

Правила безопасного поведения во время занятий ФКиС. Правила безопасного поведения на татами (ковре) во время занятий. Правила безопасного поведения в спортивном зале. Правила безопасности при проведении подвижных игр и игровых заданий. Правила поведения во время проведения массовых спортивных мероприятий.

2. Самоконтроль

Теоретические занятия

Частота сердечных сокращений как универсальный метод контроля нагрузки во время занятий. Места нахождения пульса: на запястье, шее, виске, груди. Методы измерения ЧСС во время занятий у себя.

3. Биология человека и основы здорового образа жизни

Теоретические занятия

Отсутствие болезней как необходимое условие здоровья человека. Инфекционные болезни человека. Профилактика простудных заболеваний. Закаливание человека. Воздушные и водные закаливающие процедуры.

4. Общая физическая подготовка

Теоретические занятия

Организация проведения занятия по типу круговой тренировки. Правила выполнения ОРУ в процессе круговой тренировки.

Практические занятия

ОРУ на развитие силы, ловкости, гибкости и быстроты.*Л/атлетические упражнения:* бег в максимальном темпе на короткую дистанцию до 30м., в среднем темпе до 300 м., в медленном темпе до 2 км., прыжки в длину и высоту с места, многоскоки, броски большого и набивного мяча на дальность. *Гимнастические упражнения:* упражнения в висе на перекладине (перехваты, подтягивания, размахивания, передвижения в висе), упражнения на скамье, прыжки через скакалку, упражнения с набивными мячами и палками, опорные прыжки.

Лазания по канату. *Спортивные игр*ы по упрощённым правилам (мини-футбол, мини баскетбол, гандбол, регби). *Лыжная подготовка:* спуски со склонов, передвижение по дистанции до 3км.

5. Подвижные игры

Теоретические занятия

Правила безопасности при занятиях подвижными играми на улице и в спортивном зале. Организация подвижных игр и основные правила игр используемых на занятиях.

Практические занятия

Подвижные игры в соответствии с задачами занятий по ОФП, СФП и технической подготовке, согласно авторской методической разработке А.В. Зазнобина «Технология использования игрового метода на занятиях единоборствами» (приложение №1).

6. Специальная физическая подготовка

Практические занятия

Упражнения на развитие ловкости: удержание равновесия; передвижения на ограниченной площадке; передвижения с сопротивлением партнёра. *Упражнения на развитие силовой выносливости:* статические упражнения на удержание положения, упражнения с максимальным числом повторов, выполнение упражнений на малой скорости. *Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств:* прыжковые упражнения, упражнения в парах, упражнения с набивными мячами.

7. Акробатика

Теоретические занятия

Правила безопасности при выполнении акробатических упражнений. Упражнения, использующиеся в акробатической подготовке.

Практические занятия

Перекаты. Кувырки через плечо, прямые кувырки, длинные кувырки. Стойки на лопатках. Шпагаты. Мосты на голове и на руках и передвижение в них. Акробатические связки из перечисленных упражнений.

8. Техническая подготовка

Теоретические занятия

Захваты, их виды и возможности контроля движений соперника в захвате. Перемещения совместно с партнёром в захвате.

Практические занятия

Стойки, используемые в борьбе. Перемещения обычным шагом, подшагиванием, приставными и скрестными шагами, прыжками, повороты. Захваты. Выведения из равновесия толчком, рывком, скручиванием. Удержания в положении лёжа на спине. Переводы на спину.

9. Самостраховка

Практические занятия

Падения вперёд, падения на спину, падения на бок. Кувырки через плечо. Страховка падающего партнёра.

10. Контрольные испытания

Практические занятия

Сдача контрольных нормативов ОФП и СФП на результат согласно возрасту и индивидуальных особенностей занимающихся по отношению к самому себе.

Третий год обучения

1. Правила безопасности на занятиях

Теоретические занятия

Правила безопасного поведения во время занятий ФКиС. Правила безопасного поведения на татами (ковре) во время занятий. Правила безопасного поведения в спортивном зале. Правила безопасности при проведении подвижных игр и игровых заданий. Правила поведения во время проведения массовых спортивных мероприятий.

2. История возникновения и развития самбо и дзюдо

Теоретические занятия

История возникновения борьбы как вида спорта у народов мира. Роль борьбы как вида спорта в Первых Олимпийских играх древности и современности. История создания дзюдо как боевого искусства. История создания самбо как вида единоборств. Борьба в России.

3. Безопасность на занятиях и первая медицинская помощь

Теоретические занятия

Правила безопасности во время занятий ФКиС. Полноценная разминка – основа безопасности во время занятий. Правила выполнения разминки. Первая медицинская помощь при потёртостях и образовании мозолей.

4. Самоконтроль

Теоретические занятия

Частота дыхания во время занятий как показатель нагрузки и общего самочувствия человека во время занятий. Задержка дыхания как функциональныйпоказатель здоровья человека. Снятие функциональной пробы по задержке дыхания.Измерение веса собственного тела и партнёра.

5. Общая физическая подготовка

Теоретические занятия

Правила подготовки мышц к работе и расслабления их после выполнения работы. Самомассаж во время разминки, правила выполнения приёмов самомассажа.

Практические занятия

ОРУ на развитие силы, ловкости, гибкости и быстроты.*Л/атлетические упражнения:* бег в максимальном темпе на короткую дистанцию до 30м., в среднем темпе до 300м., в медленном темпе до 2км., прыжки в длину и высоту с места, многоскоки, броски большого и набивного мяча на дальность. *Гимнастические упражнения:* упражнения в висе на перекладине (перехваты, подтягивания, размахивания), упражнения на скамье, прыжки через скакалку, упражнения с набивными мячами и палками, опорные прыжки. Лазания по канату. *Спортивные игр*ы по упрощённым правилам (мини-футбол, мини баскетбол, гандбол, регби). *Лыжная подготовка:* спуски со склонов, передвижение по дистанции до 3км.

6. Подвижные игры

Теоретические занятия

Организация подвижных игр и основные правила игр используемых на занятиях. Практические занятия

Подвижные игры в соответствии с задачами занятий по ОФП, СФП и технической подготовке, согласно авторской методической разработке А.В. Зазнобина «Технология использования игрового метода на занятиях единоборствами» (приложение №1).

7. Специальная физическая подготовка

Практические занятия

Упражнения на развитие ловкости: удержание равновесия; передвижения на ограниченной площадке; передвижения с сопротивлением партнёра. *Упражнения на развитие силовой выносливости:* статические упражнения на удержание положения, упражнения с максимальным числом повторов, выполнение упражнений на малой скорости. *Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств:* прыжковые упражнения, упражнения в парах, упражнения с набивными мячами.

8. Акробатика

Теоретические занятия

Правила безопасности при выполнении акробатических упражнений. Страховка и самостраховка при изучении сложных акробатических упражнений.

Практические занятия

Перекаты. Кувырки через плечо, прямые кувырки, длинные кувырки. Стойки на лопатках. Шпагаты. Мосты на голове и руках. Перевороты боком, вперёд и назад. Акробатические связки из перечисленных упражнений.

9. Техническая подготовка

Теоретические занятия

Выведение из равновесия толчком, рывком, раскачиванием, скручиванием, изменением положения собственного тела. Площадь опоры человека.

Практические занятия

Перемещения обычным шагом, подшагиванием, приставными и скрестными шагами, прыжками, повороты. Захваты. Выведения из равновесия толчком, рывком, скручиванием. Удержание положения лёжа на спине и подъёмы в стойку с сопротивлением. Перемещения в положении лёжа.

10. Самостраховка

Практические занятия

Падения вперёд, падения на спину, падения на бок. Кувырки через плечо. Страховка падающего партнёра.

11. Тактическая подготовка

Теоретические занятия

Тактика. Значение тактической подготовки. Разгадывание намерений соперника и возможный ответ.

Практические занятия

Простейшие поединки с заданиями на воздействие и возможный ответ.

12. Контрольные испытания

Практические занятия

Сдача контрольных нормативов ОФП и СФП на результат согласно возрасту и индивидуальных особенностей занимающихся по отношению к самому себе.

Четвёртый год обучения

1. Правила безопасности на занятиях

Теоретические занятия

Правила безопасного поведения во время занятий ФКиС. Правила безопасного поведения на татами (ковре) во время занятий. Правила безопасного поведения в спортивном зале. Правила безопасности при проведении подвижных игр и игровых заданий. Правила поведения во время проведения массовых спортивных мероприятий.

2. Безопасность на занятиях и первая медицинская помощь

Теоретические занятия

Правила безопасного поведения во время самостоятельных занятий ФКиС. Правила безопасного поведения во время групповых и парных занятий. Первая медицинская помощь при растяжениях мышц и связок и ушибах.

3. Гигиена занятий

Теоретические занятия

Гигиена занятий физической культурой и спортом. Гигиена спортивного зала, спортивной площадки и инвентаря. Гигиенические процедуры до и после занятий.Питьевой режим во время занятий физической культурой и спортом.

4. Правила соревнований и судейство

Теоретические занятия

Основные команды и жесты, используемые судьями во время проведения соревнований по самбо и дзюдо. Начало и окончание схваток. Безопасность спортсменов – главная цель соблюдение правил соревнований.

5. Общая физическая подготовка

Теоретические занятия

Виды проявлений ловкости. Типы упражнений для развития ловкости и правила их выполнения.

Практические занятия

ОРУ на развитие силы, ловкости, гибкости, выносливости и быстроты.Упражнения на развитие силы с небольшими отягощениями (гантели, диски, мешочки с песком, грифы штанг). Упражнения на тренажёрах. *Л/атлетические упражнения:* бег в максимальном темпе на короткую дистанцию до 30м., 60м., в среднем темпе до 400м., в медленном темпе до 3км., прыжки в длину и высоту с места, броски набивного мяча на дальность. *Гимнастические упражнения:* на перекладине (перехваты, подтягивания, размахивания, подъёмы, перевороты), на скамье и стенке, прыжки через скакалку, упражнения с набивными мячами и палками, опорные прыжки. Лазание по канату и рукоходу. *Спортивные игр*ы по упрощённым правилам (мини-футбол, мини баскетбол, гандбол, регби). *Лыжная подготовка:* спуски со склонов, передвижение по дистанции до 5км.

6. Подвижные игры

Теоретические занятия

Организация подвижных игр и основные правила игр используемых на занятиях.

Практические занятия

Подвижные игры в соответствии с задачами занятий по ОФП, СФП и технической подготовке, согласно авторской методической разработке А.В. Зазнобина «Технология использования игрового метода на занятиях единоборствами» (приложение №1).

7. Специальная физическая подготовка

Практические занятия

Упражнения на развитие ловкости: удержание равновесия; передвижения на ограниченной площадке; передвижения с сопротивлением партнёра, борьба с более быстрым или опытным соперником. *Упражнения на развитие силовой выносливости:* статические упражнения на удержание положения, упражнения с максимальным числом повторов с небольшими отягощениями и резиновыми амортизаторами, выполнение упражнений на малой скорости с отягощениями, простейшая борьба с более тяжёлым соперником. *Упражнения на развитие*

скоростно-силовых качеств: прыжковые упражнения, упражнения в парах, упражнения с набивными мячами, повторное выполнение силовых упражнений в максимальном темпе за короткий промежуток времени, повторное выполнение упражнений на силу в максимальном темпе.

8. Акробатика

Практические занятия

Кувырки через плечо, прямые кувырки, длинные кувырки, полёты-кувырки через препятствие в высоту и в длину. Стойки на лопатках, голове и кистях. Шпагаты. Мосты на голове и руках. Перевороты в бок, вперёд и назад. Акробатические связки из перечисленных упражнений.

9. Техническая подготовка

Теоретические занятия

Значение захвата и выведение из равновесия для успешного выполнения технического действия в стойке. Основа технического действия.

Практические занятия

Перемещения обычным шагом, подшагиванием, приставными и скрестными шагами, прыжками, повороты. Захваты. Выведения из равновесия толчком, рывком, скручиванием, подсеканием и зацепом. Удержание и переводы в положение лёжа на спине, уходы с удержаний и подъёмы в стойку с сопротивлением. Перемещения в положении лёжа.

10. Самостраховка

Практические занятия

Падения вперёд с места, после прыжка, через партнёра. Падения на спину с места через партнёра, с предмета. Падения на бок с места, прыжком, через партнёра. Кувырки через плечо. Страховка падающего партнёра.

11. Тактическая подготовка

Теоретические занятия

Тактика спортсмена. Значение тактической подготовки спортсмена. Разгадывание намерений соперника и возможный ответ.

Практические занятия

Поединки с заданиями на атаку и возможный ответ.

12. Психологическая подготовка

Теоретические занятия

Психология человека. Что такое психологическая подготовка спортсмена и для чего она нужна. Темперамент человека. Характер.

Практические занятия

Упражнения на воспитание смелости.

13. Контрольные испытания

Практические занятия

Сдача контрольных нормативов ОФП и СФП на результат согласно возрасту и индивидуальных особенностей занимающихся по отношению к самому себе.

Распределение программного материала по годам обучения

№	Разделы и темы	Количество часов по годам обучения ****			
		1	2	3	4
1	Правила безопасности на занятиях	1	1	1	1
2	История возникновения и развития самбо и дзюдо			1	
3	Безопасность на занятиях и первая медицинская помощь			1	1
4	Гигиена занятий	2			1
5	Самоконтроль		1	1	
6	Биология человека и основы здорового образа жизни	1	2		
7	Правила соревнований				1
8	Общая физическая подготовка	18 (29)	16 (26)	15 (24)	15 (24)
9	Подвижные игры*	16 (26)	16 (26)	15 (24)	15 (24)
10	Специальная физическая подготовка	10 (15)	10 (15)	10 (15)	10 (15)
11	Акробатика**	11 (15)	11 (15)	10 (15)	10 (15)
12	Техническая подготовка	3 (5)	5 (8)	5 (8)	5 (8)
13	Самостраховка***	6 (9)	6 (9)	6 (9)	5 (8)
14	Тактическая подготовка			3 (4)	2 (3)
15	Психологическая подготовка				2
16	Контрольные испытания	2	2	2	2
	ИТОГО	70 (105)	70 (105)	70 (105)	70 (105)

** - Подвижные игры выделены отдельной строкой из из-за особой роли в развитии навыков и умений у занимающихся.*

*** - Акробатическая подготовка вынесена из СФП как отдельный элемент.*

**** - Самостраховка как часть технической подготовки имеет определённую цель – безопасность занимающихся.*

*****- В скобках часы рассчитанные на три занятия в неделю*

Учебно-тематический план.

Учебно-тематическое планирование 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Правила безопасности на занятиях	1	1	
2	Гигиена занятий	2	2	
3	Биология человека и основы ЗОЖ	1	1	
4	Общая физическая подготовка	18 (29)	1	17 (26)
5	Подвижные игры	16 (26)	1	15 (21)
6	Специальная физическая подготовка	10 (15)	1	9 (14)
7	Акробатика	11 (15)	1	10 (14)
8	Техническая подготовка	3 (5)	1	2 (4)
9	Самостраховка	6 (9)	1	5 (8)
10	Контрольные испытания	2		2
	ИТОГО:	70 (105)	10	60 (95)

Учебно-тематическое планирование 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Правила безопасности на занятиях	1	1	
2	Самоконтроль	1	1	
3	Биология человека и основы ЗОЖ	2	2	
4	Общая физическая подготовка	16 (26)	1	15 (25)
5	Подвижные игры	16 (26)	1	15 (25)
6	Специальная физическая подготовка	10 (15)		10 (15)

7	Акробатика	11 (15)	1	10 (14)
8	Техническая подготовка	5 (8)	1	4 (7)
9	Самостраховка	6 (9)		6 (9)
10	Контрольные испытания	2		2
	ИТОГО:	70 (105)	7	63 (98)

Учебно-тематическое планирование 3 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Правила безопасности на занятиях	1	1	
2	История возникновения и развития самбо и дзюдо	1	1	
3	Безопасность на занятиях и ПМП	1	1	
4	Самоконтроль	1	1	
5	Общая физическая подготовка	15 (24)	1	14 (23)
6	Подвижные игры	15 (24)	1	14 (23)
7	Специальная физическая подготовка	10 (15)		10 (15)
8	Акробатика	10 (15)	1	9 (14)
9	Техническая подготовка	5 (8)	1	4 (7)
10	Самостраховка	6 (9)		6 (9)
11	Тактическая подготовка	3 (4)	1	2 (3)
12	Контрольные испытания	2		2
	ИТОГО:	70 (105)	9	61 (96)

Учебно-тематическое планирование 4 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Правила безопасности на занятиях	1	1	
2	Гигиена занятий	1	1	
3	Безопасность на занятиях и ПМП	1	1	
4	Правила соревнований	1	1	
5	Общая физическая подготовка	15 (24)	1	14 (23)
6	Подвижные игры	15 (24)	1	14 (23)

7	Специальная физическая подготовка	10 (15)		10 (15)
8	Акробатика	10 (15)		10 (15)
9	Техническая подготовка	5 (8)	1	4 (7)
10	Самостраховка	5 (8)		5 (8)
11	Тактическая подготовка	2 (3)	1	1 (2)
12	Психологическая подготовка	2	1	1
13	Контрольные испытания	2		2
14	ИТОГО:	70 (105)	9	61 (97)

Методическое обеспечение программы

№	Наименование раздела, темы	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	История возникновения и развития самбо и дзюдо	Коллективная	Рассказ. Беседа. Просмотр видео и мультимедиа материалов.	1. CD«Энциклопедия боевых искусств», 2. CD «Дзюдо», 3. CD «Большая олимпийская энциклопедия», 4. CD «Энциклопедия спорта», 5. Долин А.А., Попов Г.В. «Кэмпо – традиция воинских искусств», 6. Гаткин Е.И. «Букварь самбиста», 7. Пархомович Г.П. «Основы классического дзюдо»	Ноутбук, мультимедиа проектор, экран.	
2	Безопасность на занятиях и первая медицинская	Коллективная,групповая	Инструктаж, рассказ, беседа, просмотр видео и мультимедиа материалов.	1. Инструктажи по технике безопасности, 2. CD«Основы безопасности жизнедеятельности», 3. Рыбаков А.И. «Основы первой	Ноутбук, мультимедиа проектор, экран.	

	помощь			доврачебной медицинской помощи»		
3	Гигиена на занятиях	Коллективная	Инструктаж, рассказ.	1. CD«Основы безопасности жизнедеятельности», 2. Колесов Д.В., Маш Р.Д. «Основы гигиены и санитарии», 3. Рудман Д.Л. «Самбо».	Ноутбук, мультимедиа проектор, экран, плакаты	
4	Самоконтроль	Коллективная, индивидуальная	Инструктаж, рассказ.	1. Рудман Д.Л. «Самбо», 2. Исаев А.А. «Если хочешь быть здоров», 3. Синяков А.Ф. «Познать себя»	Секундомер, часы, весы.	Ведение дневника самонаблюдений
№	**Наименование раздела, темы**	**Форма занятий**	**Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса**	**Методический и дидактический материал**	**Техническое оснащение занятий**	**Форма подведения итогов**
5	Биология человека и основы здорового образа жизни	Коллективная	Рассказ. Беседа. Просмотр видео и мультимедиа материалов.	1. CD«Основы безопасности жизнедеятельности», 2. CD«Биология. Человек», 3. Сонин Н.И., Сапин М.Р. «Биология. Человек» 4. Фомин Н.А., Вавилов Ю.Н. «Физиологические основы двигательной активности». 5. Козлова Т.В., Рябухина Т.А. «Физкультура для всей семьи»	Ноутбук, мультимедиа проектор, экран, плакаты.	
6	Правила соревнований и судейство	Коллективная, групповая, индивидуальная	Инструктаж, рассказ, просмотр видео и мультимедиа материалов	1. «Дзюдо. Методическое пособие по правилам дзюдо, 2. Ионов С.Ф., Ципульский И.Л. «Организация и судейство соревнований по борьбе самбо».	Ноутбук, мультимедиа проектор, экран, свистки	
7	Общая физическая	Коллективная, групповая,	Инструктаж, рассказ, показ,	1. Матвеев Л.П. «Теория и методика физической культуры»,	Комплект отягощений,	Тестирование

	подготовка	индивидуальная	практическая работа	2. Пархомович Г.П. «Основы классического дзюдо», 3. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Физическая культура. Силовая подготовка детей школьного возраста», 4. Шестаков В.Б., Ерегина С.В. «Теория и методика детско-юношеского дзюдо»	амортизатор, скакалки, мячи, маты, перекладина лыжи, секундомеры	общей физической подготовки, участие в соревнованиях по ОФП
№	**Наименование раздела, темы**	**Форма занятий**	**Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса**	**Методический и дидактический материал**	**Техническое оснащение занятий**	**Форма подведения итогов**
8	Подвижные игры	Коллективная,групповая	Инструктаж, рассказ, показ, практическая работа	1. Зазнобин А.В. «Технология использования игрового метода на занятиях единоборствами», 2. Коджаспиров Ю.Г. «Развивающие игры на уроках физической культуры», 3. Крупник Е.Я. «Боевые слоны» 4. Шестаков В.Б., Ерегина С.В. «Теория и методика детско-юношеского дзюдо»	Мячи, обручи, маты, канат, стойки, палки	Тестирование общей физической подготовки
9	Специальная физическая подготовка	Коллективная, групповая, индивидуальная	Инструктаж, рассказ, показ, практическая работа	1. Матвеев Л.П. «Теория и методика ФК», 2. Пархомович Г.П. «Основы классического дзюдо», 3. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Сило-вая подготовка детей школьного возраста», 4. Шестаков В.Б., Ерегина С.В. «Теория и методика детско-юношеского дзюдо»	Тренажёры, комплект отягощений, амортизатор, скакалки, мячи, маты, перекладина, палки, секундомеры	Тестирование специальной физической подготовки, участие в соревнованиях по

						сумо
10	Акробатика	Коллективная, групповая, индивидуальная	Инструктаж, рассказ, показ, практическая работа	1. Гаткин Е.И. «Букварь самбиста», 2. Пархомович Г.П. «Основы классического дзюдо», 3. Соколов Е.Г. «Акробатическая подготовка гимнастов» 4. Шестаков В.Б., Ерегина С.В. «Теория и методика детско-юношеского дзюдо»	Маты, пояса	Тестирование специальной физической подготовки
№	**Наименование раздела, темы**	**Форма занятий**	**Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса**	**Методический и дидактический материал**	**Техническое оснащение занятий**	**Форма подведения итогов**
11	Техническая подготовка	Коллективная, групповая, индивидуальная	Инструктаж, рассказ, показ, практическая работа, просмотр видео и мультимедиа материалов.	1. Гаткин Е.И. «Букварь самбиста», 2. Пархомович Г.П. «Основы классического дзюдо», 3. Рудман Д.Л. «Самбо», 4. CD «Дзюдо», 5. Шестаков В.Б., Ерегина С.В. «Теория и методика детско-юношеского дзюдо»	Маты, ноутбук, мультимедиа проектор, экран.	Соревнования по сумо
12	Самостраховка	Коллективная,групповая, индивидуальная	Инструктаж, показ, практи-ческая работа.	1. Пархомович Г.П. «Основы классического дзюдо», 2. Рудман Д.Л. «Самбо».	Маты	Сдача зачёта
13	Тактическая подготовка	Коллективная, групповая, индивидуальная	Инструктаж, рассказ, показ, практическая работа, просмотр видеоматериалов.	1. Видео материалы снятые на соревнованиях, 2. Чумаков Е.М. «Тактика борца самбиста» 3. Шестаков В.Б., Ерегина С.В. «Теория и методика детско-юношеского дзюдо»	Маты, ноутбук, мультимедиа проектор, экран.	Соревнования по сумо

14	Психологическая подготовка	Коллективная,групповая	Инструктаж, рассказ, беседа, практическая работа	1. Рудман Д.Л. «Самбо», 2. CD «Основы безопасности жизнедеятельности», 3. Кон И.С. «Психология ранней юности»	Ноутбук, мультимедиа проектор, экран.	Соревнования по сумо
15	Контрольные испытания	Коллективная, групповая, индивидуальная	Инструктаж, практическая работа,	1. Таблицы нормативов по ОФП и СФП для занимающихся самбо и дзюдо 2. Чичикин В.Т. «Контроль эффективности физического воспитания»	Секундомер, перекладина, стойки, маты рулетка.	Тестирование ОФП, СФП. Участие в соревнованиях

CD и DVD диски

1. CD/«Биология. Человек»
2. CD/«Большая Олимпийская энциклопедия»
3. CD/«Дзюдо. Аттестационные требования»
4. CD/«Основы безопасности жизнедеятельности»
5. CD/«Энциклопедия боевых искусств»
6. CD/«Энциклопедия спорта Кирилла и Мефодия»
7. DVD/«Дзюдо в колледжах Японии»
8. DVD/«Дзюдо. Детское дзюдо в Великобритании»
9. DVD/ «Управление психическим состоянием человека»

Духовно - нравственное

направление развития личности

Программа внеурочной деятельности
« Страна радужного солнышка»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сохранить детство здоровым, полноценным, радостным, направить познавательную активность ребенка в нужное русло призвано *воспитание,* понимаемое, с одной стороны, как процесс целенаправленного поступательного развития личности, основанный на эффективном взаимодействии всех участников образовательного процесса (учитель — ученик — родитель), с другой — как искусство чуткого прикосновения к ребенку, бережного проникновения в его внутреннее «Я». Это искусство помогает, стимулирует его саморазвитие, самоизменение, самовоспитание, самосовершенствование.

Роль педагога состоит в том, чтобы раскрыть перед воспитанником многообразие жизненных путей и сформировать готовность ребенка к осознанному выбору, за который в дальнейшем он будет нести ответственность.

Проведение отдельных воспитательных мероприятий для решения этих важнейших задач не дает нужного результата — необходимо создание целостной системы воспитательной работы, способной обеспечить максимально благоприятные условия для развития личности ребенка, учитывающей интересы, способности, потребности учащихся, их возможности и творческий потенциал.

Многолетние поиски, изучение педагогической литературы, проверка теоретических положений в практической деятельности позволили создать воспитательную систему класса на основе программы внеурочной деятельности «Страна радужного солнышка».

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самоизменения, самовоспитания, самосовершенствования.

Цель программы: создание условий для приобретения ребенком духовно-нравственного опыта, воспитание у него ответственности, активной жизненной позиции и гуманного отношения к окружающему миру.

Достижение этой цели возможно в процессе решения следующих задач:

-способствовать формированию у детей позитивного отношения к обычаям, традициям своего народа, своей семьи; чувства сопричастности к истории и судьбе своей Родины; активной гражданской позиции и гуманного отношения к окружающему миру;

-поддерживать создание собственной среды ребенка в соответствии с этическими, эстетическими, нравственными и культурными критериями, условий для воспитания чуткости и способности видеть прекрасное;

-пробудить стремление к здоровому образу жизни, осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей;

-развить потребность в саморазвитии, самосовершенствовании и способность к становлению и проявлению субъектности и индивидуальности учащихся, их творческих возможностей.

Путь к достижению ценностных ориентиров предполагает индивидуальное и коллективное самоопределение посредством осознания и принятия определенных ценностей.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Теоретическую основу программы составляют идеи и работы, рассматривающие вопросы нравственного воспитания (В. А. Сухомлинского, Ш. А. Амонашвили, В. А. **Караковского** и др.)- В. А. Сухомлинский первым обратился к процессам духовной жизни ребенка, к необходимости и ценности сопереживания, сочувствия ей, создания необходимых условий для воспитательной деятельности родителей и учителей. По мнению В. А. Сухомлинского, «воспитание — это постепенное обогащение ребенка знаниями, умениями, опытом, это развитие ума и формирование отношения к добру и злу, подготовка к борьбе против всего, что идет вразрез с принятыми в обществе моральными устоями». Противоречие необходимости и свободы, должного и желаемого, социального и индивидуального разрешается общим характером цели воспитания, позволяющей сохранять в своих границах вариативность индивидуального развития.

В программе отражены также идеи В. А. Караковского о приоритетных фундаментальных ценностях, а именно:

- человек — абсолютная ценность;
- мир человека — это взаимодействие людей;
-семья — структурная начальная единица общества;
-труд — основа человеческого бытия;
-знания — результат творческого труда;
- культура — богатство человечества, высшее проявление творческих сил и способностей личности;
-отечество — единственно уникальная для каждого Родина;
-Земля — общий дом человечества;
-мир — покой и согласие между людьми, народами и государствами и главное условие существования Земли, человеческой цивилизации.

Выбор названия программы внеурочной деятельности «Страна радужного солнышка» не случаен. Солнце -- источник света и жизни на нашей планете, силы и роста всего живого на ней, и потому испокон веков оно является для людей символом света и добра. Выдающийся педагог современности III. А. Амонашвили пишет: «Солнце светит сверху, посылает нам живительное тепло исаму жизнь. Для каждого из нас оно одинаково щедрое... Мы -человечество — создавали наше солнце тысячелетиями. Каждый пришедший в мир земной человек огромным трудом извлекал из себя искру света и вкладывал ее в духовный диск человека». Солнце дает жизнь всему живому, зажигая огнем, согревая своим теплом весь мир. Только в таком солнечном жизненном пространстве и может раскрыться личность ребенка.

Принципы и подходы программы внеурочной деятельности «Страна радужного солнышка»:

- деятельностный подход;
-сотрудничество участников образовательного процесса ученик — учитель — родители;
-единство требований семьи и школы;
- гуманизация;
-демократизация;
-индивидуализация образовательного процесса;
-духовно-нравственный подход к отбору содержания программы.

Цвета радужных лучей солнышка символизируют основные направления работы по программе:

-красный — «Отечество»;
-оранжевый — «Человек»;
-желтый — «Мир человека»;
-зеленый — «Труд»;
- голубой — «Земля и мир»;
-синий — «Культура»;
-фиолетовый — «Знания».

Разумеется, ребенок не может развиваться вне общества, в котором он живет. А живет он в стране с определенной структурой власти (управления). Поэтому самоуправление класса представляется как уменьшенная модель системы управления нашей страны: жизнь маленькой страны Радужного солнышка отражает жизнь нашей любимой России.

Принципы организации совместной деятельности классного руководителя, учащихся и родителей в реализации воспитательной системы класса:

-гуманистический стиль общения и **взаимодействия;**
- уважительное отношение семьи и классного руководителя к детям и друг другу;
-постоянное совершенствование психолого-педагогического уровня общения.

Педагогические технологии реализации программы внеурочной деятельности и создания воспитательной системы класса:

-педагогика сотрудничества;
-технология коллективных творческих дел (КТД) И. П. Иванова;
-здоровьесберегающие технологии;
- технология проектного обучения;
-технология деловой игры;
- информационно-компьютерные технологии (ИКТ) и др.

Описание места в учебном плане

Курс расчитан на преподавание 1 часа в неделю, 33(1 класс) – 34 (2 класс) в год

Описание ценностных ориентиров содержания курса

1. Обеспечение атмосферы комфортного состояния, эмоционального благополучия обучающихся, воспитанников: психологические классные часы «Кто Я, какой Я?», «Мое воображение», психологические игры «Цвета эмоций», «Комплименты», «Сравнения», «Волшебный цветок» и т. д. Занятия со специалистами — логопедом, психологом, социальным педагогом по индивидуальным планам. Создание в классе «зон интересных увлечений», где дети могут найти себе занятие по душе.

2. Поиск разнообразных форм психолого-педагогической поддержки. Оказание помощи детям с проблемами в обучении, гипе-рактивным детям и детям с неустойчивым вниманием, детям с личностными проблемами, детям с проблемами в семье (социальный аспект), детям в кризисной ситуации.

3. Основные методы и формы работы: проведение анкетирования учащихся, консультации для родителей, диагностика родительского отношения, беседы, семинары, тренинги, вечер вопросов и ответов с приглашением специалистов, коррекция тревожности, формирование социального доверия, коррекционные занятия для проблемных семей, коррекционная работа с детьми «группы риска» в период каникул, конкурсы рисунков, игры на свежем воздухе «Снежные забавы», походы по родному краю, экскурсии в музеи.

4. Актуализация содержания деятельности с учетом интересов обучающихся: каждое мероприятие проводится при активном участии детей: «Сами планируем, сами готовим, сами проводим, сами анализируем!».

5.Профилактика асоциального поведения. Для предупреждения правонарушений и коррекции отклонений поведения необходимо изучать индивидуальные особенности и субъектный опыт каждого ребенка. Этот подход основан на осознании учащимся доверия и заботы взрослых в сочетании с требовательностью. Воспитательная работа с такими учащимися строится на основе нравственного идеала, анализа положительных и отрицательных поступков в их поведении и его последствий. Организация взаимопомощи в коллективной деятельности (при необходимости, по договоренности с учителями-предметниками, с хорошо успевающими учащимися организуются специальные занятия во внеучебное время).

6. Использование различных методик контроля, диагностики, анализа результатов деятельности. Подбор критериев и показателей для контроля, диагностики, анализа результатов деятельности обусловлен комплексом поставленных целей и задач.

Большое внимание уделяется целенаправленному развитию личности младшего школьника, приобретению им опыта ценностных ориентации.

Ценностные установки реализации программы:

-воспитание доверием, заботой и уважением;

-воспитание ответственностью; 1Р воспитание творчеством;

-воспитание через здравомыслие;

-воспитание готовности к принятию нравственных, гражданских, правовых и экологических решений;

-воспитание посредством обучения решению экзистенциальных (жизнесмысловых) проблем, а также методам прояснения, конституирования (установления) и творчества смыслов.

Условия реализации программы:

-участие семей в новых сферах социального взаимодействия (временный коллектив), активизирующих адаптационные возможности каждой личности;

-методическое обеспечение деятельности;

-информационное обеспечение деятельности (различные формы отображения хода реализации программы, информационные стенды, семейная газета);

-аналитическое обеспечение хода реализации программы (своевременная диагностика особенностей реализации задач программы, выработка на этой основе рекомендаций специалистов по коррекции работы);

-создание необходимой материально-технической

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

1-ый этап.

«В нашей радужной стране хорошо тебе и мне!»

Изучение потребностей и интересов родителей, учащихся.

Изучение личности каждого ребенка, становление дружеских контактов с детьми, родителями, определение направлений совместной деятельности, вовлечение учащихся в разнообразные виды деятельности.

Использование различных диагностических методик для изучения относительно устойчивых и неустойчивых свойств личности.

Формирование органов самоуправления класса, распределение поручений.

2-й этап *«Я и мои друзья»*

Гармонизация межличностных отношений детей, формирование классного коллектива.

Формирование органов самоуправления, развитие инициативы учащихся. Вовлечение учащихся в разнообразные виды деятельности. Развитие ценностных ориентации, личностных свойств и качеств школьника.

Расширение возможности самоутверждения и самовыражения учащихся.

Повышение значимости общественного мнения.

3-й этап *«Я+другие Я!»*

Изучение возможностей дальнейшего продвижения учащихся на пути собственного развития, коррекция их поведения и взаимоотношений в различных ситуациях.

Усиление внимания коллектива к личности и личности к коллективу. Зарождение коллективных традиций. Развитие инициативы органов самоуправления.

4-й этап *«Хорошо, когда вместе!»*

Выработка правил, определяющих отношение учащихся друг к другу и к окружающим.

Ведение дневников личностного роста. Нацеленность учащихся и коллектива на постоянный рост. Усиление требовательности к себе, способность к самоконтролю, саморазвитию, самовоспитанию. Рост социальных потребностей коллектива.

Содержание учебного предмета, курса

1. ***Отечество. «Моя родина – Россия!»***

   Цель: развитие социально активной и творческой личности гражданина и патриота.

   Задачи: развивать чувство гордости за свою Родину, за свой родной край. Развивать интерес к истории своей семьи, ее традициям как малой частице своей Родины.

Формы работы: тематические классные часы, беседы. Встречи с интересными людьми, земляками. Конкурсы, выставки, проекты, викторины. Совместные праздники с мамами, бабушками, папами.

2. ***Человек. «Я - Человек»***

Цель: обучение учащихся пониманию смысла человеческого предназначения, ценности своего существования и ценности других людей.

Задачи: развивать у учащихся нравственную культуру. Создавать условия для освоения эстетических знаний и нравственного опыта прошлого. Развивать патриотизм, трудолюбие, честность, доброту, уважение к людям.

Формы работы: тематические классные часы, беседы. Занятия в клубе «Азбука нравственности». Знакомство с историями из жизни замечательных людей, оставивших след в истории своей страны.

3. ***Культура. «Всё сумею, всё смогу».***

Цель: создание условий для проявления учащимися инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуаций.

Задачи: использовать активные и нестандартные формы внеурочной деятельности учащихся, отвечающие их интересам и возможностям. Развивать способность адекватно оценивать свои и чужие достижениям.

Формы работы: празднование памятных дат жизни класса. Посещение музеев, театров. Литературные викторины.

4. ***Труд. «Путь к профессии».***

Цель: создание условий для будущего профессионального самоопределения.

Задачи: формировать «информационное поле» будущего профессионального самоопределения. Формировать культуру труда и уважение к людям разных профессий.

Формы работы: диспуты, беседы, час вопросов и ответов « В мире профессий». Фотовыставка « По страницам семейного альбома».

5. ***Мир человека. «В мире людей».***

Цель: формирование у учащихся социального опыта общения.

Задачи: развивать культуру общения в системе «учитель-ребенок», «ребенок-ребенок», «родители-ребенок». Создавать комфортные условия для общения всех детей в классе. Учить приемам преодоления проблем в общении.

Формы работы: коллективные творческие дела, тематические классные часы.

Презентация себя, своей семьи. Праздники, конкурсы.

6. ***Земля и мир. «Мир в нас – мир вокруг нас».***

Цель: реализация активного взаимодействия участников воспитательного процесса, обеспечивающего создание условий для многократного развития личности ребенка, его самореализации, саморазвития.

Задачи: создание единого коллектива «родители-дети-учитель». Формирование активной позиции родителей. Работа семейного клуба.

7. ***Мир знания. «В мудрости и ума».***

Цель: оказание помощи ученикам в развитии способности мыслить рационально.

Задачи: определить круг реальных познавательных возможностей каждого ребенка и зону его ближайшего развития. Формировать интеллектуальную культуру детей, расширять их кругозор и развивать любознательность.

Формы работы: конкурсы, направленные на выявление уровня читательских умений. Интеллектуальные марафоны.

8. ***Здоровье.***

Цель и задачи: оказать помощь ученикам в организации собственного распорядка дня. Составить режим дня. Организовать активный отдых для детей.

Формы работы: организация и проведение спортивных соревнований и праздников.

Ожидаемые результаты реализации программы

Вся деятельность по построению и развитию воспитательной системы класса на основе программы внеурочной деятельности «Страна радужного солнышка», рассчитанной на реализацию в течение четырех лет, направлена на то, чтобы у младшего школьника сформировались личностные, *регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия* в соответствии с портретом выпускника начальных классов, определенным во ФГОС НОО.

Определение результативности реализации программы духовно-нравственного становления личности младшего школьника осуществляется в соответствии с критериями трех уровней.

Результаты первого уровня — усвоение младшими школьниками социальных знаний и базовых нравственных ценностей:

-обучающиеся имеют представление о духовно-нравственных ценностях;

-получают представление о Родине, обществе, семье как ячейке общества;

-проявляют интерес к познанию истории и традиций своей Родины — России, малой родины, семьи;

-имеют представления о различных социальных ролях человека в обществе;

- знают особенности проявлений важнейших нравственных качеств человека (патриотизм, трудолюбие, честность, совестливость, справедливость, доброта, уважение к людям, ответственность и др.);

-имеют представления о правилах культуры поведения.

Результаты второго уровня — приобретение опыта позитивного отношения к базовым ценностям общества в процессе контролируемой деятельности:

-младшие школьники обладают позитивным отношением к нравственным ценностям, объективно оценивают свои поступки и поступки других людей;

- приобретают ценностное отношение к социальной реальности под руководством и контролем взрослых в семье, школе, социуме, природе;

- руководствуются в своем поведении нравственно-ценностными нормами;- осознают себя значимой частичкой своей семьи;

-осваивают (проигрывают) разные социальные и семейные роли;

-приобретают навыки культуры поведения в общественных местах и опыт общения с различными людьми;

-участвуют в творческой, учебной, внеурочной деятельности.

Результаты третьего уровня — самостоятельное творческое применение базовых ценностей, коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий в межличностных отношениях с людьми разного возраста, гуманном отношении ко всему живому, в патриотическом восприятии малой и большой Родины, в объективной оценке поступков других людей и своих собственных и т. д.

Критериями эффективности духовно-нравственного воспитания могут служить следующие качества:

- любовь к Родине;
- любовь и уважение к своим близким;
-готовность прийти на помощь нуждающимся в ней;
-способность жить и поступать в соответствии с духовно-нравственными ценностями;
- умение справедливо оценивать себя и свои поступки;
-стремление жить в мире с собой и окружающими; & бережное отношение к окружающему миру;
-стремление к открытию в себе собственного «Я»;
- творческий и ответственный подход ко всем поручениям и делам;
-умение видеть и формулировать проблемы, самостоятельно организовать себя и других на созидательную, творческую или исследовательскую деятельность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1—4 классы

№ п/п	Направление деятельности по формированию духовно-нравственной личности	Кол-во часов в год	Формы деятельности
1	Отечество. «Моя Родина — Россия!»	68	Тематические классные часы, диспуты, экскурсии в природу, в краеведческий музей, музей боевой славы школы, по городам Нижегородской области; встречи со старожилами поселка, интересными людьми; конкурсы, выставки, викторины по краеведению, экологии;

			конкурсы, выставки, викторины по правам человека; проекты актуальной направленности (познавательные и социальные); совместные праздники с бабушками, дедушками, мамами и папами; краеведческая экспедиция «Окские просторы»; фольклорные посиделки; традиции и праздники (Рождество, Масленица, Пасха, Троица, Яблочный и Медовый Спасы); игра-путешествие «Сказания моего народа»
2	Человек. «Я — Личность»	34— 41	Тематические классные часы, беседы, диспуты по нравственной тематике; изучение нравственного наследия мира и своей страны; занятия в клубе «Азбука нравственности», знакомство с историями из жизни замечательных людей, оставивших след в истории своей страны; уроки духовной жизни
3	Культура. «Все сумею, все смогу»	34— 40	Празднование памятных дат жизни класса; посещение музеев, театров, выставок; празднование памятных дат календаря;

			литературные балы; конкурсы талантов; клубы и «досуговые центры» по интересам; фотовыставка «Сказка зимнего леса»
4	Мир знания. «В мире мудрости и ума»	34— 41	Конкурсы, направленные на выявление уровня читательских умений; участие в интернет-конкурсах (2 — 4-й классы); подготовка к участию в муниципальных олимпиадах (4-й класс); интеллектуальные марафоны, интеллектуальные бои; тренинги интеллектуальных умений, организуемые психологом школы; рейды «Внимание, учебник», «Чистая тетрадь», «Портфель»; взаимопроверка ведения дневников читателей

	Направление венной личности	Кол-	
5	Труд «Путь к профессии» . Мир человека. «В мире людей»	34— 41	Коллективные творческие дела; тематические классные часы; тренинг общения детей и родителей; лаборатория нерешенных проблем; презентация себя, своих друзей, своей семьи и т. д;

			диспуты, беседы, час вопросов и ответов; фотовыставки «В мире профессий», «Профессии наших родителей»; праздники; конкурсы; сюжетно- ролевые игры коммуникативной направленности
6	Земля и мир. «Мир в нас — мир вокруг нас»	34— 41	Клуб «Созвездие "СЕМЬЯ": исследовательские экспедиции «Самовар», «Рукоделие наших бабушек», «Старинная кухня», «Лоскутное шитье», туристическая экспедиция «Удивительное рядом»; составление родословной своей семьи «Древо жизни»; вечера вопросов и ответов; акция «Сделаем мир прекраснее»; презентация семейных альбомов «История моей семьи с судьбой России тесно связана»; фотовыставки «По страницам семейного альбома»; диспуты (3 — 4-й класс); беседы; встречи, альбомы, презентации «В мире профессий», «Профессии наших родителей»

7	Здоровье. «Мир спорта и здоровья»	68	Организация и проведение спортивных соревнований, праздников: 1-я четверть — «Веселые старты»; 2-я четверть — «Пикник листопада»; 3-я четверть — «Веселая лыжня»; 4-я четверть — «Туристическая экспедиция»; конкурсы-смотры «Культура внешнего вида»; контроль за выполнением общего распорядка дня; подвижные игры на воздухе и в спортзале; цикл бесед «Здоровый образ жизни»; лыжная прогулка с фотоаппаратом «Сказка зимнего леса»
Итого		340	

Примечание: Тематика бесед, КТД, акций, конкурсов и других форм организации деятельности может определяться участниками образовательного процесса.

Алгоритм изучения результативности процесса воспитания учащихся:

* определение целей и задач изучения;
* выбор критериев и показателей для определения результативности воспитательного процесса;
* выбор методик изучения;
* подготовка диагностического инструментария; исследование испытуемых;
* обработка и интерпретация полученных результатов исследования.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Амонашвили, Ш. А.* «В чаше ребенка сияет зародыш зерна культуры» / Ш. А. Амонашвили. — М. : Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2006.

2. *Гуткина, Л. Д.* Планирование и организация воспитательной работы в школе / Л. Д. Гуткина. — М. : Центр «Педагогический поиск», 2002.

3. *Гордин, Л. Ю.* Организация классного коллектива / Л. Ю. Гордин. — М. : Просвещение, 1984.

4. *Дереклеева, Н. И,* Справочник классного руководителя. (1— 4 кл.) / Н. И. Дереклеева. -- М., 2003.

5. *Дереклеева, Н. И.* Родительские собрания. (1—4 кл.) / Н. И. Дереклеева. — М., 2004.

6. *Иванов, А, В.* Современный подход к содержанию деятельности классного руководителя и развитие его педагогической культуры / А. В. Иванов. — М., 2005.

7. *Кузнецова. Л. В.* Воспитательная работа в школе / Л. В. Кузнецова. — М. : Школьная пресса, 2002.

8. *Кульневич, С. В.* Воспитательная работа в школе / С. В. Кульневич. — Ростов-на-Дону : ТЦ «Учитель», 2001.

9. *Питюков, В. Ю.* Основы педагогической технологии / В. Ю. Питюков. — М., 1997.

10. Саляхоеа, *Л. И.* Настольная книга классного руководителя / Л. И. Саляхова. — М. : Глобус, 2007.

11. *Семенов, Г. С.* Организация воспитательной работы в школе / Г. С. Семенов. — М. : Школьная пресса, 2002.

12. *Сергеева, В. П.* Классный руководитель в современной школе / В. П. Сергеева. — М., 2001.

13. Созонов, *В. П.* Организация воспитательной работы в классе / В. П. Созонов. — М. : Педагогический поиск, 2000.

14. *Сухомлинский, В. А.* Хрестоматия по этике / В. А. Сухом-линский. — М. : Педагогика, 1990.

15. *Щуркова, Н. Е.* Классное руководство : рабочие диагностики / Н. Е. Щуркова. — М., 2001.

16. *Шилина, З. М.* Классный руководитель: искусство воспитания / З. М. Шилина. — М., 1997.

Программа внеурочной деятельности
«Юный патриот»
(Программа кружковых занятий по патриотическому воспитанию 1-2 классы)

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.

Как научить патриотизму поколение молодых, которое сегодня называют «поколением потребительского кредитования»?

Задача не из простых. На этапе, когда российское общество переживает национальное выздоровление, возвращение утраченного чувства патриотизма должно проходить осторожно, ненавязчиво, без лишнего пафоса. Истинный патриотизм – это не слова, он всегда конкретен, направлен на реальные объекты.

В своём проекте патриотического воспитания младшего школьника я выделила три темы, опираясь на которые, мы будем шаг за шагом подниматься к пониманию и восприятию патриотизма как состояния души, как мировоззрения, как образа жизни. Осознаю огромную ответственность, поскольку основное условие успешного воспитания – богатство души самого учителя. В этой связи выделяю два необходимых критерия. Первый – поиск того необходимого материала, который волнует самого учителя; второй – личные качества педагога: любовь к Родине, гражданская позиция, любовь к ученикам, ибо его ученики – часть Родины, её будущее.

1.2. Новизна, актуальность.

Современное общество постоянно меняется. Россия становится правовым государством. Правовое государство признаёт за каждым человеком личную неприкосновенность, свободу, независимость, способность самостоятельно решать, что для него важно, ценно, выгодно. У гражданина появляются права и обязанности перед государством. Важнейшим долгом и обязанностью гражданина России является защита Отечества.

Реализация Концепции модернизации российского образования призвана способствовать сохранению исторической преемственности поколений, развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, формированию понимания ценностей демократичного общества и важнейших качеств личности: гражданской позиции, толерантности, патриотизма.

Анализируя состояние современного общества и главные задачи по становлению правового государства, определилась ***проблема*** *недостаточного внимания к воспитанию чувства уважения у молодёжи к большой и малой Родине, гражданского самосознания и готовности к защите Отчизны.* Программа дополнительного образования детей «Патриот» направлена на усиление роли патриотического и гражданского воспитания обучающихся.

Программа ориентирована на младших школьников.

1.3. Цель и задачи.

Цель: Развитие у учащихся лучших качеств патриота России, сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примерах героического прошлого народа, приобщения к традициям и богатейшей культуре страны.

Задачи:

1.Формировать нравственное отношение к историческому героическому прошлому России, культуре ее народов, ее природе.

2. Формировать чувство гражданской ответственности за судьбу страны, народа, готовность защищать интересы государства.

3. Развивать чувство уважения к старшему поколению, его героическому прошлому.

4. Через изучение и принятие народных традиций и культуры развивать творческие способности учащихся.

5. Вовлекать учащихся в социально значимую деятельность, направленную на милосердие, благотворительность, развивать у них общественную активность.

6. Развивать чувство национального достоинства на основе толерантного отношения к другим народам России, не допускать проявлений национального экстремизма в молодежной среде.

7. Воспитывать у молодежи неприятие агрессии, насилия и войны.

8. Способствовать физическому развитию учащихся, развивать чувство ответственности за свое здоровье и образ жизни, создавать условия для возможности занятий спортом и физической культурой для учащихся школы.

9. Способствовать подготовке юношей к службе в Вооруженных Силах России.

1.4. Особенности программы.

Программа представляет собой комплекс проектов, акций, творческих дел и разовых мероприятий, направленных на реализацию задач патриотического воспитания в школе. Методологическая основа программы: государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» и «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы», Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, Национальный проект «Образование».

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: от 7 до 9 лет.

1.6. Срок реализации – 2 года.

1.7. Форма и режим занятий.

- Массовые - праздники, утренники, фестивали, экскурсии, концерты, линейки;
- Групповые – игры-путешествия, КТД, беседы, упражнения;
- Индивидуальные – поручения, задания.

Занятия проводятся: 1-ый год – 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год). 2-ой год – 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год). За весь срок 68 часов.

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

- Развитие у учащихся чувства ответственности за будущее своей семьи, города, края, страны. Формирование нравственного качества-патриотизма, любви к родному краю, Родине. Выработка устойчивого интереса к здоровому, активному образу жизни, физическое развитие учащихся. Расширение кругозора, развитие интеллектуальных способностей учащихся на основе проведения исследовательской деятельности.
- Анкетирование, творческие работы, индивидуальные проекты, отзывы, рисунки.

1.9. Форма подведения итогов.

- Праздничный отчет
- Мониторинг анкетирования

- Выставки
- КТД

2. Учебно-тематический план
Содержание программы

	Название разделов проекта	**Содержание разделов**	**Перечень конкретных действия и мероприятий**
	«Я - гражданин России» (Формирование гражданского отношения к себе, окружающим, осознание себя частью общества) (9 часов)	Мои права и обязанности	- «Права ребенка» - беседа - «Права и обязанности школьника» - диалог - «Правила дорожного движения» - игра - «Правила поведения в общественных местах» - диспут
		Мои интересы	- «Расскажи мне о себе» - анкетирование - Участие в конкурсе творческих работ «Лабиринты увлечений»
		Мои достижения	- Оформление портфолио
		Мое мнение	- «Выборы глазами детей» - конкурс рисунков - Участие в акции «Самая красивая школа»
I	«Всё, что сердцу мило…» (Формирование родственных чувств к своей семье, школе, месту, где родился) (10 часов)	1. Я – просто сын; 2. Я – просто дочь	- «Отдыхаем всей семьёй» - выставка рисунков, фотографий, поделок из природного материала - «Богатырская наша сила» - праздник, посвященный Дню защитника Отечества - «Мама, милая мама, как тебя я люблю» - поздравительный «адрес» мамам - «Папа, мама, я – спортивная семья» спортивный праздник
		1. Моя малая Родина	- «Мы – нижегородцы» - обзорная экскурсия по Нижнему Новгороду - «Что я знаю о городе своём» викторина - Конкурс «Знатоки истории» - «Открытие мира космоса» конкурс рисунков - «Мои родственники – участники ВОВ» защита проектов - Сбор материалов о ветеранах ВОВ на микроучастке
II	«Читаем книгу о России» (Формирование любви к Отечеству, народу, его истории, культуре,	Душа народа в его культуре	- «Образ Родины на полотнах художников» - музыкально-литературная композиция - «Культура народного быта» - оформление экспозиции - «Седины русских городов» - экскурсия библиотека им.Никонова

	традициям) (15 часов)		- Посещение музея школы №149 «Это было в Афганистане» - Посещение музея школы №149 «Участники локальных войн микрорайона школы №149» - Посещение музея школы №149 «О чем рассказали старые фотографии» - Посещение музея школы №149 «Есть такая профессия – Родину защищать!»
		Сохраняя традиции	- «В гостях у Деда Мороза» новогодний праздник - «Праздник русских блинов» Масленица
		Велика Россия – велик её народ	- «Игумен земли Русской» - беседа о Сергии Радонежском - «Герои России» – выпускники школы №149 - Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны - Концерт для ветеранов «Эх, путь-дорожка, фронтовая…»
		Героические страницы родной истории	- Дети против войны – праздник, посвященный Победе в Великой Отечественной войне - Экскурсия в Нижегородский Кремль - Экскурсия в в/ч 54022

Календарно тематическое планирование 1-ый год (1-е классы)

	Тема	Количество часов	Дата
Сентябрь			
	«Права ребенка» - беседа	1	
	«Мой любимый Нижний» конкурс рисунков	1	
	«Осень золотая» конкурс чтецов	1	
	«Правила дорожного движения» - игра	1	
Октябрь			
	«Чтим память героев» посещение музея школы№149	1	
	«Расскажи мне о себе» - анкетирование	1	
	Участие в конкурсе творческих работ «Лабиринты увлечений»	1	
	Оформление портфолио	1	
Ноябрь			
	«Выборы глазами детей» - конкурс рисунков	1	
	«О чем рассказали старые фотографии» музей школы	1	

	«Самая красивая школа» акция	1	
	«Отдыхаем всей семьей» выставка рисунков, фото поделок	1	
	Декабрь		
1	«Папа, мама, я – спортивная семья» спортивный праздник	1	
	«Мы – нижегородцы» - обзорная экскурсия по Нижнему Новгороду	1	
	Сбор материалов о ветеранах ВОВ на микроучастке	1	
	«В гостях у Деда Мороза» новогодний праздник	1	
	Январь		
	«Что я знаю о городе своём» викторина	1	
	Конкурс «Знатоки истории»	1	
	«Образ Родины на полотнах художников» - музыкально-литературная композиция	1	
	Февраль		
	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны	1	
	«Праздник русских блинов» Масленица	1	
	«Богатырская наша сила» - праздник, посвященный Дню защитника Отечества	1	
	«Герои России – выпускники школы №149» - беседа	1	
	Март		
	«Мама, милая мама, как тебя я люблю» - поздравительный «адрес» мамам	1	
	«Культура народного быта» - оформление экспозиции	1	
	«Открытие мира космоса» конкурс рисунков	1	
	«Мои родственники – участники ВОВ» защита проектов	1	
	Апрель		
	«Игумен земли Русской» - беседа о Сергии Радонежском	1	
	Посещение музея школы №149 «Есть такая профессия – Родину защищать!»	1	
	«Седины русских городов» - экскурсия библиотека им. Никонова	1	
	Май		
	Концерт для ветеранов «Эх, путь-дорожка, фронтовая…»	1	
	Дети против войны – праздник, посвященный Победе в Великой	1	

	Отечественной войне		
	Экскурсия в Нижегородский Кремль	1	
	Экскурсия в в/ч 54022	1	

Календарно тематическое планирование 2-ой год (2-е классы)

	Тема	Кол-во	Дата
	Сентябрь		
	«Мы вместе» - беседа	1	
	«День города» викторина	1	
	Посещение музея школы №149 «Чтим память героев»	1	
	«Красный, желтый, зеленый» - КВН	1	
	«Я - нижегородец» - общественная приемная	1	
	Октябрь		
	«Мы за ЗОЖ!» - круглый стол	1	
	«Родина. Государство. Общество» - игра	1	
	Оформление родословной.	1	
	«Права школьника» - составление декларации	1	
	Ноябрь		
	Участие в акции «Самая красивая школа»	1	
	Посещение музея школы №149 «Непобедимая и легендарная»	1	
	«Моя семья в истории страны» - выставка рисунков, фотографий, поделок из природного материала	1	
	Декабрь		
	«Россия олимпийская» - игра-эстафета	1	
	«Завод Красное Сормово» - экскурсия	1	
	Сбор материалов о ветеранах ВОВ на микроучастке	1	
	«Новый год у ворот»- новогодний праздник	1	
	Январь		
	«Рождественские колядки»	1	
	«Колесо истории» - презентация	1	

	«Русское раздолье» - музыкальная гостиная	1	
	Февраль		
	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны	1	
	«Блаженная Ксения Петербургская» - экскурс в историю	1	
	«А ну-ка, мальчики!» - праздник, посвященный Дню защитника Отечества	1	
	Март		
	«Мамин день» - праздник	1	
	«Русский костюм» - оформление экспозиции	1	
	«Участники локальных войн – выпускники школы №149» - митинг	1	
	«Мои родственники – участники ВОВ» защита проектов	1	
	Апрель		
	«Полет в космос» - проекты презентаций	1	
	Посещение музея школы №149 «Страшное бремя войны»	1	
	«Батюшка Серафимушка» - библиотека Никонова	1	
	Акция «Подарок ветерану»	1	
	Май		
	Концерт для ветеранов «Ехал я из Берлина…»	1	
	«Мои сверстники-участники ВОВ» Линейка памяти	1	
	Эстафета, посвященная 9мая	1	
	«Мы гордимся школою своей»-музейный урок	1	

3. Содержание программы через краткое описание тем.

1 тема «Я - гражданин России» - формирование гражданского отношения к себе, окружающим, осознание себя частью общества.

2 тема«Всё, что сердцу мило…» - формирование родственных чувств к своей семье, школе, месту, где родился.

3 тема«Читаем книгу о России» - формирование любви к Отечеству, народу, его истории, культуре, традициям.

4. Методическое обеспечение программы – журналы, газеты, плакаты, мультимедийные презентации, музыкальный материал (фонограммы), репродукции картин, открытки, костюмы, канцтовары, фотографии, ресурсы Интернет.

5. Список используемой литературы.

1. Абрамова Н.А. Патриотическое воспитание младших школьников // Вестник Университета Российской Академии Образования, 2009. №3. С. 97-98.
2. Абрамова Н.А. К проблеме патриотического воспитания школьников //Совершенствование педагогического процесса в условиях модернизации системы образования в России: Сб. научн. трудов. Вып. № 7.Ч. 1.- М., 2005. С.133-141.
3. Абрамова Н.А. Общение как средство воспитания школьников //Совершенствование учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении: Сб. науч. трудов. Вып. №4.Ч.2. – М.,2007. С.63-67.
4. Воспитание детей в семье
"Педагогика". Под редакцией Ю. К. Бабанского.
"Просвещение", Москва, 1983 г.
5. **Воронова, Е.А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры / Е.А. Воронова. - Изд. 2-е, перер. и дополн. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 282 с.**
6. Мудрик А. Что такое воспитание?: [Определение понятия] // Директор шк. - 2002. - № 10. - С. 8- 11

Программа социокультурного курса «Истоки»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа является результатом совместной работы автора социокультурного системного подхода в образовании А. Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора Вологодского государственного педагогического Университета А.В. Камкина, доктора исторических наук.

Социокультурный системный подход в образовании позволяет:

- развивать социокультурную основу личности с первого года обучения начальной школы;
- осуществить присоединение от семьи к начальной школе и от начальной школы к средней школе;
- создать социокультурный стержень в учебном процессе и развить межпредметные связи;
- обеспечить преподавателя социокультурным инструментарием и эффективно управлять внутренними ресурсами человека.

В 1995г. социокультурный системный подходпризнан Российской Академией Естественных наук. Курс «ИСТОКИ» является одним из базисных курсов на основе системного подхода.

Цель курса «Истоки» в начальной школе – введение духовно-нравственной основы в содержание образования, развитие системы духовно-нравственных ценностей внешнего и внутреннего мира ребёнка.

Задачи:

– раннее и системное приобщение ребёнка к истокам родной культуры, духовному пространству на основе развития восприятия, мышления, чувствования и духовного опыта ребёнка;

– присоединение семьи к школе;

– формирование ощущения своего изначального родства окружающему социокультурному и духовному пространству на основе развития восприятия мышления, чувствования и духовного опыта ребенка;

– подведение к истокам духовности, морали, нравственности и этики и знакомство с истоками русских традиций как важнейшими механизмами сбережения и трансляции базовых социокультурных ценностей отечественной цивилизации.

Общая характеристика курса

Одна из важнейших особенностей содержания курса – сосредоточенность на важнейших ценностях социума (имя, род, семья, книга и т. д.), ценностях внутреннего мира человека (вера, надежда, любовь, мудрость), раскрывается мир отечественных традиций, при этом преемственность содержания курса создает необходимые условия для целостности и завершенности курса в рамках начальной школы.

В l-м классе дети подводятся к пониманию собственно истоков, знакомятся с социокультурным наполнением Слова, Образа, Книги.

Во 2-м классе происходит знакомство с истоками ближайшей к ребёнку социокультурной средыи основной деятельности в ней человека.

В 3-м классе акцент переносится на истоки ценностей внутреннего мира человека.

В 4-м классе осуществляется знакомство с истоками русских традиций как важнейшим механизмом сохранения и передачи из века в век базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

Место кружка в учебном плане

В 1классах – 33 часа, во 2 – 4классах - 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю

Описание ценностных ориентиров

Главными целями программы являются:

- Присоединение учащихся и их семьи через совместную деятельность к единым социокультурным ценностям.
- Активное освоение социокультурных категорий.
- Развитие целостного восприятия, чувственной сферы, элементов мышления, управленческих и коммуникационных способностей, развитие мотивации учащихся к самосовершенствованию и самоутверждению, создание своей первой книги

В программе реализуются три ценностных ориентира социокультурного системного подхода к истокам в образовании:

1. развитие непрерывной связи прошлого – настоящего – будущего на основе социокультурных принципов;
2. развитие воспитательной функции социокультурных категорий, осваиваемых в предмете «истоки»;
3. развитие управленческих и коммуникационных способностей, психических функций с целью достижения значимых социокультурных результатов.

Личностные, предметные и метапредметные результаты

Личностными результатами изучения курса «Истоки» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть)
- свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного –
  умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

Метапредметными результатами изучения курса «Истоки» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в со ответствии с этимикритериями

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах
- (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалог ической формами речи;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Истоки» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- *пользоваться* толковым словарём.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

Год обучения	Наименование учебных курсов	Кол-во часов
1	Слово. Образ. Книга.	32
2	Родной очаг. Родные просторы. Труд земной. Труд души.	32
3	Вера. Надежда. Любовь. София.	32
4	Русские традиции Образа, Слова, Души.	32

ПРОГРАММА КУРСА «ИСТОКИ»

Программа предусматривает 4 раздела обучения:

1. Слово. Образ. Книга.
2. Родной очаг. Родные просторы. Труд земной. Труд души.
3. Вера. Надежда. Любовь. София.
4. Русские традиции Образа, Слова, Души.

1 класс

АЗБУКА ИСТОКОВ «ЗОЛОТОЕ СЕРДЕЧКО»

СЛОВО	ОБРАЗ	КНИГА
Золотое сердечко	*Родник*	*Книга*
Доброе Слово	*Первый Образ*	*Первая Книга*
Честное Слово	*Светлый Образ*	*Живая Книга*
Слово о родителях	*Образ Богородицы*	*Книга книг*
Святое Слово	*Благодатный Образ*	*Мир Книги*

2 класс

РОДНОЙ ОЧАГ. РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ. ТРУД ЗЕМНОЙ. ТРУД ДУШИ

РОДНОЙ ОЧАГ	РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ
Имя *Семья* *Род* *Дом* *Деревня* *Город*	*Нива и поле* *Лес* *Река* *Море-океан* *Путь-дорога*
ТРУД ЗЕМНОЙ	ТРУД ДУШИ
Сев и жатва *Братья меньшие* *Ткачихи-рукодельницы* *Мастера-плотники* *Кузнецы-умельцы* *Ярмарка*	*Слово* *Сказка* *Песня* *Праздник* *Книга* *Икона* *Храм*

3 класс

ВЕРА. НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ. СОФИЯ

ВЕРА	НАДЕЖДА	ЛЮБОВЬ	СОФИЯ
Вера *Верность* *Правда* *Честь*	*Надежда* *Согласие* *Терпение* *Послушание*	*Любовь* *Милосердие* *Доброта* *Покаяние*	*Ум да разум* *Истина* *Знания и мудрость* *Вера, Надеждаи Любовь - - родные сестры*

4 класс

ТРАДИЦИИ ОТЕЧЕСТВА

РОДНЫЕ ОБРАЗЫ	УМЕЛЫЕ ДЕЛА	ЗАВЕТНЫЕ СЛОВА

Традиции Первого Образа *Образы Веры,Надежды и Любви* *Образы Покрова* *Образы Софии и света*	*Трудовые традиции* *Традиции служения* *Традиции праведного дела*	*Традиции святого слова* *Традиции доброго слова* *Традиции честного слова* *Традиции покаянного слова* *Традиции Праздника*

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Учебный курс «ИСТОКИ» для l-го класса позволяет младшему школьнику освоить понятие истоки, узнать, что значат Слово, Образ, Книгас большой буквы. Золотое сердечкоживёт добрым, честным, святым Словом. Каждый человек должен ценить сказанное Слово, или оно станет «медью звенящей». Использование учебного материала по теме «СЛОВО» поможет учителю осуществить социокультурное присоединениеот семьи к начальной школе.«ИСТОКИ» предполагают обучение через «Образ». Не всё видимое есть Образ. Многое является безобразным.

Вторая часть учебного курса знакомит с Образом Истоков. Книгаявляется главным инструментарием образования в школе.

Третья часть учебного курса позволяет младшему школьнику узнать, что в нашей культуре Книга- живое существо. Книгаможет любить и быть любима, наказывать и одухотворять. Как сделать первые шаги по выпуску своей первой Книги?

Главными целями этого курса в l-м классе являются:

- освоение первых социокультурных категорий Слово, Образ, Книга;
- развитие ценностей Истоков;
- развитие целостного восприятия, способности слышать

Слово,видеть Образ, чувствовать окружающий мир.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (32 часа)

Слово (10 часов)

1. ЗОЛОТОЕ СЕРДЕЧКО. Драгоценный дар Слова. Слово, как ценность.

2. Золотое сердечко любит («Доброе Слово»),надеется («Честное Слово»)и верит («Святое Слово»).Слово о родителях - основа жизни.

3. ДОБРОЕ СЛОВО. Смысл жизни - делать добро. Доброе слово - доброе дерево - добрый плод. Какие словадушу согревают, Жизнь пробуждают? Душевное тепло, радость, любовь.

ЧЕСТНОЕ СЛОВО - основа крепкой дружбы. Духовная искра. Верность. Верный друг.

СЛОВО О РОДИТЕЛЯХ. Родители - самые близкие люди. Родительская любовь. Забота о родителях. Счастье. Надежда. Утешение. Благодарение. Забота о родителях

Доброе Слово о родителях - основа жизни.

СВЯТОЕ СЛОВО. Верить - значит жить. Дар Божий. Святое Слово путь к сердцу найдёт.

Образ (12 часов)

РОДНИК - начало жизни. Святой источник. Святая вода. Крещение. Почему святой источник не замерзает даже в лютые морозы?

ПЕРВЫЙ ОБРАЗ. О том, как Золотое сердечкоспасает. Спаситель. Спас нерукотворный. Первый Образ. Крест. Слово Образа.

СВЕТЛЫЙ ОБРАЗ. Белый свет. Светлый путь. Икона. Преподобный. Блаженный праведный. Матушка. Благоверный.

ОБРАЗ БОГОРОДИЦЫ. Дом Пресвятой Богородицы. Заступница. Чудотворная икона. «Скоропослушница». Почему русские люди свято чтут Образ Пресвятой Богородицы? Покров.

БЛАГОДАТНЫЙ ОБРАЗ. Озеро. Остров. Облако. Берег. Запечатленный Образ.

Книга (10 часов)

КНИГА. О том, как Золотое сердечкосозидает. Как Книгапередаёт Слово и Образ?Единение Словаи Образа. Любимая Книга.

ПЕРВАЯ КНИГА. Твоя Первая авторская Книга(«Мои Истоки»). Какие Образыи Слова ты хотел бы в ней передать? Кому ты хотел бы её посвятить?

ЖИВАЯ КНИГА. Живое Слово Книги. Духовное общение. Сопереживание. Душевный отклик. Созидание.

КНИГА КНИГ. Свет Учения. Заповеди Божии. Светлое Христово Воскресение. Жизнь Вечная.

МИР КНИГИ. Торжество Света и Добра. Выбор. Открытия. Чтение, как ценность.

БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД

Истоки. Золотое сердечко. Слово. Душевное тепло. Радость. Любовь. Дар Слова. Честное Слово. Честь. Верность. Верный друг. Слово о родителях. Родительская любовь. Счастье. Надежда. Утешение. Благодарение. Забота. Святое Слово. Дар Божий. Образ. Родник. Святой источник. Святая вода. Крещение. Первый образ. Спаситель. Крест. Светлый Образ. Белый Свет. Икона. Образ Богородицы. Чудотворная икона. Покров. Благодатный Образ. Озеро. Остров. Облако. Запечатленный Образ. Книга. Любимая Книга. Первая Книга. Живая Книга. Живое Слово Книги. Созидание. Книга книг. Заповеди Божии. Светлое Христово Воскресение. Жизнь Вечная. Мир Книги.

2-й класс

Учебный курс «ИСТОКИ» для 2 класса начинает вводить младшего школьника в круг основных *социокультурных ценностей,* присущих российской цивилизации. В его рамках происходит интегрирование получаемых в школе и семье знаний о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, а также приобретается первый опыт целостного социокультурного её восприятия.

Главными целями этого курса во 2-м классе являются:

- раннее и относительно системное приобщение ребёнка к истокам родной культуры, духовных ценностей и образа жизни;

- посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем, приобщать ребёнка к целостному взгляду на окружающий мир, выявлять его (мира) истоки;

- развивая восприятие, мышление, чувствование и духовный опыт ребёнка, формировать ощущение своего начального родства окружающему социокультурному и духовному пространству, уверенность в том, что окружающий мир не является чужим, ибо отчужденность его ведёт к отчужденности от своих истоков, непониманию их.

Базовое содержание курса «ИСТОКИ-2» объединено в четыре тематических блока - «РОДНОЙ ОЧАГ, РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ, ТРУД ЗЕМНОЙ и ТРУД ДУШИ». Текст учебной книги не должен заучиваться. Доминирующая логика его может быть представлена схемой: от настоящего- к истокам, а от них- вновь к настоящему,к осознанию тех его качеств, которые имеютнепреходящую ценность.

Усвоение и осознание базового содержания должно происходить путем его существенного расширения в ходе чтения, рассуждения, выполнения разнообразных заданий (как самостоятельно, так и с участием взрослых), а также дополнительных наблюдений ребёнка за окружающим миром.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (32 часа)

№	Тема урока	Содержание	Активные формы обучения
РОДНОЙ ОЧАГ			
1	Введение в предмет. Имя	Истоки. Родной очаг. Имя. Смысл имени. Именины - день имени. Традиции имянаречения. Родовое имя.	Ресурсный круг «Имя и доброе качество»
2	Семья	Семья – любовь, забота, Согласие. Семейные традиции.	Работа в паре «Семья»
3	Семья	Родители. Почитание родителей. Обязанности каждого в семье.	Ресурсный круг «За что я благодарен своим родителям»
4	Род	Родина. Род. Родня. Родственники. Родственные отношения. Поколения. Родовое дерево.	Работа в паре «Родовое дерево»
5	Дом	Порядок, уклад, ритм жизни дома. Чувство единения, заботы, любви. Родительский дом.	Ресурсный круг «Дом»
6	Дом	Мир вещей. Святыни. Семейные реликвии. Традиции дома. Любимый праздник.	Работа в паре «Родственные вещи»
7	Деревня	Деревня-кормилица. Земледельцы. Община (мир). Сход. Трудолюбие. Взаимовыручка.	Работа в паре «Занятия жителей деревни»
8	Город	Город-труженик. Щит Отечества. Твердыня веры. Хранитель культуры.	Ресурсный круг «Город»

		Доброта и милосердие.	
	Обобщающий Урок «Родной очаг»	Ценности. Вечные ценности. Духовные и материальные ценности. Родной очаг.	Работа в паре «Вечные ценности» (оценивающий тренинг)
РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ			
9	Нива и поле	Родные просторы. Поле. Нива. Жатва. Хлебороб. Поле битвы. Труд воина. Воля вольная.	Работа в паре «Поле и школа»
10	Нива и поле	Труд земной и труд души на ниве. «Нива-Божья ладонь».	Ресурсный круг «Чем похожи поле и школа»
11	Лес	Зелёный друг. Царство природы. Человек и лес. Дерево жизни. Лесник. Дары и тайны леса.	Ресурсный круг «Лес»
12	Река	Название реки. Ручей-Река-Море-Океан. Течение времени. Живая, святая вода.	Работа в паре «Вода-Живая вода-Святая вода»
13	Река	Истоки, жизнь и нрав реки. Красота и польза. Река - дорога.	Ресурсный круг «Река»
14	Море-океан	Море-океан. Поморы. Мореходы. Соловки - Северная святыня.	1. Работа в паре «Человек и море» 2. Ресурсный круг «Как море воспитывает человека»
15	Путь-дорога	Дорога. Путь. Путники. Паломники. Уединение. Гостеприимство.	Работа в паре «Путь-дорога»
16	Дорога жизни	Разлуки и встречи. Первые шаги и последний путь. Перекрёстки. Дорога в жизни.	Ресурсный круг «Значимые цели жизни»
	Обобщающий урок «Родные просторы»	Родные просторы	Работа в паре «Почему родные просторы значимы для человека»
ТРУД ЗЕМНОЙ			
17	Сев и жатва	Труд земной. Пахота, пашня. Сев и жатва. Пахарь, сеятель. Страда. Народные примеры.	1. Работа в паре «Полевые работы» 2. Работа в паре

			«Пословицы и поговорки»
18	Братья меньшие	Домашние животные. Забота о животных. Любовь к животному.	1. Работа в паре «Про кого так говорят» 2. Ресурсный круг «Кто важнее?»
19	Ткачихи-рукодельницы	Ткачихи. Женский труд. Посиделки. Прядение. Ткачество. Терпение.	Ресурсный круг «Ткачихи-рукодельницы»
20	Ткачихи-рукодельницы	Лён. Полотно. Терпение. Сноровка.	Работа в четвёрке «Как рубашка в поле выросла»
21	Мастера-плотники	Плотницкое дело. Сруб. Топор. Артель. Добросовестность. Рассудительность. Мастерство.	1. Работа в четвёрке «Инструменты плотника» 2. Ресурсный круг «Мастера-плотники»
22	Кузнецы-умельцы	Мастер-кузнец. Кузница. Горн. Мечи. Молот. Наковальня. Сила и ловкость.	1. Работа в тройке «Подкуём лошадку» 2. Ресурсный круг «Кузница»
23	Ярмарка	Ярмарка. Купец. Покупатель. Зазывала. Товар. Честная торговля. Праздник.	Ресурсный круг «Ярмарка»
24	Обобщающий урок «Труд земной»	Труд земной	1. Работа в четвёрке «Труд земной и орудия труда» 2. Ресурсный круг «Ценности труда земного»
ТРУД ДУШИ			
25	Слово	Труд души. Слово. Слово Истины. Мудрое слово. Меткое слово. Задушевное слово. Слова покаяния. Молитва.	1. Работа в четвёрке «Какое бывает слово» 2. Ресурсный круг «Подари доброе слово»
26	Сказка	Сказка. Сказочное слово. Сказочник. Житейская мудрость.	1. Работа в четвёрке «Уроки сказки» 2. Ресурсный круг «Любимый сказочный герой»
27	Песня	«Душа поёт». Песня. Народная песня. Духовные	1. Работа в четвёрке

		песнопения. Гимн. Частушка.	«Праздничная песня» 2. Ресурсный круг «Душа поёт»
28	Праздник	Будни и праздники. Смысл праздника. Радостный труд души.	1. Работа в четвёрке «Смысл праздника» 2. Ресурсный круг «Любимый праздник»
29	Книга	Книга книг – Библия. Книга рукописная и печатная. Книжное слово. Читатель. Книголюб.	Ресурсный круг «Любимая книга»
30	Икона	Икона. Лампада. Красный угол. Горний мир. Слово в образе.	1. Ресурсный круг «Икона» 2. Работа в четвёрке «Иконописный образ»
31	Храм	Храм – дом Божий. Купол. Крест. Внутреннее убранство. Храм и человек.	1. Работа в четвёрке «Храм души» (оценивающий тренинг) 2. Ресурсный круг «Храм души»
32	Обобщающий урок «Труд души»	Труд души	Ресурсный круг «Мир, в котором мы живём»

БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД

Имя. Семья. Род. Дом. Деревня. Город. Нива. Поле. Лес. Дорога. Река. Море. Сев. Жатва. Прядение. Ткачество. Кузнечное дело. Плотницкое дело. Строительство. Торговля. Домашние животные. Слово. Сказка. Песня. Праздник. Книга. Икона. Храм.

Согласие. Забота. Добрая молва. Память. Взаимовыручка. Милосердие. Гостеприимство. Воля. Течение времени. Вечность. Трудолюбие. Добросовестность. Ловкость. Своевременность. Терпение. Преображение. Задушевность. Мудрость. Труд души. Тайна. Надежда.

3-й класс

Учебный курс «Истоки» в3 классе является продолжением начатого в 1-ом и 2-омклассах.В центре внимания оказываютсяценности внутреннего мира человека. «Истоки-3» призваны подвести третьеклассника к истокамдуховности, морали, нравственности и этикив том их понимании, в каком они традиционно бытуют в российской цивилизации.

Главными целями этого курса в 3 классе являются:

- дать ребёнку первый опыт относительно целостного и системного восприятия внутреннего мира человека;
- посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем, подвести к первым размышлениям об истоках духовности и нравственности в человеке;
- продолжать формирование в ребенке ощущения этнического и социокультурного родства с окружающим социумом; уверенности в том, что это родство создает возможность самореализации.

Базовое содержание курса «Истоки-3» объединено в четыре тематических блока: «Вера», «Надежда», «Любовь», «София». Как и в предыдущем курсе, текст книги предназначен не для заучивания, а для размышления о внутреннем мире и первом духовном опыте.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (32 часа)

Вера (8 часов)

1. ВЕРА. Ступеньки веры - доверие, уверенность, признание. Чему доверяет сердце, как верит пытливый ум, во что верует душа.
2. Почему говорят, что с верой приходит доброе дело. Веру к делу применяй, а дело - к вере.
3. ВЕРНОСТЬ - преданность и надежность. Верность - знак веры.
4. Почему в большом деле дают присягу. Нарушать клятву - веру ломать (вероломство). Верность не знает мелочей.
5. ПРАВДА. Правда в деле, в слове, в образе. Что означает - жить по правде.
6. Правда всегда с верой дружит. Правда - путь веры. Праведность. Справедливость. Правосудие.
7. ЧЕСТЬ.Почему говорят: «Береги честь смолоду». Честное дело не таится.
8. Честь и хвала - награда за доблесть, похвала мудрости и поклон Преподобному.

Надежда (8 часов)

9. НАДЕЖДА - стремление к доброму исходу своего дела. Надежда на опыт, правду и веру.
10. Надежда не должна умирать. Тщетная надежда. Потеря надежды - отчаяние.
11. СОГЛАСИЕ - единомыслие, единодушие, единоверие. Согласие среди людей. Согласие в семье.
12. Согласие ума, сердца и воли. Как мир и согласие добрую надежду рождают. Несогласие и разногласие.
13. ТЕРПЕНИЕ - умение стойко переносить испытания и трудности. Терпение и надежда вместе идут.
14. Без терпения нет спасения. Терпение дает умение. Нетерпимость к злому слову и делу.
15. ПОСЛУШАНИЕ - доверие доброму опыту и надежда на него. Послушание совести.
16. Послушание родителям. Законопослушание.

Любовь (8 часов)

17. ЛЮБОВЬ - сердечная привязанность. Любовь - добро. Любовь – единство.

18. Любовь- дружба. Святая любовь. Любовь - созидательный труд души и тела.

19. МИЛОСЕРДИЕ - иметь милость в сердце. Милосердие словом и делом.

20. Уметь прощать человека, но быть строгим к его проступкам и нетерпимым ко злу. Где гнев - там и милость. Милость от любви исходит.

21. ДОБРОТА. Добрые слова и добрые дела. Доброжелательность. Доброта истинная и доброта ложная.

22. Добрый человек в доброте проживёт век. В ком добра нет, в том и правды мало.

23. ПОКАЯНИЕ - чистосердечное признание в проступке, отречение от зла.

24. Покаяние ведёт к очищению. Покаяние любви учит.

София (8 часов)

25. УМ ДА РАЗУМ. Ум познает и запоминает, а разум смысл постигает.

26. РАЗМЫШЛЯТЬ И ВРАЗУМЛЯТЬ. Грамота, книга, школа.

27. Ум без разума - беда. Где ума не хватит - спроси разума.

28. ИСТИНА - неложность, подлинность, искренность. Хранители истины. Слово истины.

29. Истина в деле, истовость. Истина в образе, путеводный образ.

30. ЗНАНИЯ И МУДРОСТЬ. Слепая вера противна рассудку. Знание - плод учения, а истина - любви и правды.

31. Мудрость и мудрецы. София - Премудрость.

32. Почему Вера, Надежда и Любовь - родные сёстры?

БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД

Вера. Верность. Правда. Честь. Надежда. Согласие. Терпение. Послушание. Любовь. Милосердие. Доброта. Покаяние. Ум да разум. Истина. Знания и мудрость. Единство Веры, Надежды и Любви.

Доверие. Уверенность. Признание. Преданность. Надежность. Чувство долга. Праведность. Правосудие. Путеводный образ. Единомыслие. Единодушие. Единоверие. Сострадание.

Нетерпимость. Совесть. Сердечная привязанность. Милость в сердце. Доброжелательность.

Раскаяние. Размышление. Знание. Вразумление. Подлинность. Искренность.

4-й класс

Учебный курс 4 класса призван суммировать и обобщить всё известное ученику из курса «ИСТОКИ» в начальной школе и вывести его на новый уровень понимания социокультурных и духовных ценностей.

В центре курса - традиции как важный механизм передачи их новым поколениям, как способ сохранения преемственности культуры в ее самом широком понимании. Важно увидеть жизненную силу традиций в современной действительности, в окружающем мире.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

(32 часа)

Введение (1 час)

1. Что такое традиции? Почему традиции необходимы в жизни человека, семьи и общества?

Родные Образы (10 часов)

2. ТРАДИЦИИ ПЕРВОГО ОБРАЗА. Отец: роль и место отца в доме и семье. Родоначальник и род. Родовое дерево. Отец родной, крёстный, духовный, названный. Мать: роль и место матери в семье и доме. Родная мать, мать - хранительница очага, крёстная мать.

3. Отечество. Родина. Мир - Вселенная, мир - сообщество, мир - согласие. Щит и меч на защите Отчизны. Щит и меч как символы миролюбия и справедливой кары.

4. ОБРАЗЫ ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ И ЛЮБВИ. Вера, Надежда и Любовь в сердце русского человека. Праведники и мудрецы - носители традиций Веры, Надежды и Любви. Ангел-хранитель.

5. «Спасы» в народной культуре и традициях. «Спас в силах». Образ «Спаса» как знак любви Божией. «Спас» как надежда.

6. Смыслы купола и креста в храмостроительстве и искусстве. Их виды. Дерево и птица на русских иконах. Мотивы дерева, птицы, коня, ладьи в народном творчестве.

7. ОБРАЗЫ ПОКРОВА В НАРОДНОЙ ТРАДИЦИИ. Почитание Богоматери на Руси. Владимирский образ Божией Матери - святыня России. Покров Пресвятой Богородицы как символ заступничества.

8. Образы Богородицы: «Умиление», «Знамение», «Путеводительница». Праздничные обряды и обычаи праздника Покрова.

9. ОБРАЗЫ СОФИИ И СВЕТА. Троица как знак единения, любви и согласия. Красота образа. Образ Троицы в искусстве и окружающем мире. Софийские соборы в культуре России.

10. Свет как знак истины, правды и добра. Свет знания и тьма невежества. Свеча и лампада в различных жизненных обстоятельствах русского человека.

Умелые Дела (10 часов)

11. ТРУДОВЫЕ ТРАДИЦИИ. Крестьяне, ремесленники и купцы труженики России.

12. Обычаи общего дела, распределение труда и сил. Община, артель, сотни, гильдии, цехи - традиционные трудовые сообщества.

13. ТРАДИЦИИ СЛУЖЕНИЯ. Царство и воинство, священство и книжники.

14. Обычаи и нормы справедливого управления и суда, отваги и мужества, терпения и просвещения, рассуждения.

15. Собор и дружина, братия и училище - традиционные сообщества общественного служения.

16. ТРАДИЦИИ ПРАВЕДНОГО ДЕЛА. Опыт и трудолюбие, умение и смекалка, честность и благотворительность - основы трудовых традиций.

17. Молодой работает - старый ум дает. Как выгоду совместить с добром.

18. Отвага и мера, прозорливость и талант - основы служения. Праведный Труд.

19. Талантливый человек - большой труженик.

20. Почему в основе любого таланта - любовь? Не за своё дело не берись, за своим делом не ленись.

Заветные Слова (10 часов)

21. ТРАДИЦИИ СВЯТОГО СЛОВА. Святые слова просвещают ум, сердце и укрепляют силы. Обычаи и традиции молитвы. Завет и заповедь. Слово заветное и слово заповедное.

22. ТРАДИЦИИ ДОБРОГО СЛОВА. Благословение. Благословение родителей и благословение священника. Доброе дело без благословения не начинается. Послушание. Почитание родителей.

23. Любовь и умиление. Радость личная и радость общая. Доброе слово способно вершить великие дела: врачевать, примирять, утешать и согревать.

24. ТРАДИЦИИ ЧЕСТНОГО СЛОВА. В чем состояло достоинство, уважение и почёт русского человека. Слово чести и уговора самые надёжные. Уговор дороже золота. Виды уговора. На доброе дело - уговор, а на злое - сговор.

25. Обетное слово. Виды традиционных обетов. Умей держать верность слову.

26. ТРАДИЦИИ ПОКАЯННОГО СЛОВА. Слова очищения. Признание вины. Обычаи покаяния. Исповедь. Слова прощения.

27. Укор и укоризна. Слово укоризны совесть пробуждает. Слово выговора - наказывает. Совестливому человеку укоризна страшнее выговора.

28. ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА. Православные праздники. Обычаи православного праздника: моление, крестный ход.

29. Праздник семейный. Торжество семьи. Гостеприимство, гулянье, трапеза. Трапеза - знак единения и примирения. Обычаи русской трапезы. Где песня льётся - там легче живётся.

30. Праздник народный и государственный. Народное гулянье. Ярмарка. Возложение венков. Воинский парад.

Заключительный урок (1 час)

31. Почему истоки помогают лучше видеть, слышать, чувствовать и понимать окружающий мир? Истоки: прошлое в настоящем ради будущего.

БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД

Традиции образа. Традиции дела и служения. Традиции слова. Подвиги души.

Отец. Родоначальник. Родовое дерево. Отец родной, крёстный, духовный, названный. Мать. Родная мать, мать - хранительница очага, крёстная мать.

Мир - Вселенная, мир - сообщество, мир - согласие. Отечество. Щит и меч.

Троица. Спаситель и «Спасы». Покров Пресвятой Богородицы. Образы Богородицы. Ангел-хранитель. Праведники и мудрецы. Купол и крест. Свет, свеча и лампада. Моление и крестный ход.

Сообщества: община, артель, сотни, гильдии, цехи, собор, дружина, братия, училище. Опыт. Праведный труд. Талант. Выгода и добро.

Завет и заповедь. Честь и уговор. Исповедь. Обет. Укор и укоризна. Подвижники.
Благодарение. Поминание и почитание. Трапеза

ЛИТЕРАТУРА:

Преподавание предмета в начальной школе обеспечено социокультурным учебно-методическим комплексом, в который входят следующие издания:

Бандяк О.А. Воспитание на социокультурном опыте: 1 класс. Активные формы обучения (системная разработка): Методическое пособие. – М., 2000.

Бандяк О.А. Истоки: 2 класс. Активные формы обучения (системная разработка): Дидактический материал. – М., 2000.

Бандяк О.А. Истоки: 2 класс. Активные формы обучения (системная разработка): Методическое пособие. – М., 2000.

Бандяк О.А. Истоки: 2 класс: Методические указания.– М., 1996.

Истоки-2. Программа и комментарии // Истоки. Приложение № 6.–1998. – Декабрь.

Истоки: 2 класс. Социокультурный инструментарий // Истоки. Приложение № 7. – 1998. – Декабрь.

Истоки: 2 класс. Педагогический опыт // Истоки. Приложение № 4. – 1998.– Декабрь.

Камкин А.В. Истоки: 2 класс. – М., 2000.

Камкин А.В. Истоки: 3 класс. – М., 2000.

Камкин А.В. Истоки: 4 класс. – М., 2002.

Камкин А.В., Кузьмин И.А. Истоки (1–11 классы): Программа и комментарии // Истоки. Приложение № 2. – 1998. – Декабрь.

Камкин А.В., Кузьмин И.А. Истоки. Программа для начальной школы (1–4 классы). – М., 1997.

Камкин А.В., Котельникова Н.В. Истоки: 3 класс: Программа и комментарии // Истоки. Приложение № 3(16). – 2000. – Ноябрь.

Котельникова Н.В. Истоки: 2 класс: Рабочая тетрадь (3-е издание).– М., 2000.

Котельникова Н.В. Истоки: 3 класс: Рабочая тетрадь. – М., 1999.

Кузьмин И. А., Бандяк О. А., Синицына В. Н. Воспитание на социокультурном опыте: Программа для начальной школы (1–4 классы) // Истоки. Приложение № 5. – 1999. – Сентябрь.

Кузьмин И.А., Давыдова Е.Ю. Азбука истоков. Золотое сердечко: 1 класс. – М., 2004.

Смирнова Т.Н., Ергина В.Д. Истоки: 4 класс. Активные формы обучения (системная разработка): Рабочая тетрадь. – М., 2004.

Твардовская Н.Ю. Истоки: 3 класс. Активные формы обучения (системная разработка): Методическое пособие. – М., 2000.

Твардовская Н.Ю. Истоки: 3 класс. Активные формы обучения (системная разработка): Дидактический материал. – М., 2000.

Программа клуба «Правнуки Победы»

Пояснительная записка

I. Введение

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувств верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина. Воспитание патриотизма у подрастающего поколения призвано дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России гражданского общества.

В законе «Об образовании в РФ» определены требования к воспитательной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях. Среди важнейших названа задача патриотической направленности: “Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье”.

Сегодня патриотизм идентифицируется с такими личностными качествами, как любовь к большой и малой Родине, уважение семейных традиций, готовность выполнить конституционный долг перед Родиной.

На мой взгляд, именно эти качества личности утрачиваются в современном обществе, и понятие «патриотизм» становится каким-то безликим, далёким для понимания сегодняшними школьниками. А потому главная задача педагога – позаботиться о том, чтобы ребёнок не утратил чувство бескорыстной любви к матери, близким людям, любви к своему дому, заложенной в его душе с самого рождения.

Музейная педагогика открывает широкие возможности для воспитания в детях гражданственности и патриотизма, любви к Родине. Она таит огромные резервы повышения эффективности патриотического воспитания, так как не просто знакомит учащихся с теми или иными событиями, фактами, но и раскрывает славную историю родного города, края и всей страны через судьбы конкретных людей.

Работая в данном направлении, с уверенностью могу сказать, что учащиеся с интересом изучают материал, связанный с народной культурой, особенно когда сами являются участниками творческого процесса. Все это очень важно для формирования патриотов, достойных граждан своего Отечества.

Содержание данной Программы рассчитано на учащихся начальной школы. Программа клуба «Правнуки Победы» направлена на знакомство с нормативно–правовой базой учащихся, на формирование представлений о его правах и обязанностях, необходимых в дальнейшей жизни, на создание у учащихся начальных классов устойчивой мотивации в изучении своих прав и обязанностей, на практическое применение полученных знаний.

Данная Программа даёт первоначальные представления о Конституции РФ, о Национальной доктрине, законе «Об образовании в РФ», Декларации прав ребёнка, Государственной программе патриотического воспитания, Конвенции о правах ребёнка, о Семейном кодексе, Уставе МАОУ «Школа №149», локальными актами, правилами и положениями внутреннего распорядка.

Программа клуба «Правнуки Победы» тесно связана с другими предметами средней общеобразовательной школы, с семейным воспитанием и направлена на гуманистическое воспитание личности с опорой на общечеловеческие ценности.

Отличительная особенность данной Программы – продуктивная работа всех учащихся, активизация их мыслительной деятельности. Сочетая научность преподавания с доступностью и яркой интересной наглядностью, можно добиться того, что все дети будут работать увлечённо. На занятиях, которые проходят в музее Истории школы №149, что само по себе усиливает их значимость, привлекаются родители, инспектор по работе с подростками, учителя – предметники, приглашаются ветераны войны и труда.

Проблемы, поднятые на данных занятиях, продолжают обсуждаться в семье, что ещё больше скрепляет дружбу и взаимопонимание взрослых и детей. Программа предусматривает предупреждение педагогической запущенности и правонарушений среди учащихся начальных классов.

Программа клуба «Правнуки Победы» представляет собой комплекс нормативно – правовых, организационных, методических мероприятий, призванных обеспечить решение основных задач в области нравственно-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.

Общая характеристика курса

Любому обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, грамотные люди, которые готовы учиться, защищать свою Родину, работать на благо своей страны. Демократизация общества, успешное развитие государства во многом зависит от гражданских и патриотических качеств подрастающего поколения. На современном этапе развития российского общества патриотическое и гражданское воспитание школьника становится предметом государственной политики и обязательной частью образования, начиная с начальной школы.

Анализируя состояние современного общества и главные задачи по становлению правового государства, определилась *проблема недостаточного внимания к воспитанию чувства уважения у молодёжи к большой и малой Родине, гражданского самосознания и готовности к защите Отчизны.* Программа дополнительного образования детей «Правнуки Победы» направлена на усиление роли патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Работа по патриотическому воспитанию должна проводиться комплексно, совместно с родителями, старшеклассниками, педагогами.

Цель и задачи программы

Основная цель программы:

Развитие у учащихся лучших качеств патриота России, сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примерах героического прошлого народа, приобщения к традициям и богатейшей культуре страны.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с нормативно – правовой базой в доступной для их возраста форме;
- воспитывать у учащихся неприятие агрессии, насилия и войны;
- расширять знаний учащихся о Родине, её истории, традициях, культуре;
- развивать у учащихся чувство гордости, расширять знания о мировой культуре, культуре России и Поволжья;
- способствовать усвоению и реализации ребёнком своих прав и обязанностей;
- формировать культуру речи, культуру общения в школе, семье, обществе, сознательную дисциплину, аккуратность и умение организовывать своё рабочее место;

- воспитывать патриотизм, гуманизм, толерантность, любовь к своей семье;
- развивать чувство уважения к старшему поколению, его героическому прошлому;
- способствовать личностно-деятельному подходу в воспитании учащихся;
- через изучение и принятие народных традиций и культуры развивать творческие способности учащихся;
- вовлекать учащихся в социально значимую деятельность, направленную на милосердие, благотворительность, развивать у них общественную активность.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности учителя и учащихся. В связи с этим особое место в программе занимают следующие *формы обучения:*

- тематические уроки *(урок-игра, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-беседа, урок-исследование, урок-практикум, урок-проект, урок-знакомство, урок-диспут, урок-викторина, урок- праздник и т. д.);*
- просмотр видеофильмов, видеороликов, фотографий и презентаций;
- практическая работа с картой, коллекциями и гербариями;
- конкурсы, викторины;
- экскурсии, акции, заочные путешествия;
- утренники, праздники, линейки к памятным датам;
- встречи с ветеранами и людьми, прославляющими Маркс *(круглый стол, деловая игра, часы общения)*.
- родительские собрания, конференции, совместные праздники детей и родителей;
- выставки творческих работ учащихся.

Основные методы обучения: монологический, диалогический, показательный:
Основные методы преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;
Основные методы учения: репродуктивный, исполнительский, частично-поисковый, поисковый;
Основные методы воспитания: убеждения, упражнения, личный пример.
Средства обучения: проектор, диски, компьютер.

Психологическое обеспечение программы:
Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:
создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
применение индивидуальных, групповых форм обучения;
формирование творческого воображения учащихся в практической и творческой деятельности;
применение знаний учащимися на разных психологических уровнях.

Описание места курса

Программа клуба «Правнуки Победы» рассчитана на четыре года обучения.
Участники программы – учащиеся с 1 по 4 класс.
Возраст учащихся –6,5 – 11 лет.
Состав групп – постоянный.
Режим работы в группах:
1 – й год обучения – 1 занятие в неделю– 34 часа в год;
2 – й год обучения – 1 занятие в неделю– 34 часа в год;
3 – й год обучения – 1 занятие в неделю– 35 часа в год;
4 – й год обучения – 1 занятие в неделю– 35 часа в год.

Описание ценностных ориентиров

Ключевые педагогические принципы, идеи и подходы.

Программа построена на основе принципов гуманитаризации образовательного процесса, ненасилия, культурологического принципа, идеи личностно ориентированного, развивающего образования в начальной школе, системно-деятельностного подхода к построению учебно-воспитательного процесса, идей сотрудничества и социальной заботы, а также условно- концентрического принципа

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса

В процессе реализации данной программы мне бы хотелось, чтобы дети научились осознавать себя частичкой Большого мира, почувствовали свою необходимость, нужность в этой жизни, научились видеть в себе людей, полезных обществу, своей семье, своей стране.

Таким образом, если мне удастся воспитать хоть кого-то из своих ребят «Человеком» социально ориентированным, с чётко обозначенной гражданской позицией, патриотом своего Отечества, способным жить в многообразном мире в гармонии со всеми людьми, значит, я на правильном пути.

В результате осуществления программы кружка «Юный патриот» у учащихся должно сформироваться:

- чувство гордости за свою Родину и малую родину – Поволжье, родной город;
- нравственное сознание младшего школьника;
- значимость физического, духовного и культурного состояния ребенка.

По окончанию обучения учащиеся

Должны знать:

- историко-культурное, духовное наследие своей страны,
- нормативно-правовые документы, изученные в данной программе,
- основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний;

Должны уметь:

- применять полученные знания на практике;

- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- формировать собственную позицию;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

Личностные и метапредметные результаты :

результаты	формируемые умения	средства формирования
личностные	формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.	организация на занятии парно-групповой работы
Метапредметные результаты		
регулятивные	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
познавательные	умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
коммуникативные	Учиться выполнять различные роли в группе (лидера,	учитывать разные мнения и интересы и

	исполнителя, критика). умение координировать свои усилия с усилиями других. • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия

Содержание курса

Основные направления реализации программы

Главное в программе – системный подход к формированию гражданской позиции школьника, создание условий для его самопознания и самовоспитания, путем использования средств музейной педагогики. При этом важно использовать педагогический потенциал социального окружения, помочь учащимся освоить общественно – исторический опыт путём вхождения в социальную среду, выработать свой индивидуальный опыт жизнедеятельности.

В течение четырёх лет ежегодно предусмотрены социальные акции один раз в четверть:

1 четверть – поздравление пожилого человека;

2 четверть –чистый двор;

3 четверть – посылка солдату;

4 четверть – поздравление ветерана.

Первый год обучения знакомит учащихся с историей России, Нижнего Новгорода. Учитывая возрастные особенности и руководствуясь Госстандартом по начальному воспитанию и образованию, ученики знакомятся с историческим наследием своего края, получают практические знания о школе и правилах поведения в ней. Перед учащимися ставятся следующие задачи:

воспитание любви к родному краю, школе и бережного отношения к ним;

знакомство с интересными историческими событиями, культурой, бытом народа;

знакомство с историческими памятниками и достопримечательностями своего города;

воспитание у учащихся патриотических чувств: гордость и уважение за свой народ, город и школу;

воспитание у учащихся уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;
отработка начальных навыков работы экскурсоводами.

Предполагаемый результат деятельности: убеждённость учащихся в том, что настоящий гражданин любит свою Родину и гордится ею, изучает её историко – культурное, духовное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества и бережному отношению к своему дому и школе.

Во втором классе происходит знакомство учащихся с символикой России и Конституцией, формируется у второклассников гражданское отношение к школе, осознание принадлежности к школьному коллективу, стремление к сочетанию личных и общественных интересов, к созданию атмосферы подлинного товарищества и дружбы в коллективе. Здесь в игровой форме, что характерно для данного возраста, дети знакомятся со своими правами.

Предполагаемый результат деятельности: высокий уровень самосознания, самодисциплина, понимание учащимися ценности человеческой жизни, справедливости, бескорыстия, уважения человеческого достоинства, милосердия, доброжелательности, способности к сопереживанию, умение видеть прекрасное в окружающей жизни.

В третьем классе происходит знакомство учащихся с Конвенцией о правах ребёнка и Декларацией прав ребёнка (проводится на основе книги Е.С.Шабельник, Е.Г. Каширцевой «Ваши права»). На основе этого знакомства происходит непосредственное прикосновение детей к Отечественной истории. Здесь формируются такие понятия, как правосознание и гражданственная ответственность, раскрывается сущность основного закона государства. Занятия проводятся в форме заочных путешествий, бесед, викторин, деловых игр и т. д.

На занятиях используется следующий наглядный материал:

- Декларация прав ребёнка.
- Конвенция о правах ребёнка.
- Тесты по проверке знаний.
- Наглядность музея Истории школы №149.

Предполагаемый результат деятельности: сформированость у подрастающего поколения чувств патриотизма и национальной гордости, умения находить взаимосвязи между человеком и обществом.

В четвёртый год обучения происходит знакомство с основными статьями Всеобщей Декларации прав человека, Семейным Кодексом и национальной доктриной, выдающимися личностями. Я считаю, что десятилетний ребёнок в состоянии познакомиться с данными документами в более полном объёме, чем с предыдущими документами, изучаемыми в первые три года обучения. На данном этапе формируется уважение к членам своей семьи, понимание сущности основных социальных ролей: дочери, сына, мужа, жены. Воспитывается семьянин, любящий своих родителей, уважающий старость.

Предполагаемый результат деятельности: сформировано представление о качествах и достоинствах женщин и мужчин, о роли детей в семье; сформирована правовая грамотность школьника; дети должны заботиться о своей семье, помогать взрослым, не создавать конфликтов, уметь держать данное слово.

Содержание обучения

Основные направления программы «Я гражданин России», «Я и мой район», «Я и мой город», «Я и наша школа», «Я и семья»

«Я гражданин России»
1. Содержание деятельности
Целью работы в этом направлении является формирование у учащихся соответствующих знаний о праве, традициях, истории своего народа. В содержание этого направления входит осмысление ребенком себя, как части своей Родины, её гражданина и патриота.
2. Задачи:
способствовать получению и расширению знаний учащихся о России, родном крае и городе: истории, традициях, культуре;
формировать чувство гордости за свою Родину;
воспитывать у учащихся любовь к своему краю, родному городу как к малой Родине.

«Я и мой район»
1. Содержание деятельности
Целью работы в этом направлении является формирование у учащихся соответствующих знаний об истории, традициях, замечательных людях, памятниках Московского района. Основное содержание деятельности – осмысление школьниками своей причастности к судьбе района.
2. Задачи:
способствовать получению и расширению знаний учащихся о родном Московском районе, о его вкладе в Победу 1945 года, формировать чувство гордости за район;
воспитывать у учащихся уважение к людям старшего поколения, ветеранам войны и труда.
формировать чувство гордости за свой район, желание быть его достойными гражданами.
«Я и мой город»
1. Содержание деятельности
Целью работы : Изучение прошлого и настоящего г. Нижнего Новгорода , обычаев, традиций и духовной культуры народов, проживающих в нашем городе и области;
2. Задачи:
Активизация поисковой деятельности учащихся;
Воспитание патриотизма у учащихся через краеведческие знания о городе и области;
Выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения;
Формирование у школьников навыков информационной культуры. Использование Интернет и информационных технологий в изучение краеведения.
«Я И МОИ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ»
1. Содержание деятельности
Целью этого направления является знакомство с основными законами страны. У учащихся формируется свод правил, которые необходимо соблюдать, по которым живут все жители нашей многонациональной родины.

2. Задачи:
знакомить учащихся с основными Законами нашего государства: Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребёнка, Декларацией прав ребёнка,
с основными статьями Всеобщей Декларации прав человека, Семейным Кодексом и национальной доктриной;
сформировать правовую грамотность школьника;
выработать правила поведения в обществе, семье.
«Я И НАША ШКОЛА»
1. Содержание деятельности
В школе не только получают знания, но и учатся жить. Школа – источник формирования необходимых качеств гражданина страны. Основное содержание деятельности – осмысление школьниками необходимости научных знаний для нормальной жизни в современном мире.
2. Задачи:
знакомить учащихся с традициями и обычаями школы;
формировать у детей навыки культурного поведения, взаимоотношений в коллективе,
воспитывать любовь и уважение к школе, учителям, работникам, товарищам;
способствовать формированию ученического коллектива.
«Я И СЕМЬЯ»
1. Содержание деятельности
Целью этого направления является максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию личности и воспитание уважения к членам семьи, решение проблемы преемственности поколений.
2. Задачи:
организовывать и проводить совместные мероприятия с родителями;
знакомить с основными правилами делового и бытового этикета;
формировать умение выполнять обязанности в семье, соблюдать режим дня и воспитывать аккуратность в выполнении домашних поручений;
проводить психолого-педагогическое просвещение родителей через систему родительских собраний, тематических и индивидуальных консультаций, бесед;
обучать родителей приёмам воспитания и взаимодействия с детьми.

Тематическое планирование курса

Таблица тематического распределения количества часов

№	Разделы, темы	Количество часов	Всего

п/п		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1	Я- гражданин России	5	7	6	9	27
2	Я и мой Московский район	7	5	7	6	25
3	Я и мой город	9	6	7	6	28
4	Я и мои права и обязанности	5	7	4	4	20
5	Я и наша школа	4	5	5	6	20
6	Я и моя семья	4	5	6	4	19
		34	*35*	*35*	*35*	*135*

Механизм реализации программы

Срок реализации программы – 4 года.

Программа построена в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника возраста.

Программа реализуется через:

- систему занятий;
- проведение линеек, классных часов, утренников, конкурсов, спортивных мероприятий, семейных праздников, бесед, викторин (с использованием ИКТ), музейных уроков;
- проведение акций, встреч с ветеранами ВОВ и выдающимися людьми г. Нижнего Новгорода;
- посещение музеев, театров, выставок, памятных мест, достопримечательностей.

Программа внеурочной деятельности
«Дорогою открытий и добра»

Пояснительная записка

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авт. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков), выделены базовые национальные ценности (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество), сформулированы цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания гражданина.

Важнейшей задачей современной школы является развитие у юного поколения чувства патриотизма, воспитание личности учащихся на основе принятия базовых национальных ценностей. В утвержденных Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования (ФГОС НОО) определены планируемые результаты начального образования, в том числе личностные и метапредметные. К ним, в частности, относится становление у младших школьников основ гражданской идентичности в форме осознания

своего «Я» как гражданина России, воспитание чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, развитие этических чувств, знание моральных норм и ориентация на их выполнение. ФГОС НОО предусматривают ормирование у школьника целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, формирование уважительного отношения к чужому мнению, стории и культуре других народов. Важнейшим компонентом стандарта является развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Программа «Дорогою открытий и добра» направлена на реализацию перечисленных выше требований ФГОС НОО и основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, достижение личностных и метапредметных результатов начального образования.

Цель программы:

создание условий для социализации личности, становления гражданской идентичности младшего школьника, его духовно-нравственного развития.

Задачи программы:

-Воспитание у младших школьников патриотизма и гражданственности, способности к осознанию себя патриотом своей страны.

-Духовно- нравственное развитие ребенка, формирование его нравственного сознания, чувств, поведения.

-Создание условий для становления у детей ценностных ориентаций на основе системы общечеловеческих и национальных ценностей.

-Формирование элементов правой культуры учащихся на основе знакомства с Всеобщей декларацией прав человека и конвенцией о правах ребенка.

-Эстетическое развитие ребенка, воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости.

-Развитие навыков сотрудничества и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способности к самопознаниям социальных умений.

-Формирование опыта творческой деятельности и развития креативности.

-Формирование навыков самостоятельной работы, имеющей исследова универсальных учебных действий.

В основу программы внеурочной деятельности «Дорогою открытий и добра» (1-4 классы) положены идеи учебного курса «Гражданское образование в начальных классах» (2-4 классы) (авт. Н.Н. Деменева, Т.Я. Железнова, С.К.Тивикова, Н.Ю. Яшина). Работа по программе «Дорогою открытий и добра» способствует реализации общих целей начального образования. Программа направлена в первую очередь на развитие личности младшего школьника, построена с учетом идей развивающего образования. Предусмотрена тесная связь внеурочных занятий с обучением младших школьников различным учебным предметам и семейным воспитанием. Программа предполагает привлечение родителей и других членов семьи учащихся к проведению праздников, различных коллективных дел, к подготовке детей к занятиям.

Ключевые педагогические принципы, идеи и подходы.

Программа построена на основе принципов гуманитаризации образовательного процесса, ненасилия, культурологического принципа, идеи личностно ориентированного, развивающего образования в начальной школе, системно-деятельностного подхода к построению учебно-воспитательного процесса, идей сотрудничества и социальной заботы, а также условно- концентрического принципа.

Программа рассчитана на четыре года, в течение которых учащиеся осваивают материал четырех основных разделов (тематических блоков) программы, имеющих разное содержание наполнение в зависимости от года обучения:

1. Отечество. Родина, Россия, малая родина.
2. Познание мира.
3. Культура разных народов, культура моей страны и других стран.
4. Семья и человек, самопознание.

Особенности форм работы.

Содержание программы реализуется через систему внеурочных занятий с детьми. Первое занятие по каждому разделу является вводным. На нем раскрываются наиболее общие понятия, которые затем будут конкретизированы на других занятиях четверти. Последнее занятие каждой четверти является обобщающим. На нем систематизируются полученные детьми представления по разделу или части раздела. Такое занятие проводится, как правило, в форме праздника, но могут быть использованы и другие формы: устный журнал, воображаемое путешествие и др. Целесообразно проводить обобщающие занятия совместно с родителями учащихся в форме детско-родительских праздников.

В 1 классе предпочтение должно отдаваться игровым формам проведения занятий. Важно включить детей в активную деятельность, для используются беседы с учителем и одноклассниками, дидактические, ролевые и подвижные игры, драматизации, разыгрывание и анализ конкретных ситуаций, упражнения по использованию правил культурного поведения, практические работы – по раскрашиванию, рисованию и т.д.

Внеурочные занятия во 2 – 4 классах не имеют жестко заданной структуры, но включают в себя несколько обязательных компонентов, последовательность и соотношение которых могут быть различными: эмоциональное введение в тему занятий; информационная часть (чтение научно-популярных текстов, рассказ учителя, обмен информацией в парах или группах, рассказы детей, работа со словарем учебника, со статьями Всеобщей декларации прав человека и др.); чтение художественных текстов учителем или детьми, их обсуждение; восприятие зрительного ряда, работа иллюстрациями; выполнение развивающих (интеллектуальных или практических) заданий, которые содержатся в тетради, учебнике, ил предложенных учителем; выполнение коммуникативных заданий. Таким образом, в процессе проведения занятий сочетаются работа с тетрадью, сообщение учителем сведений, его рассказ и чтение текстов организации различных видов деятельности детей (учебной, игровой, трудовой).

Дополнительные формы работы по программе достаточно разнообразны: игры, экскурсии, тренинги, праздники, коллективные творческие дела (КТД) и т.д. По содержанию они тесно связаны с обязательной частью программы, но при этом могут относиться к различным направлениям внеурочной деятельности (познавательной, художественно-эстетической, трудовой, краеведческой и др.)

Особое внимание в программах уделяется элементам исследовательской деятельности. Так, уже в 1 классе детям предлагается выполнять мини исследования и мини-проекты, связанные с поиском и анализом информации, которую они могут получить из доступных для первоклассников, например, от других людей. Предполагается также включение учащихся со 2 класса в проектную деятельность, в том числе участие в социальных проектах.

Место курса в учебном плане

Курс расчитан на преподавание 1 часа в неделю, 33-34 часа в год.

Содержание программы

1 класс (28 ч.)

Открываем школьный мир (7 ч.) Здравствуй, школа! Экскурсия по школе, знакомство с расположением классов, различных кабинетов, библиотеки, школьного музея, залов и т.п.

Люди, которые работают в школе: директор, завуч, библиотекарь, повар и др. Приветствия, знакомство с людьми, работающими в школе, получение информации о школе. Беседа о том, чем гордится наша школа. Первые впечатления детей о школе (что нам нравится в нашей школе).

Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики. Осознание ребенком своей новой социальной роли – роли ученика («Мы стали учениками», «Каким должен быть ученик», «Я учусь быть учеником»). Правила поведения ученика в классе. Первые впечатления детей о классе (что нам нравится в нашем классе).

Мои учителя. Моя первая учительница (учитель). Педагоги, работающие с классом: учителя музыки, физкультуры, воспитатель, психолог, логопед и др. Знакомство с учителями нашего класса. Игры и упражнения: учимся задавать вопросы учителю и отвечать на его вопросы. Правила общения с учителем на уроке и в перемену.

Мои одноклассники. Способы и правила работы в парах и микрогруппах, способы взаимодействия с соседом по парте и другими одноклассниками («Учимся работать вместе, помогать друг другу», «Учимся дружить, вместе играть и учиться»). Правила общения с одноклассниками на уроках и в перемену.

Школьные вещи – наши помощники. Мой портфель, моя парта. Вещи, которые помогают детям учиться: учебные принадлежности, доска, наглядные пособия и оборудование класса и др. Забота об этих вещах, бережное отношение к ним.

Правила школьной жизни. Правила поведения на переменах, в школьной столовой, раздевалке и других местах школы. Взаимопомощь, вежливость в общении со взрослыми людьми, одноклассниками и другими учениками школы.

День рождения класса. Детско-родительский праздник. Создание традиций класса: игры, конкурсы, сюрпризы, чаепитие и т.п.

Удивляемся чудесам, совершаем открытия (7ч.)

Тайны и чудеса вокруг нас. Мир вокруг нас – загадочный и удивительный. Источники информации о мире: путешествия и экскурсии, книги, телепередачи, Интернет, компьютерные развивающие игры, искусство, другие люди. Приобщение к познанию и открытию мира («Учимся открывать чудеса и тайны мира, ценить их»).

Книги – наши друзья и помощники. Познание мира, его тайн с помощью книг. Справочники, словари, энциклопедии. Библиотека: правила пользования библиотекой, правила поведения в библиотеке. Правила бережного обращения с книгами. Библиотекарь – человек, помогающий ориентироваться в мире книг.

Чудесный мир искусства (изобразительное искусство и музыка). Откроем для себя мир искусства: картины (живопись), скульптуры, фотографии, архитектурные сооружения, музыка. Люди, сознающие произведения искусства (художники, скульпторы, фотографы, архитекторы, композиторы). Искусство как ценность («Учимся ценить и беречь искусство»). Музеи, их виды. Правила поведения в небольшого спектакля или кукольного представления.

Удивительный мир людей. Люди разных профессий в нашем городе (селе). Люди, которые трудятся для нас. Народные умельцы. Народные промыслы Нижегородской области. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми,

правила поведения на улице и в общественных местах (магазин, почта, поликлиника, парикмахерская и т.п.).

Удивительный мир вещей. Чудеса техники и быта: удивительные вещи, созданные руками людей (бытовые приборы, компьютер и др.) Вещи, которые украшают наш быт. Люди, которые создают чудеса и открывают

тайны (ученые, изобретатели, мастера). Правила бережного обращения с техникой и окружающими нас вещами.

Мир прекрасный и удивительный. Обобщение представлений о тайнах и чудесах мира вокруг нас, литературе и искусстве, богатстве и разнообразии знаний. Викторина об окружающем мире.

Создаем и сохраняем традиции (7ч.)

Что такое традиция? Понятие «традиция»: традиционные мероприятия, праздники, их атрибуты. Сохранение традиций предков. Традиции культурного поведения.

Школьные традиции. Традиционные школьные праздники и мероприятия. Школьные ритуалы. Традиции поведения в школе. Культура внешнего вида школьника. Создание новых школьных и классных традиций («Какую новую традицию мы хотим создать»).

Семейные традиции. Традиционные семейные праздники. Правила семейных отношений. Традиционные блюда домашней кухни. Соблюдение национальных народных традиций в семье. Поддержка добрых семейных традиций и создание новых («Какие традиции вам нравятся в какие новые традиции хотелось бы создать»).

Праздничный календарь. Праздники как традиции. Общее представление о государственных праздниках (красных днях календаря). Традиции проведения праздников.

Праздничный календарь. Традиционные праздники: Новый год и Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день. Традиции защиты Отечества. Традиции уважения к матери. Традиции праздничных поздравлений и сюрпризов.

Традиции малой родины. Традиционные праздники нашей малой родины (день города, села и др.). Конкурсы (на лучший двор, балкон, цветник и т.п.).

Фольклор: песни, танцы, частушки, игры, забавы. Встречаем весну. Детско-родительский праздник. Создание традиций совместно с родителями.

Познаем любимый край (7 ч.)

Мой адрес. Место, где я живу: Россия, Нижний Новгород или Нижегородская область; район, город, поселок, село или деревня. Понятие «родина» в широком и узком значении: родина – Россия, родина – Нижегородский край, родина – мой город или село.

Природа моего края. Природа Нижегородского края. Любимые уголки природы моей малой родины. Забота о природе, охрана природы. Помощь взрослым в охране природы. Правила поведения в парке, в лесу, на реке или озере.

Мой город, мое село. Наша малая родина. Легенды и предания родного края. Достопримечательности малой родины. Известные земляки (люди нашего города или села, района). Особые места города или села, которые требуют нашей заботы.

Моя улица, мой дом. Названия улиц нашего микрорайона или села. Дом, в котором я живу. Мои соседи. Традиции добрососедства. Правила общения с соседями. Помощь соседям.

Мой дом, моя семья. Мой дом («За что я люблю свой дом»). Моя семья. Правила взаимоотношений с родными. Забота о своем доме и своей семье. Домашние обязанности. Помощь взрослым.

Мои домашние любимцы (животные, растения). Наши меньшие братья (домашние животные), забота о них. Растения возле дома, комнатные растения, забота о них.

Наши открытия. Детско-родительский праздник. Демонстрация сделанных за год открытий, подведение итогов КТД в форме конкурсов и игр.

2 класс (34ч.)

Дом, в котором мы живем (9 ч.)

Земля – общий дом для всех людей. Дом, в котором мы живем: различные значения слова «дом». Планета Земля – наш общий дом: страны, государства, народы. Человечество. Общее представление о разных языках и обычаях, способах общения и взаимодействия людей. Приветствия у разных за свою страну. «Каждый человек имеет право на гражданство»,

Москва – столица нашей Родины. Москва – сердце России. История строительства Москвы. Основатель Москвы Юрий Долгорукий. Москвичи жители Москвы. Древняя и современная Москва. Достопримечательности современной Москвы. Кремль. Красная площадь. Москва-река. Стихи, песни, пословицы и поговорки о Москве. Народные промыслы Московской области (Гжель). Уважение к столице нашей Родины.

Санкт-Петербург. Основание города Петром I. Санкт-Петербург – окно в Европу. Петербург – голова России, ее северная столица. Петербуржцы – жители Санкт-Петербурга. Современные достопримечательности Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Эрмитаж. Нева. Невский проспект. Санкт-Петербург как один из культурных центров России. Гордость за культурное наследие России.

Нижний Новгород. Основание города. Князь Юрий Всеволодович – основатель Нижнего Новгорода. Нижегородский кремль. Герб Нижнего Новгорода. Достопримечательности Нижнего Новгорода. Стихи и песни о родном городе. Волга – великая русская река. Стихи, песни, пословицы о Волге.

Нижегородцы – жители Нижнего Новгорода. Наши известные земляки. «Чем славится современный Нижний Новгород и Нижегородская область» (обслуживание). Гордость за родной край – Нижний Новгород и Нижегородскую область.

Нижегородская ярмарка. Представление о ярмарке. Особенности Нижегородской ярмарки. Нижний Новгород – карман России. Торговые ряды ярмарки. Культурная программа ярмарки, веселье и развлечения. Народные промыслы Нижегородской области. Хохломская и городецкая роспись. Русская матрешка.

Ярмарочная карусель. Обобщающее занятие-праздник. Воображаемая встреча хозяев ярмарки (нижегородцев) и гостей (москвичей, петербуржцев, гостей из других стран). Игровая и фольклорная программы по теме «Ярмарка». Конкурсы, забавы, коллективная роспись изделий.

В путешествие по миру (7ч.)

Шар земной именуется миром. Различные значения слова «мир». Мир –планета Земля. Мир – согласие. Пословицы о мире. Открытие окружающего мира для других и для самого себя. Первооткрыватели, путешественники.

Библейская легенда о Ноевом ковчеге.

Открываем Америку. США. Старый и Новый свет. Открытие Америки Колумбом. Чудеса Нового света (что пришло в Европу из Америки). Коренное население Америки – индейцы, их культура и обычаи. «Песнь о Гайавате» - легенды об индейцах. Различные способы выражения людьми своих мыслей и чувств, в том числе с омощью пиктографического письма. История освоения Америки переселенцами. Сказка-небылица «великий лесоруб Поль Баньян». Соединенные Штаты Америки – страна молодой культуры. Города США (Вашингтон, Нью-Йорк). Небоскребы. Статуя свободы. Флаг США. Американцы – граждане США. Английский язык. Мультфильмы Уолта Диснея. Диснейленд. Статья всеобщей декларации прав человека: «Каждый человек должен обладать всеми правами и свободами независимо от национальности, языка, расы, пола, религии».

Индия. Хождение за три моря. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Индия – страна древней культуры. Традиции индийцев. Дели – столица Индии. Река Ганг. Язык хинди. Экзотика страны. Природа Индии.

Доброе, сердечное отношение индийцев к животным.

Кругосветное путешествие. Изменение представлений людей о форме Земли. Понятие «кругосветное путешествие». Первое кругосветное путешествие Ф. Магеллана. Путешествие по свету. Выход человека за пределы Земли. Космические полеты. «Магеллан» XX века – Юрий Гагарин. Гордость за наших космонавтов и достижений России в космической сфере. Сотрудничество людей разных стран. Статья Всеобщей Декларации прав человека: «Каждый человек имеет право уехать из своей страны, а также вернуться на родину».

По новогодней карте. Новый год – праздник всех народов мира. История празднования Нового года в нашей стране. Новогодние традиции и обычаи России и других стран. Новогодние символы. Новогодние традиции семьи.

Составление новогодних пожеланий.

Разноцветный новогодний хоровод. Детско-родительский праздник в форме карнавала. «Защита» костюмов по микрогруппам (детским или семейным): представление выбранных героев в форме песни, танца, рисунка, сказки и т.п. Игры разных народов, хороводы и конкурса.

В тридевятом царстве, тридевятом государстве (10ч.)

По неведомым дорожкам. Мир сказки – далеких, неведомых стран. Нравственная основа сказок: добро, честность, справедливость. Волшебные слова и волшебные предметы. Сказка «Смоляной бычок». Главное правило общения и взаимодействия людей: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». Правила доброты и взаимопонимания.

В суровом северном краю. Образ Севера. Зимние загадки, забавы, виды спорта. Скандинавские страны, их общие и отличительные черты, природа и культура. Мужество, стойкость, сдержанность, доброта – черты характера скандинавов. Сказки Г.Х. Андерсена. Скандинавские народные песенки, «Калевала» - финские предания и сказки. Финская сказка «Добрые советы».

Секреты старого замка. Образ Запада. Представление о Европе. Замки старой Европы. Страны западной Европы: Германия, Великобритания Франция. Многообразие и сходство европейских традиций и культур. Столицы этих стран, наиболее известные их достопримечательности. Французский, немецкий и английский языки. Вежливые слова на этих языках. Английские народные песенки. Сказки братьев Гримм и Ш. Перро. Французская сказка «Дочь дровосека». Секреты аккуратности, вежливость, оптимизма.

Под жарким солнцем Черной Африки. Образ Юга. Пестрая карта Африки. Причудливость природы Африки. Африканцы. Жилища, традиции и ритуалы африканских народов. Сказки К. Чуковского об Африке. Африканская сказка «Кто лучше». Мудрость и взаимопомощь как нравственные ценности. Правила общей работы.

Там, где восходи солнце. Образ Востока. Япония и Китай, природа этих стран, их столицы. Древняя культура Китая и Японии. Праздники и церемонии. Чудеса, создание руками человека (икебана, оригами и др.) Предметы, которые изобретены в Китае. Хоку – японские трехстишия. Письменности Китая и Японии – иеоглифы. Китайская сказка «Храм в облаках». Понимание красоты, трудолюбие. Законы дружбы.

Сказочное путешествие. Обобщающее занятие-праздник в форме путешествия по разным странам на основе сказок. Конкурсы «Угадай сказку», «Узнай волшебный предмет», «Используй вежливые – «волшебные» – слова». Выполнение трудовых и познавательных заданий в микрогруппах. Дополнительно: подготовка к празднику «Сказочное путешествие».

Я и моя семья (8ч.)

Из дальних странствий возвратясь. Социальные роли человека. Стихотворение С. Погореловского «Превращенья, превращенья!» Выполнение различных социальных ролей в семье. Притча Нового Завета о возвращении блудного сына. Чувства и милосердия как основа взаимоотношений.

Мир семьи. Понятие «семья». Рассказ Л.Н. Толстого «Семейная кашка гуще кипит» Родственники. Родители. Понятие «родня». Образ матери и отца в произведениях искусства. Пословицы и поговорки о матери и отце. Бабушки и дедушки. Понятие «мир семьи». Отношения детей и взрослых в семье. Семейные традиции и праздники. Домашние обязанности. Статья Всемирной декларации прав человека: «Каждый человек имеет право на неприкосновенность жилища, защиту от вмешательства в личную и семейную жизнь».

Я и мое имя. Имена, отчества, фамилии – часть истории народа. Древние и современные русские имена. Имена у разных народов. Древние и современные русские имена. Имена у разных народов. Значение имени для человека. Проблема использования прозвищ. Правила вежливого представления и обращения к знакомым и незнакомым людям. О чем могут рассказывать фамилии.

Человек, его доброе имя и добрые дела. Свет мой, зеркальце, скажи. Самопознание человека. Внешность, чувства, характер, интересы. Положительные и отрицательные черты характера. Выявление черт своего характера. Понимание собственных чувств и чувств другого человека. Дружба, друзья. Увлечения и хобби. Любимые игры и игрушки. Время и умение его беречь.

Вместе – дружная семья. Детско-родительский праздник. Конкурсы «Мы –артисты», «Веселые путешественники», «Мастер на все руки», «Леди и джентльмены», «Наша игротека», «Сладкоежка».

3 класс (34ч.)

Над российскими просторами (16ч.)

Отечество: старое, новое, вечное. Понятие «отечество», «отчизна», «родина». Соотечественники. Природа, общая культура, труд, язык как то что объединяет всех соотечественников. Разнообразие природы России.

Россияне. Созидательный труд на благо родины. Народное искусство.

Народные мастера Отчизны славные сыны. Люди, прославившие Россию. Отражение их жизни и деятельности в произведениях искусства. Деятели науки и техник (М.В. Ломоносов, К.Э. Циолковский, Ю.А. Гагарин и др.), культуры и искусства (И. Федоров, А.С. Пушкин, П.И. Чайковский, Л.Н. Толстой, А.П. Павлова и др.), известные педагоги (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили и др.), прославленные полководцы (А.В. Суворов, К, Минин, Д. Пожарский), известные спортсмены (А.А. Алехин и др.).

Наше государство – Российская Федерация. Понятие «государство», его признаки. Символы государства: флаг, гимн, герб. Глава государства. Государство Российская Федерация, его столица, флаг, гимн. История флага и герба России. Названия нашего государства в различные исторические периоды. Города России, их гербы. Органы управления государством. Президент. Государственная Дума. Правительство.

Сто народов – одна страна. Россия как федерация, ее состав. Государственное устройство Российской Федерации. Республики, входящие в состав России, их столицы. «Большая» и «малая» родина. Соседи Нижегородской области. Россия – многонациональное государство. Народы России. Традиции и обычаи народов России, народные и религиозные праздники. Русский язык как государственный.

Статья Конвенции о правах ребенка: «В каждом ребенке должно воспитываться чувство дружбы и взаимопонимания между народами».

По родной стране. Обобщающее занятие в форме устного журнала. Страницы устного журнала «По тропинкам Родины» (стихи, песни, загадки, рисунки, репродукции картин о природе России, родного края); «Юному гражданину» (викторина «Знаешь ли ты государственные символы России?», подведение итогов игры «Государство»); «Клуб путешественников» (рассказы о земляках); «Культура разных народов» (игры, песни, танцы, инсценировки сказок народов России); «В мастерской народного умельца» (выставка изделий народных мастеров и детских поделок; изготовление поделок с народными орнаментами).

Законы, по которым мы живем. Закон. Различные смыслы слова «закон». Семейные и школьные законы и правила. Законы государства. Конституция Российской Федерации – основной закон страны. Права и обязанности граждан.

Представление о правовом государстве (на материале сказок).

Моя малая родина. Малая родина – место, где человек родился и живет. Наш город (наше село). История малой родины. Достопримечательности и природа родного края. Известные земляки. Представление результатов проектной деятельности детей по теме «Моя малая родина». Без праздника нет народа. Праздник и его роль в жизни народа. Праздники народные, государственные, религиозные,

профессиональные, семейные. Рождество Христово как праздник народный, религиозный, государственный. Библейский рассказ «Рождество Христово». Семейные традиции празднования Рождества. Обычаи и народные забавы на Святки: ряжение, колядование, гадание, игры.

Новый год и Рождество. Детско-родительский праздник, посвященный Новому году и Рождеству.

Тепло родного очага (18 ч.)

В поисках счастья. Основные права человека. Конференция о правах ребенка. Статья Конвенции: «Каждый ребенок имеет неотъемлемое право на жизнь». Понятие «счастье». Символы счастья. Жар-птица как символ счастья у русского народа. Образы счастья в произведениях писателей и художников. Счастье и радость как ценности человеческой жизни .

Сохраняя прошлое. Человек и время. Память как основа сохранения человеческого рода. Лента времени. Старина, память о прошлом, способы сохранения памяти о прошлом. Связь настоящего, прошлого и будущего.

Памятные семейные даты. Пожелания будущим поколениям.

Мировое древо. Представления о времени и пространстве в мировой мифологии. Мировое древо как символ связи прошлого, настоящего и будущего. Дуб, ясень и другие деревья как образы устройства мира у разных народов. Загадки, сказки, стихи, песни о деревьях.

Моя родословная. Род и родословие. Предки и потомки, поколения. Родовое древо великих людей (на примере А.С. Пушкина). Генеалогическое древо каждого ученика. Реликвии как вещи, сохраняющие историю народа и отдельной семьи. Семейный герб. Дополнительно (на выбор): составление каждым учеником своего генеалогического древа; придумывание герба своей семьи; мини-исследования «Истории моей се Конвенции о правах ребенка: «Каждый ребенок имеет право на образование». Представление о школе прошлого. Воспоминания родителей, бабушек и дедушек о своей школьной жизни. Уважение к труду учителя. Педагоги-гуманисты В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили. Школьный класс как вторая семья. Дружеские отношения – «генеалогическое древо», основа жизни класса. Традиции, правила дружбы, взаимопомощи и сотрудничества в классе.

Моя школа, мой класс. Обобщающее занятие в форме игр, упражнений и заданий на сплочение коллектива. Презентация результатов проектной деятельности по теме «Моя школа, мой класс» или по теме «Школа будущего». Дополнительно: подготовка к обобщающему занятию; изготовление необходимого оборудования, пособий, стендов для классного кабинета.

Я – надежда Отечества. Предназначение человека. Сказка М. Метерлинка «Синяя птица». Представление о настоящем Человеке. Рассказ В.А. Сухомлинского «Обыкновенный человек». Осознание ребенком себя как надежды Отечества. Самопознание. Умение ценить в других людях положительные качества и поступки. Значение здорового образа жизни. Необходимость самовоспитания.

Слышу голос из прекрасного далека. Мечты о будущем: кем и каким ты хочешь стать. Знакомство с различными профессиями. Ценность любого труда. Влияние любимого дела на выбор будущей профессии. Семейные профессиональные династии. Качества, необходимые для выполнения социальных ролей во взрослой жизни, в будущей семье. Подготовка к будущей профессии.

В кругу родном и тесном. Нравственные ценности, передаваемые в семье из поколения в поколение. Статья Конвенции о правах ребенка: «Ребенок имеет право на любовь и понимание со стороны своих родителей и семьи».

Взаимоотношения в семье: уважение к старшим, забота о младших, вежливость, взаимопонимание, взаимопомощь. Права и обязанности детей по отношению к своим родственникам. Ответственное отношение детей кдомашним обязанностям.

Семейные традиции. Традиции семьи: праздники, ритуалы, сохранение реликвий, домашние обязанности, правила взаимоотношений. Обычаи гостеприимства у разных народов. Правила гостеприимства. Семейный фотоальбом. Представление результатов проектной деятельности детей по теме: «Традиции моей семьи».

Что в сердце бережно храним. Обобщающее занятие в форме экскурсии по «дому-музею», в котором есть выставка семейных реликвий, выставка рисунков и поделок, изображающих мировое древо; уголок «Моя родословная»; летопись класса, в которой собраны рассказы о его жизни, написанные детьми; коллективное письмо-послание будущим школьникам; уголок сказки, где будут проходить инсценировки сказок, сочиненных детьми; уголок семейных традиций.

4 класс (34 ч.)

Живем мы по соседству (16 ч.)

Мы и наши соседи. Представление о соседстве. Соседи по дому, по школьному классу. Правила взаимоотношений с соседями. Рассказ И. Василенко «Мостик». Страны-соседи. Государства – соседи России. Традиции добрососедства и сотрудничества разных стран.

Аист на крыше. Республики Украина, Беларусь, Молдова, их столицы. Восточные славяне – предки русских, украинцев и белорусов. Киевская Русь. Особенности природы Украины, Белоруссии, Молдавии. Охрана природы, заповедники (Беловежская Пуща, Аскания-Нова). Основные занятия людей. Взаимопомощь в труде, ответственность за себя и за других. Уважение к хлебу и труду земледельца. Правила бережливых. Общее в судьбе разных народов. Сохранение памяти о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Города-герои. День Победы.

Обычаи и традиции белорусов, украинцев, молдаван. Изделия народных промыслов, национальные костюмы, блюда национальной кухни. Праздники: Пасха, Иван Купала.

У янтарного моря. Страны Балтии: Литовская, Латвийская, Эстонская республики; их столицы. Стихи и легенды о природе стран Балтии. Янтарь –символ Прибалтики. Предания о Вильнюсе, Риге, Таллине. Достопримечательности этих городов. Обычаи и традиции литовцев, латышей, эстонцев. Роль моря в жизни прибалтов. Литовская легенда «Неринга». Национальные костюмы. Изделия народных промыслов. Традиционный праздник песни.

Мои путешествия. Обобщающее занятие – воображаемое путешествие по разным странам. Презентация результатов проектной деятельности детей_Мои путешествия. Обобщающее занятие – воображаемое путешествие по разным странам. Презентация результатов проектной деятельности детей по теме «Мои путешествия по разным странам».

В городах Кавказа. Страны Закавказья: республики Грузия, Азербайджан, Армения, их столицы. Образ природы горного края в произведениях русских и кавказских поэтов и художников. Основные занятия людей. Народные ремесла. Грузинская сказка «Научись ремеслу». Древняя культура народов Закавказья. Почитание традиций предков. Старинные праздники кавказских народов, похожие на русские народные праздники. Современные праздники.

Народные костюмы, блюда национальной кухни. Национальные черты характера грузин, армян, азербайджанцев. Фольклор.

Многоцветные краски Востока. Страны Центральной Евразии: республики Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан, Кыргызстан, их столицы. Природа Средней Азии и Казахстана, ее отражение в произведениях писателей и художников. Основные занятия и традиции казахов, узбеков, таджиков, туркмен, киргизов. Жилище, народные костюмы, блюда национальной кухни. Народные герои и народная мудрость. Рассказы о Ходже Насреддине. Казахская сказка «Чудесный сад». Обычаи добрососедства и взаимопомощи. Религиозные и народные праздники. Фестивальные встречи. Детско-родительский праздник в форме фестиваля разных народов. Оформление павильонов с учетом национальных традиций разных народов. Флаги стран – участников фестиваля. Приветствия на разных языках. Песни, танцы, стихи, игры народов России, Украины, Белоруссии, Молдавии, Прибалтики, Закавказья, Средней Азии и Казахстана. Инсценирование отрывков из народных сказок. Традиционные национальные угощения.

Из страны детства в мир взрослых (18 ч.)

Я взрослею. Мир детства и мир взрослых. Права ребенка. Статьи Конвенции о правах ребенка: «Ребенком является каждый человек до достижения 18-летнего возраста»; «Ребенок должен быть полностью подготовлен к самостоятельной жизни в обществе». Взросление; дела, помогающие взрослеть. Общество, различные значения этого слова. Человек и общество. Вхождение ребенка в общество. Общественные организации. Дела и поступки, полезные для других людей. Клубы и кружки для школьников.

Мои права. Всеобщая декларация прав человека, Конвенция о правах ребенка, Конституция Российской Федерации – документы, в которых раскрыты мои права. Основные права ребенка. Права и обязанности школьника.

Таинственный мир знаний. Знание. Библиотека и словари, справочники. Детская общества. Процесс познания мира человеком. Ученые и изобретатели. Предвидение научных открытий в сказках и произведениях научнойфантастики. Волшебные предметы и современные изобретения. Дети- изобретатели.

Пора в путь-дорогу. Путешествия и туризм. Значение путешествий в жизни человека. Статья Конвенции о правах ребенка: «Ребенку должны предоставляться возможности свободно развиваться духовно, умственно и физически». Знакомство с памятниками культуры. Виды музеев: города- музеи Италии, Греции и других стран, краеведческие, художественные музеи, дома-музеи знаменитых людей. Музейные экспонаты. Правила поведения на экскурсии в музее, по городу.

Познание малой родины: природа история родного края, знаменитые земляки. Правила поведения в походе.

Бережное отношение к природе. Качества, необходимые туристам. Физическая подготовка, занятия спортом и укрепление здоровья. Олимпийские игры: история, традиции, символы.

Путешествие по родному краю. Обобщающее занятие – воображаемое путешествие по родному краю. Викторина «Знаешь ли ты свой город (село)» или конкурс знатоков родного края.

Приглашаем в театр. Театр как искусство. История происхождения театра. Музы – покровительницы искусства. Виды театра: кукольный, драматический, оперы и балета и др. Театр зверей, цирк. Искусство быть зрителем. Правила поведения в театре.

Статья Конвенции о правах ребенка: «Ребенок имеет право свободно участвовать в культурной и творческой жизни и заниматься искусством». Приобщение детей к искусству.

Досуг – дело серьезное. Понятие «досуг». Виды досуга, помогающие детям взрослеть. Проведение досуга с пользой для себя и других. Парк как место отдыха, познания, общения. Виды парков: национальные парки, парки культуры и отдыха и др. Зоопарк. Диснейленд

и Диснейворлд. Правила общения и взаимодействия со знакомыми и незнакомыми людьми. Правила общения и взаимодействия со знакомыми и незнакомыми людьми. Правила дружной игры. Культура поведения на улице, в транспорте, в парке. Статья Конвенции о правах ребенка: «Ребенок имеет право на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях».

Правила общения. Культура поведения. Понятие о культуре поведения. Правила культурного поведения в школе, семье, в общественных местах. Правила общения со знакомыми и незнакомыми людьми.

Парк чудес и открытий. Детско-родительский праздник. Выставка рисунков, поделок, фантастических проектов парка «страна детства». Показ опытов, фокусов, демонстрация моделей и изобретений. Конкурс на лучшее исполнение песен, стихов, танцев. Отгадывание кроссвордов и загадок. Реклама любимых книг, газет или журналов. Веселые соревнования, эстафеты и игры. Опыт ценностных ориентаций.

Личностные универсальные учебные действия.

Представление о Земле как общем доме для всех людей. Бережное, заботливое отношение к окружающему миру. Умение замечать прекрасное в нем. Основы гражданской идентичности в форме осознания себя гражданином России. Любовь к своему Отечеству, родному краю, к своей малой родине. Бережное отношение к природе. Уважение к государству, его символам, законам, Конституции. Уважение к людям, прославившим Отечество. Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.

Осознание своей эстетической принадлежности. Сохранение памяти о героизме, мужестве нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Дружба, взаимопонимание между народами. Уважение к культуре других народов. Умение соблюдать правила добрососедства. Сотрудничество и взаимопомощь народов разных стран. Толерантность как терпимость, доброжелательность, принятие другого человека таким, какой он есть. Интерес к народному искусству, промыслам и ремеслам. Уважение к народной мудрости, заключенной в сказках, пословицах, афоризмах. Чувство

прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Умение сравнивать особенности культуры, традиции, обычаи, сказки разных народов. Представления о Всеобщей декларации прав человека и Конвенции о правах ребенка. Осознание связи прошлого, настоящего и будущего. Сохранение памяти о предках. Бережное отношение к семейным реликвиям. Уважительное отношение к семейным традициям, обычаям. Любовь к родным и близким, умение ее выражать. Осознание необходимости выбора будущей профессии, ценности любого труда. Умение находить радость в окружающем мире, в общении с людьми, доставлять радость другим. Осознание взаимосвязи человека и общества, важности свершения дел на пользу обществу. Стремление к взрослению. Ценность науки, знания. Бережное отношение к книге. Ценность культуры: музеи, памятники, произведения искусства. Эстетическое отношение к миру, искусству. Знание основных моральных норм, ориентация в нравственном содержании поступков. Развитие этических чувств. Умение видеть ценность и уникальность каждого человека. Эмпатия как понимание чувств других людей. Культура поведения: умение вести себя культурно в школе, в семье, в общественных местах. Умение общаться со знакомыми и незнакомыми людьми. Развитие положительных качеств личности: доброты, отзывчивости, милосердия, бескорыстия, трудолюбия, сдержанности, вежливости, находчивости, целеустремленности, справедливости, честности и др. Забота о других людях. Установка на здоровый образ жизни.

Опыт творческой деятельности.

Коммуникативные, регулярные и познавательные универсальные учебные действия

Умение общаться с учителем, со сверстниками и взрослыми людьми в учебной, игровой, трудовой деятельности; взаимодействовать с одноклассниками в процессе выполнения творческих заданий. Овладение навыками учебного сотрудничества. Умение быть доброжелательными и вежливыми в общении с родственниками, одноклассниками, соседями.

Умение учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение. Умение достигать согласия, приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение адекватно использовать речевые средства в ситуациях общения. Умение пользоваться вежливыми словами (словами приветствия, благодарности, приглашения, извинения, прощания и др.). Умение высказывать свою точку зрения и воспринимать точку зрения другого человека, умение достигать согласия, приходить к общему решению в совместной деятельности, умение выполнять правила дружной работы и игры. Умение делать выбор модели поведения в конкретной ситуации.

Создание творческих работ. Ведение дневника читателя и личного дневника. Выполнение коллективных и индивидуальных проектов. Участие в творческих общеклассных играх, в народных играх. Сочинение сказок, загадок, рассказов по репродукциям картин, на основе информации, полученной в беседе с родственниками, из справочной литературы. Инсценирование отрывков из сказок, стихотворений. Разыгрывание кукольных спектаклей, ситуаций поведения. Отгадывание загадок, кроссвордов, ребусов. Изготовление элементов народных костюмов, поделок.

Умение пользоваться различными источниками информации, в том числе ресурсами библиотек и Интернетом; составлять развернутое сообщение на основе текстового и иллюстративного материала. Умение находить информацию и иллюстративный материал в литературных источниках, справочной литературе, пользоваться словарями и энциклопедиями, оформлять результаты поисковой деятельности. Выполнение сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения. Самопознание, самоконтроль и самооценка поведения в конкретной ситуации.

Планируемые результаты

Выделяется три уровня планируемых результатов.

Первый уровень – приобретение младшими школьниками социальных знаний и представлений: о России как Родине, Отечестве, о своей малой родине, о культуре разных стран и народов, о правах человека, о правах ребенка, о нравственных нормах и правилах культурного поведения.

Второй уровень – получение младшими школьниками опыта позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), первоначальное становление патриотизма и гражданственности, способности к осознанию себя патриотом своей страны.

Третий уровень – получение младшими школьниками опыта культурного поведения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, опыта социальной заботы о других людях и окружающей действительности, опыта

творческой деятельности, становление у детей коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий.

Тематическое планирование.

№ п/п	Название цикла, темы	Кол-во часов

1 класс		
	I четверть Открываем школьный мир	
1	Здравствуй, школа!	1
2	Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики	1
3	Мои учителя	1
4	Мои одноклассники	1
5	Школьные вещи – наши помощники	1
6	Правила школьной жизни	1
7	День рождения класса (обобщающее занятие-праздник)	1
	Итого	7
	II четверть Удивляемся чудесам, совершаем открытия	
1	Тайны и чудеса вокруг нас	1
2	Книги – наши друзья и помощники	1
3	Чудесный мир искусства (изобразительное искусство и музыка)	1
4	Чудесный мир искусства (театр, кино, мультипликация, цирк)	1
5	Удивительный мир людей	1
6	Удивительный мир вещей	1
7	Мир прекрасный и удивительный (обобщающее занятие)	1
	Итого	7
	III четверть Создаем и сохраняем традиции	
1	«Что такое традиция?»	1
2	Школьные традиции	1
3	Семейные традиции	1
4	Праздничный календарь	2
5	Традиции малой родины	1
6	Встречаем весну (обобщающее занятие праздник)	1
	Итого	7
	IV четверть Познаем любимый край	

1	Мой адрес	1
2	Природа моего края	1
3	Мой город, мое село	1
4	Моя улица, мой дом	1
5	Мой дом, моя семья	1
6	Мои домашние любимцы (животные, растения)	1
7	Наши открытия (обобщающее занятие-праздник)	1
	Итого	7
2 класс		
	I четверть Дом, в котором мы живем	
1	Земля – общий дом для всех людей	2
2	Отечество. Наша Родина – Россия	2
3	Москва – столица нашей Родины	1
4	Санкт-Петербург	1
5	Нижний Новгород	1
6	Нижегородская ярмарка	1
7	Ярмарочная карусель (обобщающее занятие-праздник)	1
	Итого	9
	II четверть В путешествие по миру	
1	Шар земной именуется миром	1
2	Открываем Америку. Соединенные Штаты Америки	2
3	Хождение за три моря. Индия	1
4	Кругосветное путешествие	1
5	По новогодней карте	1
6	Разноцветный новогодний хоровод (обобщающее занятие-праздник)	1
	Итого	7
	III четверть. В тридевятом царстве, в тридевятом государстве	
1	По неведомым дорожкам	1
2	В суровом северном краю	2

3	Секреты старого замка	2
4	Под жарким солнцем Черной Африки	2
5	Там, где восходит солнце	2
6	Сказочное путешествие (обобщающее занятие-праздник)	1
	Итого	10
	IV четверть Я и моя семья	
1	Из дальних странствий возвратясь	1
2	Мир семьи	2
3	Я и мое имя	2
4	Свет мой зеркальце, скажи	2
5	Вместе – дружная семья (обобщающее занятие-праздник)	1
	Итого	8
3 класс		
	I четверть Над российскими просторами	
1	Отечество: старое, новое, вечное	2
2	Отчизны славные сыны	2
3	Наше государство – Российская Федерация	2
4	Сто народов – одно страна	2
5	По родной стране (обобщающее занятие – устный журнал)	1
	Итого	9
	II четверть Над российскими просторами (продолжение)	
1	Законы, по которым мы живем	2
2	Моя малая родина	2
3	Без праздника нет народа	2
4	Новый год и Рождество (обобщающее занятие-праздник)	1
	Итого	7
	III четверть	

	Тепло родного очага	
1	В поисках счастья	2
2	Сохраняя прошлое	2
3	Мировое древо	1
4	Моя родословная	2
5	Наша школьная семейка	2
6	Моя школа, мой класс (обобщающее занятие)	1
	Итого	10
	IV четверть Тепло родного очага (продолжение)	
1	Я – надежда Отечества	2
2	Слышу голос из прекрасного далека	2
3	В кругу родном и тесном	2
4	Семейные традиции	1
5	Что в сердце бережно храним (обобщающее занятие – экскурсия по «дому-музею»)	1
	Итого	8

ЛИТЕРАТУРА

1. *Деменева, Н.Н.* Мультимедийные уроки гражданского образования во 2 классе начальной школы: методические рекомендации по использованию мультимедийного пособия к УМК «Кораблик»/Н. Н. Деменева, Э.Е.Кузнецова. – Н. Новгород: НГПУ, 2009.

2. *Тивикова, С.К.* Кораблик: учебник по гражданскому образованию для 2 класса начальной школы/С.К. Тивикова, Н.Н. Деменева, Т.Я. Железнова, Н.Ю. Яшина. – 2-е изд., испр. и доп. – Н. Новгород, 2008.

3. *Тивикова С.К.* Кораблик: рабочая тетрадь по гражданскому образованию для 2 класса четырехлетней начальной школы/С.К. Тивикова, Н.Н. Деменева, Т.Я. Железнова, Н.Ю. Яшина. – 2-е изд., испр. и доп. – Н. Новгород, 2007.

4. *Тивикова, С.К.* Жар-птица: учебник по гражданскому образованию для 3 класса начальной школы: части 1 и 2/С.К. Тивикова, Н.Н. Деменева, Т.Я. Железнова, Н.Ю. Яшина. – 2-е изд., испр. и доп. – Н.Новгород, 2008.

5. *Тивикова, С.К.* Жар-птица: рабочая тетрадь по гражданскому образованию для 3 класса четырехлетней начальной школы/С.К. Тивикова, Н.Н. Деменева, Т.Я. Железнова, Н.Ю. Яшина. – 2-е изд., испр. и доп. – Н.Новгород, 2007.

6. *Тивикова, С.К.* Гражданское образование в начальных классах: методическое пособие к учебному комплекту «Жар-птица»: части 1 и 2. – 2-е изд., испр. и доп./С.К. Тивикова, Н.Н. Деменева, Т.Я. Железнова, Н.Ю. Яшина. – Н. Новгород: издательский центр «Педагогические технологии», 2008.

7. *Тивикова, С.К.* Уроки гражданского образования в начальных классах»/ С.К. Тивикова, Н.Н. Деменева, Т.Я. Железнова, Н.Ю. Яшина. – Н.Новгород: издательский центр «Педагогические технологии», 2008.

8. *Тивикова, С.К.* Особенности регионального курса «Гражданское образование в начальных классах»/ С.К. Тивикова, Н.Н. Деменева, Т.Я. Железнова, Н.Ю. Яшина. // Начальная школа. – 2004. - №2.

9. *Яшина, Н.Ю.* Нравственное развитие ребенка в курсе «Гражданское образование»/Н.Ю. Яшина // Начальная школа. – 2004. - №2.

10. *Яшина, Н.Ю.* Изучение особенностей нравственного развития младших школьников: диагностические методики/ Н.Ю. Яшина. – Н.Новогород, Вектор ТиС, 2002.__

Социальное

направление развития личности

Программа внеурочной деятельности
«Умелые руки»

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, творчеством.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа «Умелые руки» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности по обучению учащихся начальной школы основам работы с различными материалами (бумагой, картоном, бросовыми материалами). Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение программы для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой и картоном, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, вырезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках (оригами, бумагопластика, 3D объемные картины, квиллинг и др.)

Цель программы.

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие

- Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, различными техниками работы с бумагой и картоном.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изготовления изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой, картоном.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными из бумаги, картона и т.д.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

•Создание условий к саморазвитию учащихся.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к занятиям
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков, воспитание уважения к труду и людям труда..

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- Наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский)
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- Научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы)
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Общая характеристика программы кружка «Умелые руки».

Отличительные особенности данной программы

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.) и программы годичного обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.), данная программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение различным способам работы с бумагой, картоном, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами, бумажной пластики, квиллинга и др.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.
Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы. Таким образом, создание композиций при обучении способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

Задачи данной программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”.

Описание места программы кружка «Умелые руки» в учебном плане.

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, картоном, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа «Умелые руки» адресована учащимся начальной школы.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе 25человек.

Занятия проводятся три раза в неделю с 1 сентября по 30 мая.

Количество часов(академических)	Количество детей в группе

в неделю	в месяц	в год	
4,5 часа	18 часов		25

Особенности организации образовательного процесса

Учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В кружке организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе. Ведущий вид деятельности – практический.

Деятельность направлена на воспитание толерантности учащихся, уважение достоинства человека с разными возможностями, развитие коммуникативных умений, культуры поведения, развитие творческих задатков и способностей учащихся. Планирование и организация обучения осуществляется в соответствии с программами обучения детей.

Формы организации образовательного процесса

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

Фронтальная форма

-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма

-предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма

-в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых *«творческих пар»* или *подгрупп* с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Методы проведения занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

•словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

•практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

•объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

•репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

•частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
•фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
•индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
•групповой – организация работы в группах.
•индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Описание ценностных ориентиров содержания программы кружка «Умелые руки».

- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Реализация программы возможна при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
6. Максимум поощрения, минимум наказания.
7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка «Умелые руки».

Планируемые результаты освоения учащимися программы кружка «Умелые руки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

сформировать навыки работы с информацией.

<u>В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:</u>

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с различными материалами;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия из бумаги , картона, ткани пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, бумажной пластики, квиллинга, мозаики и т.д.;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством оригами, бумагопластики, квиллинга, плетения и др.;

– овладеют навыками культуры труда;
– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы фиксации результатов
• Проведение диагностики учащихся в начале, середине и конце года
• Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».
Формы подведения итогов реализации программы
• Составление альбома лучших работ.
• Проведение выставок работ учащихся:
– в классе,
– в школе,
– в детской библиотеке.

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия

Программа рассчитана на 1 год

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство. Входная диагностика. Инструктаж по ТБ. Анкетирование	1	0,5	1,5

	Промежуточная диагностика. Инструктаж по ТБ	0,5	1	1,5
2.	Работа с природным материалом и пластилином: - поделки из шишек – 6ч. - поделки из желудей- 1,5ч. - поделки из семян – 1,5ч. - поделки из природного материала- 6ч. - поделки из пластилина- 1,5ч.		16,5	16,5
3.	Знакомство с оригами. Рассказ из истории бумаги	0,5		0,5
4.	Базовая форма «Треугольник»: - бантик - кленовые листья - ветка рябины - аквариумные рыбки - морские животные - снежинка		9	9
5.	Базовая форма «Конверт, дом»: - открытка с карандашами - натюрморт с яблоками - сюрикен - коробочка для подарков - кошелек, бумажник - письмо Деду Морозу - рубашка - лодка под парусом		11,5	11,5

6.	Базовая форма «Воздушный змей»: - журавлик - фоторамка - овощи - автомобиль, машина		6	6
7.	Базовая форма «Двойной треугольник»: - ёлочка - тюльпан - цветные кубики - объемный снеговик		6	6
8.	Базовая форма «Двойной квадрат»: - лошадка - веселые закладки для книг - снежинка - плывет кораблик		6	6
9.	Модульное оригами: рыбка		1,5	1,5
10.	Оригами мозаика: - фоторамка - цветок		3	3
11.	Квиллинг: - цветочный букет - открытка к 8 марта - волшебная восьмерка		4,5	4,5
12.	Плетение из бумаги: - сердечко - яблочко - коврик - закладка в книгу - корзинка - листья		12	12

	- автомобиль - подсолнух			
13.	Аппликация из бумаги и картона: - открытка «Ёлочка» - новогодняя ёлочка из ладошек - валентинка - дерево с сердечками - медаль для папы, дедушки - открытка к 23 февраля - букет «Смайлики» - птичка в гнезде - закладка «Птичка» - березка - веточка вербы - цыпленок - пасхальная корзинка - аппликация к празднику Пасхи - орден - здравствуй, лето	1,5	24	25,5
14.	Бумагопластика: - открытка ко дню Матери - зимний пейзаж - весна - открытка ветерану - голубь мира - вечный огонь		9	9
15.	Игрушки из бумаги и картона: - снежинка - игрушки на конусе - новогодняя маска - игрушки на елку - упаковка для подарка		19,5	19,5

	- ангелочек - солдатик - бумажная кукла - весёлое солнышко - уточки в пруду - поделки из бумажных тарелок - радужная рыбка - ёжик на пеньке			
16.	Работа с тканью, нитками, лентами: - браслет из ленточек - брелок из ленточек - игольница - кукла из ниток - брелок «Человечек» - смешарики - весёлый барабашка - осьминог - солнышко из фетра - цветок из фетра и пуговиц - фенечки из ниток и бусин		16,5	16,5
	ИТОГО:	3,5	146,5	150

Тематическое планирование занятий

		Темы занятий		
		понедельник	четверг	суббота
сентябрь	1 неделя		Знакомство. Входная диагностика. Инструктаж по ТБ. Анкетирование 05.09	Работа с природным материалом и пластилином Поделки из шишек (лиса, белка) 07.09

	2 неделя	Работа с природным материалом и пластилином Поделки из шишек (зайчик, волк, сова) 09.09	Работа с природным материалом и пластилином Поделки из шишек Змей Горыныч 12.09	Работа с природным материалом и пластилином Поделки из шишек Динозавры 14.09
	3 неделя	Работа с природным материалом и пластилином Поделки из желудей 16.09	Работа с природным материалом и пластилином Поделки из семян «Ваза с цветами» 19.09	Поделки из природного материала Осеннее дерево (монотипия) 21.09
	4 неделя	Барельеф на тарелке «Овощи и фрукты», «Осенние листья», «Ветка рябины» 23.09	Аппликации из сухих листьев «Осенний пейзаж» 26.09	Аппликация из сухих листьев «Осенний венок» 28.09
	5 неделя	Аппликация из сухих листьев «Осенние фантазии» 30.09		

		Темы занятий		
		понедельник	четверг	суббота
октябрь	1 неделя		Рассказ из истории бумаги «Оригами». Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Открытка с карандашами. 03.10	Оригами «Бантик» 05.10
	2 неделя	Аппликация- оригами «Натюрморт с яблоками» 07.10	Аппликация-оригами «Кленовые листья» 10.10	Оригами «Ветка рябины» 12.10
	3 неделя	Аппликация-оригами «Овощи» 14.10	Подвижная аппликация-оригами «Плывет кораблик» 17.10	Оригами Сюрикен 19.10

	4 неделя	Оригами-мозаика «Фоторамка» 21.10	Оригами-мозаика «Цветок» 24.10	Оригами «Журавлик» 26.10
	5 неделя	Поделки в технике оригами «Коробочка для подарка» 28.10	Базовая форма «Дом» Оригами «Кошелек, бумажник» 31.10	

		Темы занятий		
		понедельник	четверг	суббота
ноябрь	2 неделя	Оригами «Аквариумные рыбки» 11.11	Оригами «Морские животные :краб, звезда» 14.11	Модульное оригами Рыбка 16.11
	3 неделя	Базовая форма «Двойной треугольник» «Цветные кубики» 18.11	Объемная открытка в 3D «Подарок ко дню матери» 21.11	Объемная открытка в 3D «Подарок ко дню матери» 23.11
	4 неделя	Бумажный тоннель «Зима» 25.11	Снежинка(вырезание по шаблонам) 28.11	Снежинка из полосок бумаги 30.11

		Темы занятий		
		понедельник	четверг	суббота

декабрь	1 неделя	Оригами «Объемный снеговик» 02.12	Оригами «Елочка» 05.12	Оригами «Снежинка из шестигранника» 07.12
	2 неделя	Бумагопластика «Зимний пейзаж» 09.12	Игрушки на елку на конусе 12.12	Новогодняя открытка «Елочка» 14.12
	3 неделя	Новогодняя ёлка из ладошек 16.12	Оригами Символ года «Лошадка» 19.12	Оригами «Письмо Деду Морозу» 21.12
	4 неделя	Новогодняя маска 23.12	Игрушки на елку 26.12	Новогодние фантазии из бумаги и картона (упаковка для подарка) 28.12

		Темы занятий		
		понедельник	четверг	суббота
январь	2 неделя	Промежуточная диагностика. Инструктаж по ТБ Плетение из бумажных полосок «Сердечко» 13.01	Плетение из бумажных полосок «Яблочко» 16.01	Плетение из бумажных полосок «Коврик» 18.01
	3 неделя	Плетение из бумажных полосок «Закладка в книгу» 20.01	Плетение из бумажных полосок «Корзинка» 23.01	Плетение из бумажных полосок «Листья» 25.01
	4 неделя	Плетение из бумажных полосок «Автомобиль» 27.01	Плетение из бумажных полосок «Подсолнух» 30.01	

		Темы занятий

		понедельник	четверг	суббота
февраль	1 неделя			Подготовка экспозиции детских работ к школьной выставке 01.02
	2 неделя	Плетение браслета из ленточек 03.02	Плетение из ленточек «Брелок» 06.02	Оригами «Рубашка» 08.02
	3 неделя	«Валентинка» из бумаги и картона 10.02	Открытка «Дерево с сердечками» 13.02	Поделка "Ангелочек 15.02
	4 неделя	Медаль для папы, дедушки 17.02	Поделка из цилиндра «Солдатик» 20.02	Открытка к 23 февраля 22.02
	5 неделя	Оригами «Тюльпан» 24.02	Букет-аппликация из «Смайлики» из объемных цветов 27.02	

		Темы занятий		
		понедельник	четверг	суббота
март	1 неделя			Поделка из бумаги «Цветочный букет для мамы» (техника квиллинг) 01.03
	2 неделя	Открытка для мамы, бабушки к 8 марта в технике квиллинг 03.03	Поделка из бумаги и картона «Волшебная восьмёрка (в технике квиллинг) 06.03	
	3 неделя	«Весёлое солнышко» объемная поделка 10.03	Бумажная кукла с набором одежды 13.03	Бумажный тоннель «Весна» 15.03

	4 неделя	Поделка из цилиндров «Уточки в пруду» 17.03	Оригами «Автомобиль», «Машина» 20.03	Игольница 22.03
	5 неделя	Оригами «Веселые закладки для книг» 24.03	Оригами «Лодка под парусом» 27.03	Поделки из бумажных тарелок 29.03

		Темы занятий		
		понедельник	четверг	суббота
апрель	1 неделя		Аппликация на тарелке «Птичка в гнезде» 03.04	Аппликация на тарелке «Птичка в гнезде» 05.04
	2 неделя	Поделка «Закладка в книгу «Птичка» 07.04	Аппликация «Березка» 10.04	Поделка «Веточка вербы» 12.04
	3 неделя	Аппликация на тарелке «Цыпленок» 14.04	Аппликация «Пасхальная корзинка» 17.04	Аппликация к празднику Пасхи 19.04
	4 неделя	Бумагопластика «Голубь мира» 21.04	Бумагопластика Открытка ветерану 24.04	Поделка к 9 мая «Орден» 26.04
	5 неделя	Бумажный тоннель «Вечный огонь» 28.04		

		Темы занятий		
		понедельник	четверг	суббота
й	1 неделя	Кукла из ниток	Брелок «Человечек из ниток»	

		05.05	08.05	
	2 неделя	«Смешарики» из помпонов 12.05	«Веселый барабашка» из ниток 15.05	Осьминог из ниток 17.05
	3 неделя	Солнышко из фетра и ниток 19.05	Цветок из фетра и пуговиц 22.05	Поделка «Радужная рыбка» 24.05
	4 неделя	Фенечки из ниток и бусин 26.05	Поделка «Ежик на пеньке» 29.05	Аппликация «Здравствуй лето» 31.05

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.
Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.
Материал:

цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), ткань, мех, нитки, пуговицы.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Сайт Страна Мастеров
http://stranamasterov.ru
. Сайт Всё для детей
http://allforchildren.ru

Критерии оценивания учебных достижений учащихся по программе кружка «Умелые руки»

Оценивание учебных достижений осуществляется в двух аспектах:

- оценивается уровень усвоения теоретических знаний,
- оценивается качество практических умений и навыков, то есть способность использования изученного материала во время выполнения практических работ.

Критерии, по которым осуществляется оценивание учебных достижений учащихся, имеют комплексный характер. К ним относятся:

- Ø уровень использования знаний и умений в практической работе;
- Ø умение пользоваться разными видами конструкторско-технологической документации и другими источниками информации;
- Ø соблюдение технических требований в процессе выполнения работ (качество изделия);

- Ø умение организовать рабочее место и поддерживать порядок на нём в процессе работы;
- Ø уровень сформированности трудовых приёмов и умений выполнять технологические операции;
- Ø соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических требований;
- Ø соблюдение норм времени на изготовление изделия;
- Ø уровень самостоятельности в процессе организации и выполнения работы (планирование трудовых процессов, самоконтроль и т.д.), проявление элементов творчества.

Уровень учебных достижений учащихся	Баллы	Критерии оценивания учебных достижений учащихся
Начальный	1	Ученик распознаёт какие-либо объекты изучения (материалы, модели, схемы и др.) и называет их (на бытовом уровне); знает правила безопасности при работе в учебной мастерской
	2	Ученик описывает некоторые технологические объекты; распознаёт инструменты и оборудование для выполнения практических работ
	3	Ученик имеет фрагментарные представления по предмету изучения (ознакомлена с некоторыми технологическими понятиями); может использовать по назначению рабочие инструменты и оборудование
Средний	4	Ученик знает отдельные факты, которые касаются технологических объектов; выполняет элементарные приёмы работы инструментом
	5	Ученик воспроизводит учебный материал с помощью учителя; может выполнить отдельные операции; придерживается последовательности изготовления изделия;
	6	Ученик самостоятельно воспроизводит значительную часть учебного материала; соблюдает технологию изготовления изделия; с помощью участников проекта и учителя выполняет задания, касающиеся определённых этапов проектной деятельности
Достаточный	7	Ученик самостоятельно и логически воспроизводит фактический и теоретический материал; выполняет практическую работу в соответствии с инструкцией учителя; с помощью участников проекта и учителя выполняет задания, которые касаются всех этапов проектной деятельности
	8	Ученик понимает учебный материал, приводит примеры; может самостоятельно выбирать конструктивные элементы изделия; рационально организовывает рабочее место

	9	Ученик владеет учебным материалом и использует полученные знания и умения в нестандартных ситуациях; может самостоятельно и обоснованно выбирать конструктивные элементы изделия
Высокий	10	Ученик владеет усвоенными знаниями и умениями и использует их в нестандартных ситуациях; с помощью участников проекта и учителя выполняет все виды запланированных работ
	11	Ученик владеет глубокими знаниями и навыками по предмету, аргументировано использует их в нестандартных ситуациях, находит и анализирует дополнительную информацию; самостоятельно проектирует и выполняет все виды запланированных работ, допуская при этом незначительные отклонения в технологических операциях
	12	Ученик имеет системные знания и навыки по предмету, сознательно использует их, в том числе в проблемных ситуациях; самостоятельно проектирует и выполняет все виды запланированных работ, используя соответствующие технологии

Программа курса
«Безопасная дорога»

Пояснительная записка.

Мы живем в городе, где из года в год стремительно растет число транспорта. Иногда приходится видеть аварийные ситуации на дорогах, где виновниками являются как водители, так и пешеходы, среди которых есть дети. Главная причина здесь в том, что у детей двойственное отношение к автомобилю. С одной стороны, они боятся этих громадных рычащих машин, проносящихся на большой скорости мимо них, с другой – они лишены страха и готовы перебежать перед машиной дорогу, не понимая, что водитель остановиться или свернуть в сторону просто не в состоянии. За каждой из дорожных трагедий - судьба ребенка и горе родителей.

В последнее время наблюдается тенденция роста числа детей и подростков, которые являются причиной дорожно-транспортного происшествия. Поэтому проблема детского дорожно-транспортного травматизма по-прежнему сохраняет свою актуальностьь.

Для предупреждения роста детского дорожно-транспортного травматизма необходимо обучение детей школьного возраста правилам безопасного поведения на улице и формирование у них специальных навыков. Если взрослый может контролировать свое поведение на улице, то для ребенка это весьма проблематично. Для детей школьного возраста характерен синкретизм восприятия, т. е. не ребенок контролирует ситуацию, а ситуация захватывает ребенка на столько, что он не замечает окружающий действительности и часто подвергается опасности. Это подтверждается данными статистики. Основной причиной происшествий на протяжении ряда лет является переход дороги в неустановленном месте перед близко идущим транспортом. Возросло число ДТП из-за несоблюдения детьми требований

сигналов светофора. Травматизм на дорогах - это проблема, которая беспокоит людей всех стран мира. Плата очень дорогая и ничем не оправданная. Попадание ребенка в дорожно-транспортное происшествие - это трагедия: даже если ребенок остался жив и не получил дорожной травмы; ведь то морально-психологическое потрясение, которое он испытал при этом, травмирует его на всю жизнь.

Уже с раннего возраста у детей необходимо воспитывать сознательное отношение к Правилам дорожного движения (ПДД), которые должны стать нормой поведения каждого культурного человека. Правила дорожного движения являются важным средством трудового регулирования в сфере дорожного движения, воспитания его участников в духе дисциплины, ответственности, взаимной предусмотрительности, внимательности. Выполнение всех требований Правил дорожного движения создает предпосылки четкого и безопасного движения транспортных средств и пешеходов по улицам и дорогам.

Изучение Правил дорожного движения существенно расширяет возможность воспитания грамотного пешехода и позволяет значительно уменьшить дорожно-транспортный травматизм среди детей и подростков.

Цель программы:создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, умение использовать правила дорожного движения в реальной жизни.

Задачи:

1. Обучающие:

- научить основным правилам дорожного движения;
- включить ребят в познавательную деятельность приобретения знаний по безопасному поведению на улицах и дорогах;
- обучить правильному поведению на улицах, используя полученные знания по данному вопросу;
- сформировать умение применять на практике полученные знания, обеспечив тем свою собственную безопасность.

2. Развивающие:

- развивать мотивацию к безопасному поведению;
- способствовать развитию личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности;
- формировать навыки самооценки, самоанализа своего поведения на улице и в транспорте.
- развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;

3. Воспитательные:

- формировать гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- воспитывать сознательное отношение к выполнению правил дорожного движения;
- воспитать культуру поведения и дорожную этику в условиях дорожного движения.

Общая характеристика курса

Программа способствует:

- умственному развитию – учащиеся получают и закрепляют знания по Правилам дорожного движения, учатся логически мыслить, обобщать, составлять рассказы по темам, делиться жизненным опытом, грамотно излагать свои мысли, отвечать на вопросы;

- нравственному воспитанию – на занятиях у учащихся формируется культура поведения в кругу сверстников и в семье, закрепляются навыки соблюдения Правил дорожного движения, желание оказывать помощь пожилым людям по мере необходимости. Учащиеся учатся безопасности жизнедеятельности в окружающей среде, уважению к людям;
- эстетическому воспитанию – учащиеся участвуют в конкурсах рисунков, плакатов, литературных викторинах, фотоконкурсах. На занятиях учащиеся работают с красочным наглядным материалом;
- трудовому воспитанию – учащиеся изготавливают необходимые пособия, макеты, дидактические игры для занятий по программе,
- физическому воспитанию – на каждом занятии с детьми проводятся подвижные игры и различные двигательные игровые задания по темам.

Формы работы с детьми

- работа с дидактическим материалом в игровой форме;
- изучение в реальной обстановке возможных в повседневной жизни опасных ситуаций (ПДД на улицах, площадках, перекрёстках.);
- знакомство с научно-популярной литературой;
- тестирование;
- конкурсы;
- викторины.

Описание места курса «Безопасная дорога» в учебном плане

Реализация программы достигается путём рациональной теоретической подготовки и закрепления знаний с помощью практических занятий.

Предлагаемая программа построена на нарастании объёма изучаемого материала – увеличение количества усвоенных терминов, дорожных знаков, разметок, конструкций на дороге и т.д. отдельные темы, включённые в программу, содержат теоретическую и практическую части.

В теоретическую часть включены необходимые сведения по ПДД на заданную тему и беседы по основам безопасного поведения на дорогах – в дни школьных каникул, в связи с сезонными изменениями дорожной обстановки или с особенностью инфраструктуры населённого пункта и микрорайона.

Практическая часть включает работу учащихся с дидактическими материалами по заданной теме, экскурсии, прогулки по улицам и дорогам микрорайона, в местах массового отдыха детей, а также сюжетно-ролевые игры с использованием имитационных и дидактических материалов, изготовленных учащимися в процессе внеурочной деятельности.

Основные методы и технологии работы

- в обучении - практический (различные упражнения с моделями, с игровым материалом транспортных средств, изготовление макетов, занятия на транспортной площадке);
- наглядный (изучение правил на макетах, наблюдение за движением транспорта и пешеходов, демонстрация дорожных знаков, технических средств);
- словесный (как ведущий - инструктаж, беседы, разъяснения); работа с книгой (в основном чтение, изучение);
- видеометод (просмотр, обучение).
- в воспитании - (по Г. И. Щукиной) - методы формирования сознания

личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, дискуссия, этическая беседа, пример);
методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);
- методы стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрения).

Виды деятельности:

- обучение теоретическим знаниям;
- творческие работы учащихся (изучение тематических иллюстраций, плакатов, слайдов и выполнение креативных заданий, развивающих их познавательные способности, необходимые им для правильной и безопасной ориентации в дорожной среде);
- практическая отработка координации движений, двигательных умений и навыков безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте с использованием для этого комплекса игр (сюжетные, ролевые, игры по правилам и др.) и специальных упражнений (вводные, групповые, индивидуальные).

Организация образовательного процесса

- Срок реализации программы – 4 года
- Программарассчитана на детей от 7-11 лет.
- Общее количество часов в год – 34 часа
- Количество часов в неделю – 1 час.
- Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 40 минут.

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Программа «Безопасная дорога » направлена на формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности.

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры, принцип деятельностного подхода и воспитательные результаты.

Уровни воспитательных результатов

Социальные знания	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Получение опыта самостоятельного общественного действия
• правила дорожного движения, значимость их выполнения; • сведения о дорогах, перекрёстках и разметке проезжей части; • сигналы светофора и регулировщика; • правила пешехода дороги, правила обхода стоящего транспорта, правила перехода улиц и дорог; • виды транспорта, правила движения на велосипедах; • правила безопасного поведения при следовании железнодожным транспортом, обязанности пассажира; • дорожные знаки, понимать их схематическое изображение (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, указательные); • о работниках ГИБДД, их обязанностях; • культура поведения граждан на улице, в общественных местах; режим дня учащихся начальной школы, необходимые условия, обеспечивающие сохранение и укрепление его здоровья.	• ценить жизнь свою, близких и окружающих людей; • заботиться о физическом и духовном здоровье своём, близких и окружающих людей через общественные действия и мероприятия; • быть психологически готовым к непредвиденным ситуация в жизни; • дорожить дружбой, уметь находить контакт со сверстниками; • бережно относиться к имуществу в школе, общественных местах и дома;	- правильно переходить дорогу, перекрёсток; - выбирать наиболее безопасный маршрут от дома до школы и другим пунктам следования; - различать сигналы светофора и регулировщика движения и действовать в соответствии с ними; - передвигаться на велосипеде в соответствии правил дорожного движения по проезжей части; предвидеть опасную ситуацию на дороге и уметь реагировать на неё; - применять полученные знания на практике по ПДД и ОБЖ;

Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

Организация деятельности учащихся, направлена на достижение личностных, метапредметных, предметных и воспитательных результатов через выполнение заданий по изучению правил дорожного движения.

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Планируемые результаты :

Предметные УУД:

- самостоятельно определять места для безопасного перехода улиц и дорог, пользоваться общественным транспортом, применять знания правил дорожного движения на практике.
- работать с правилами дорожного движения, выделять нужную информацию;
- работать по билетам, предложенным газетой «Добрая дорога детства»;
- читать информацию по дорожным знакам, оценивать дорожную ситуацию;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему;
- управлять велосипедом;

Личностные УУД:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Безопасная дорога »;
- способность к самооценке;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные УУД:

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей.

Регулятивные УУД:

- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- использование речи для регуляции своего действия;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в системе дорожных знаков (разрешающие, предупреждающие, запрещающие), в литературе по правилам дорожного движения;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, опираясь на свой жизненный опыт, информацию, полученную от учителя и из документальных источников;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.

Коммуникативные УУД:

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- **слушать собеседника;**
- **договариваться и приходить к общему решению;**
- **формулировать собственное мнение и позицию;**
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- **этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;**
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям ;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные

- **навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;**
- **умение ставить и формулировать проблемы;**
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

- **установление причинно-следственных связей;**

Регулятивные

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание учебного материала по программе «Безопасная дорога »

для 1 класса

1 раз в неделю (34 занятия в год)

№ п/п	Раздел и тема	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Раздел 1:Изучение правил дорожного движения. Безопасность.		**10**	**7**	**3**
1	Что такое безопасность?		1	
2	Город, район, где ты живешь?		1	
3	Улица полна неожиданностей.		0,5	0,5
4	Безопасность на улице.		0,5	0,5

5	Безопасный путь в школу (практические занятия).			1
6	Как правильно переходить дорогу (практические занятия): разбор конкретный ситуаций.		0,5	0,5
7	Где можно и где нельзя играть?		0,5	0,5
8	Город, в котором с тобой мы живём, можно по праву сравнить с букварём!		1	
9	«Осторожно! Плохая погода»		1	
10	Безопасные места для детей.		1	
Раздел 2: Наш друг- Светофор.		**4**	**1**	**3**
11	Светофор и его сигналы.		0,5	0,5
12	Сигналы регулирования дорожного движения.			1
13	История появления светофора. Виды светофоров		0,5	0,5
14	Викторина «В гостях у Светофорчика».			1
Раздел 3: Дорожные знаки		**3**	**1**	**2**
15	Знакомство с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Пешеходная дорожка», «Движение переходов запрещено» и другие.		1	
16	Практическое занятие «Дружим мы со знаками»			1
17	Проектная работа по теме: «Дорожные знаки»			1
Раздел 4: Транспорт и дорога		**4**	**2**	**2**
18	Знакомство с транспортом города.		0,5	0,5
19	Правила поведения в общественном транспорте.		0,5	0,5
20	Транспорт, его движение при подходах к школьному зданию.(трамвайная , маршрут автобуса).			1
21	Элементы улиц и дорог		1	
Раздел 5: Перекресток, его виды		**3**	**1**	**2**
22	Виды перекрестков.		0,5	0,5
23	Перекрестки микрорайона школы.		0,5	0,5

24	Практическое занятие «Я у перекрестка».			1
Раздел 6:Дорожно-транспортный травматизм		**10**	**4**	**6**
25	Причины ДТП.		1	
26	Тесты на знание ПДД.			1
27	Как правильно переходить дорогу (практические занятия): разбор конкретный ций			1
28	Игра по мультсборнику.		1	
29	Урок-игра « Поле чудес»			1
30	Викторина на тему: «Зачем нужно знать правила безопасного поведения на ах».			1
31	*Работа над ошибками.* Безопасность на дорогах в летние каникулы		1	
32	Праздник « Знай правила дорожного движения, как таблицу умножения!»			1
33	Экскурсия по городу		0,5	0,5
34	Экскурсия в троллейбусное депо		0,5	0,5
	Всего:	**34**	**16**	**18**

для 2 класса

1 раз в неделю (35 занятий в год)

№	Раздел и тема	всего часов	В том числе	
			теория	практика
Раздел 1: Движение пешеходов и их обязанности.		**8**	**4**	**4**
1	Пешеходы, пассажиры и водители – участники дорожного движения.		1	
2	История появления автомобиля и правил дорожного движения. Правила движения пешеходов.		1	

3	Безопасный путь в школу.		0,5	0,5
4	Проектная работа по теме: «Безопасный путь домой».			1
5	Поведение в жилых зонах и дворовых территориях.		1	
6	Движение пешеходов группами, посвящение в юные пешеходы		0,5	0,5
7	КВН «Внимательный пешеход»			1
8	Внимание, опасность!			1
Раздел 2: Дорога. Правила перехода дороги.		**13**	**8**	**5**
9	Дороги бывают разные.		1	
10	Дорога за городом.		1	
11	Дорожная разметка.		1	
12	Части дороги.		0,5	0,5
13	Дорога для пешехода. Велосипедная дорожка.		1	
14	Перекресток.		1	
15	Светофоры для водителей и пешеходов.		1	
16	Светофор регулирует движение.		1	
17	Скрытые опасности на дороге. «Дорожные ловушки».		0,5	0,5
18	Правила перехода дороги.			1
19	Викторина «Дорожный калейдоскоп».			1
20	Конкурс рисунков «Я и дорога».			1
21	Разбор дорожных ситуаций.			1
Раздел 3: Дорожные знаки		**7**	**3**	**4**
22	Наши друзья – дорожные знаки.		1	
23	Запрещающие знаки.		0,5	0,5
24	Предупреждающие знаки.		0,5	0,5
25	Предписывающие знаки и знаки особых предписаний.		0,5	0,5
26	Информационные знаки		0,5	0,5
27	Изготовление макетов дорожных знаков.			1

28	Игра «Знаешь ли ты дорожные знаки».			1
Раздел 4: Маршрутные транспортные средства. Безопасность пассажиров.		**5**	**3**	**2**
29	Виды транспортных средств общего пользования.		1	
30	Правила ожидания транспортного средства.		0,5	0,5
31	Правила посадки и высадки из общественного транспорта.		0,5	0,5
32	Переход дороги после выхода из общественного транспорта.		0,5	0,5
33	Поведение пассажиров в салоне автобуса.		0,5	0,5
34	**Праздник:** «Правила дорожные знать каждому положено».	**1**		**1**
35	**Экскурсия:** «Виды дорожной разметки».	**1**		**1**
	Всего:	**35**	**18**	**17**

для 3 класса
1 раз в неделю (34 занятия в год)

№ п/п	**Раздел и тема**	**Всего часов**	**В том числе**	
			теория	практика
Раздел 1:Мы пешеходы		**7**	**4**	**3**
1	Правила перехода улиц и дорог		0,5	0,5
2	Движение пешеходов по тротуарам улиц и обочине дороги		1	
3	Безопасный маршрут «Дом-школа-дом»			1
4	Скрытые опасности на дороге. Дорожные ловушки.		1	
5	Сигналы, регулирующие дорожное движение. Как правильно перейти улицу светофора		0,5	0,5
6	Правила поведения на пешеходной дорожке		1	
7	Решение задач, карточек по ПДД.			1
Раздел 2: Детский дорожно-транспортный травматизм		**4**	**3**	**1**
8	Детский дорожно-транспортный травматизм. Причины ДДТТ		1	

9	Что делать при ЧС на дорогах		1	
10	Как избежать неприятностей на дороге		1	
11	Конкурс рисунков «Чтобы не было беды».			1
Раздел 3: Правила безопасности		**4**	**3**	**1**
12	Правила перехода улиц и дорог после высадки из общественного транспорта		1	
13	Правила безопасности при переходе железнодорожных переездов		1	
14	Условия безопасности при пользовании общественным транспортом		0,5	0,5
15	Безопасность на дорогах в летние каникулы		0,5	0,5
Раздел 4: Дорожные знаки		**4**	**1**	**3**
16	Путешествие в страну дорожных знаков. Дорожные знаки и их группы.		0,5	0,5
17	Экскурсия «Читаем дорожные знаки»			1
18	Творческое занятие «Сказка о дорожных знаках».		0,5	0,5
19	Творческая мастерская «Новый знак ПДД». Защита предложенных знаков			1
Раздел 5. Транспортные средства.		**9**	**5**	**4**
20	Из истории развития транспорта, каким был первый транспорт, что такое «Огненная тележка		1	
21	Понятие «транспортные средства». Виды транспортных средств		0,5	0,5
22	Пассажиром быть наука. Обязанности пассажиров		1	
23	Посадка и высадка пассажиров. Ожидание транспорта		0,5	0,5
24	Сигналы , подаваемые водителями ТС			1
25	Проект «Общественный транспорт»			1
26	Велосипед- тоже транспорт.		1	
27	Когда ты становишься водителем		1	
28	Конкурс «Знайка ПДД»			1
Раздел 6. Государственная автомобильная инспекция		**6**	**2**	**4**
29	Встреча с инспектором ГИБДД		0,5	0,5
30	Игра «Регулировщик движения»			1
31	Тесты на знание ПДД		0,5	0,5
32	Проект «Красный ,желтый , зеленый»		0,5	0,5
33	Викторина «Знатоки ПДД»		0,5	0,5

34	Праздник «Юные инспекторы движения»			1
	Всего:	**34**	**18**	**16**

для 4 класса
1 раз в неделю (34 занятия в год)

№ п/п	**Раздел и тема**	**Всего часов**	**В том числе**	
			теория	практика
Раздел 1:Изучение правил дорожного движения.		**9**	**5**	**4**
1	Правила дорожного движения в России.		1	
2	Безопасный маршрут движения детей из школы домой.		1	
3	ПДД для пешеходов		0,5	0,5
4	ПДД для велосипедистов		0,5	0,5
5	ПДД для пассажиров.		1	
6	Правила движения по тротуару		0,5	0,5
7	Правила поведения на пешеходной дорожке		0,5	0,5
8	Решение задач, карточек по ПДД.			1
9	Конкурс «Самый лучший маршрутный лист»			1
Раздел 2: Виды пешеходных переходов		**6**	**3**	**3**
10	Пешеходные переходы. Обозначение переходов, понятие «Зебра».		1	
11	Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход».		1	
12	Правила перехода дороги. Самый безопасный переход.			1
13	Скрытые опасности на дороге. «Дорожные ловушки».		0,5	0,5
14	Перёкрёсток		0,5	0,5
15	Конкурс рисунков «Водитель, садясь за руль, помните».			1
Раздел 3: Наш друг- Светофор.		**6**	**3**	**3**
16	Светофор – наш верный друг.		1	

	Назначение светофора и его сигналы.			
17	Виды светофоров (транспортный и пешеходный)		1	
18	Регулировщик – наш помощник.		0,5	0,5
19	На нерегулируемых перекрёстках.		0,5	0,5
20	Создание буклета «Помни, пешеход!»			1
21	Изготовление макета «Светофор, дорожные знаки»			1
Раздел 4: Дорожные знаки		**5**	**2**	**3**
22	Путешествие в страну дорожных знаков		1	
23	Основные виды дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие.		1	
24	Разбор дорожных ситуаций с применением дорожных знаков и дорожной разметки.			1
25	Экскурсия «Читаем дорожные знаки»			1
26	Творческое занятие-игра «Поездка по Нижнему Новгороду»			1
Раздел 5. Транспортные средства.		**4**	**3**	**1**
27	Понятие «транспортные средства». Виды транспортных средств.		1	
28	Наука быть пассажиром и водителем.		1	
29	Оборудование автомобилей спец сигналами		1	
30	Мероприятие: «Я знаток дорожных правил»			1
Раздел 6. Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи		**4**	**2**	**2**
31	Первая помощь при ДТП.		0,5	0,5
32	Виды кровотечения и оказание первой медицинской помощи.		0,5	0,5
33	Виды повязок и способы их наложения.		0,5	0,5
34	Раны, их виды, оказание первой помощи.		0,5	0,5
	Всего:	**34**	**17**	**18**

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№ п/п	Тема урока	Оборудование	Виды деятельности обучающихся. Формы контроля (к разделу)	Требования к уровню подготовки обучащихся по ФГОС (УУД) (к разделу)
1	Что такое безопасность?	Презентация «На пути в школу», набор табличек «Дорожные знаки»; рабочие тетради, цветные карандаши	**Пересказывать** и **понимать** тексты и графические изображения о правилах дорожного движения. **Изображать** путь от дома до школы с помощью условных обозначений. **Описывать** увиденные дорожные ситуации. **Характеризовать** поведение участников дорожного движения. *Формы контроля:* - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа **Исследовать** (на основе непосредственных жизненных наблюдений) связи поведения участников дорожного движения	**Личностные** • принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»; • самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; • уважительное отношение к другим участникам дорожного движения; • осознание ответственности человека за общее благополучие; • **этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;** • положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Основы безопасности дорожного движения»; • способность к самооценке; • начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.
2	Город, район, где ты живешь?	Презентация «Дорожные знаки», набор табличек «Дорожные знаки»; рабочие тетради, цветные карандаши		
3	Улица полна неожиданностей.	Презентация «Дорожная разметка», рабочие тетради, цветные карандаши		
4	Безопасность на улице.	Презентация «Правила поведения на улице», набор табличек «Дорожные знаки»; рабочие тетради, цветные карандаши		
5	Безопасный путь в школу (практические занятия).	Презентация «Безопасный путь в		

6	Как правильно переходить дорогу (практические занятия): разбор конкретный ситуаций.	школу»; рабочие тетради, цветные карандаши	и частотой ДТП. **Проводить** групповые наблюдения во время практических занятий. **Различать** дорожные знаки и дорожную разметку. **Группировать** дорожные знаки по назначению. **Анализировать** дорожную обстановку. **Обсуждать** в группах и **объяснять** правила поведения в различных дорожных ситуациях (в городе, за городом, в транспорте). *Формы контроля:* - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа; - доклад **Оценивать** конкретные примеры поведения на дороге. **Приводить** примеры различных дорожных ситуаций.	**Метапредметные** • **навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;** • **умение ставить и формулировать проблемы;** • навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; • **установление причинно-следственных связей.** Регулятивные • использование речи для регуляции своего действия; • адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; • умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; • умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с
7	Где можно и нельзя играть	Выставка плакатов, изготовленных учащимися		
8	Город, в котором с тобой мы живём, можно по праву сравнить с букварём!	Презентация «Наш друг – светофор»; рабочие тетради, цветные карандаши Презентация с фотографиями опасных мест города; рабочие тетради, цветные карандаши		
9	«Осторожно! Плохая погода»	Презентация «Осторожно! Гололёд!»		
10	Безопасные места для детей.	Презентация «Будь внимателен!»; рабочие тетради, цветные карандаши		
11	Светофор и его сигналы.	Презентация «Наш друг – светофор»; рабочие тетради, цветные карандаши Маршрутные листы с заданиями для групп		
12	Сигналы регулирования	Презентация		

	дорожного движения.	«Сигналы регулировщика», макет жезла; рабочие тетради, цветные карандаши	**Определять** виды перекрёстков. **Сравнивать** и **различать** сигналы светофора, регулировщика и водителей транспортных средств. **Характеризовать** условия, обеспечивающие безопасность при переходе дорог. **Составлять** рассказ по итогам практического занятия (тренинга). *Формы контроля:* - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа **Проводить** групповые наблюдения во время экскурсий по микрорайону и в тренажёрный класс. **Моделировать** и **оценивать** различные ситуации поведения на дороге ив транспорте.	требованиями задачи. **Коммуникативные** В процессе обучения дети учатся: • работать в группе, учитывать мнения партнеров; • ставить вопросы; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • **слушать собеседника;** • **договариваться и приходить к общему решению;** • **формулировать собственное мнение и позицию;** • осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. **Предметные** *учащиеся должны знать* • название, назначение и расположение на дорогах дорожных знаков, дорожной разметки; • значение сигналов светофора для транспорта и пешеходов;
13	История появления светофора. Виды светофоров	Иллюстративный материал, рабочие тетради, цветные карандаши		
14	Викторина «В гостях у Светофорчика».	Презентация «Наш друг- светофор»; рабочие тетради, цветные карандаши		
15	Знакомство с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Пешеходная дорожка», «Движение переходов запрещено» и другие.	Презентация «Подземный переход»		
16	Практическое занятие «Дружим мы со знаками»	Презентация «Внимание - дорога!»; рабочие тетради, цветные карандаши. Маршрутные листы с заданиями для групп.		
17	Проектная работа по теме: «Дорожные знаки»	Выставка плакатов, краски, карандаши, бумага А3,А4		

18	Знакомство с транспортом города	Презентация «Внимание - дорога!»; рабочие тетради, цветные карандаши	**Различать** формы поведения, которые допустимы на дороге и в транспорте. **Выбирать** оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, взрослыми. **Выявлять** потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека в условиях дорожного движения. *Формы контроля:* - устный опрос; - доклад; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа; - контрольная работа	• виды автомашин специального назначения; • положения регулировщика,; • виды перекрёстков; • значения сигналов, подаваемых водителями транспортных средств; • наиболее характерные и частые ошибки в поведении пешеходов на дорогах, приводящие к ДТП; *должны уметь* • выбирать безопасные места при переходе проезжей части дороги; • определять виды перекрёстков; • пользоваться общественным транспортом; • выполнять требования сигналов регулировщика и водителей транспортных средств.
19	Правила поведения в общественном транспорте	Презентация «Мы - пассажиры»; рабочие тетради, цветные карандаши		
20	Транспорт, его движение при подходах к школьному зданию(трамвайная линия, маршрут автобуса).	Презентация «Внимание - дорога!»; рабочие тетради, цветные карандаши		
21	Элементы улиц и дорог	Рабочие тетради, цветные карандаши		
22	Виды перекрестков.	Презентация «Перекрёстки»; рабочие тетради, цветные карандаши		
23	Перекрестки микрорайона школы.			
24	Практическое занятие «Я у перекрестка».	Использование доски «Азбука пешехода»		

25	Причины ДТП	Презентация «Внимание - дорога!»; рабочие тетради, цветные карандаши		
26	Тесты на знание ПДД.	Использование доски «Азбука пешехода»		
27	Как правильно переходить дорогу (практические занятия): разбор конкретный ситуаций			
28	Игра по мультсборнику.			
29	Урок-игра « Поле чудес»			
30	Викторина на тему: «Зачем нужно знать правила безопасного поведения на дорогах».	Использование доски «Азбука пешехода».		
31	Праздник « Знай правила дорожного движения, как таблицу умножения!»			
32	*Работа над ошибками.* Безопасность на дорогах в е каникулы			
33	Экскурсия по городу			

34	Экскурсия в троллейбусное			

2 класс

№ п/п	Тема урока	Оборудование	Виды деятельности обучающихся. Формы контроля (к разделу)	Требования к уровню подготовки обучащихся по ФГОС (УУД) (к разделу)
1	Пешеходы, пассажиры и водители – участники дорожного движения.	Презентация «Участники дорожного», движения», набор табличек «Дорожные знаки»; рабочие тетради, цветные карандаши	**Пересказывать** и **понимать** тексты и графические изображения о правилах дорожного движения. **Изображать** путь от дома до школы с помощью условных обозначений. **Описывать** увиденные дорожные ситуации. **Характеризовать** поведение участников дорожного движения. *Формы контроля:* - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа	**Личностные** • принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»; • самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; • уважительное отношение к другим участникам дорожного движения; • осознание ответственности человека за общее благополучие; • **этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;** • положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Основы безопасности
2	История появления автомобиля	Презентация «Из истории автомобиля», набор табличек «Дорожные знаки»; рабочие тетради, цветные карандаши		
3	Безопасный путь в школу	Презентация «Безопасный путь», рабочие тетради, цветные карандаши		
4	Проектная работа по теме: «Безопасный путь домой»	Презентация «Правила для		

		пассажиров», набор табличек «Дорожные знаки»; рабочие тетради, цветные карандаши	**Исследовать** (на основе непосредственных жизненных наблюдений) связи поведения участников дорожного движения и частотой ДТП. **Проводить** групповые наблюдения во время практических занятий. **Различать** дорожные знаки и дорожную разметку. **Группировать** дорожные знаки по назначению. **Анализировать** дорожную обстановку. **Обсуждать** в группах и **объяснять** правила поведения в различных дорожных ситуациях (в городе, за городом, в транспорте). *Формы контроля:* - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа; - доклад	дорожного движения»; • способность к самооценке; • начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях. **Метапредметные** • **навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;** • **умение ставить и формулировать проблемы;** • навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; • **установление причинно-следственных связей.** Регулятивные • использование речи для регуляции своего действия; • адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; • умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно
5	Поведение в жилых зонах и дворовых территориях	Презентация «Правила для пешеходов», рабочие тетради, цветные карандаши,		
6	Движение пешеходов группами. Посвящение в юные пешеходы.	Презентация «Будь внимателен»; рабочие тетради, цветные карандаши		
7	КВН «Внимательный пешеход»	Рабочие тетради, цветные карандаши		
8	Внимание опасность	«Азбука пешехода» набор плакатов		
9	Дороги бывают разные	Просмотр видеоролика		
10	Дорога за городом	Рабочие тетради, цветные карандаши		
11	Дорожная разметка	Презентация «Движение по улицам города»,рабочие тетради, цветные карандаши		

12	Части дороги	Рабочие тетради, цветные карандаши	**Оценивать** конкретные примеры поведения на дороге. **Приводить** примеры различных дорожных ситуаций. **Определять** виды перекрёстков. **Сравнивать** и **различать** сигналы светофора, регулировщика и водителей транспортных средств. **Характеризовать** условия, обеспечивающие безопасность при переходе дорог. **Составлять** рассказ по итогам практического занятия (тренинга). *Формы контроля:* - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа **Проводить** групповые наблюдения во время экскурсий	усвоить; • умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями задачи. **Коммуникативные** В процессе обучения дети учатся: • работать в группе, учитывать мнения партнеров; • ставить вопросы; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • **слушать собеседника;** • **договариваться и приходить к общему решению;** • **формулировать собственное мнение и позицию;** • осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
13	Дорога для пешехода. Велосипедная дорожка.			
14	Перекресток			
15	Светофоры для водителей и пешеходов	Презентация «Наш друг-светофор», задания для групп; рабочие тетради, цветные карандаши		
16	Светофор регулирует движение			
17	Скрытые опасности на дороге. Дорожные ловушки.	Разбор дорожных ситуаций, карточки для групп с примерами дорожных ситуаций, выставка плакатов		
18	Правила перехода дороги.	Сводка о ДТП в городе за последний год, карточки для групп с примерами дорожных ситуаций		
19	Викторина «Дорожный калейдоскоп»	Рабочие тетради, цветные карандаши		
20	Конкурс рисунков «Я и дорога»	Краски, цветные карандаши, листы бумаги формат А3,А4		

21	Разбор дорожных ситуаций	Презентация «Чтобы не было беды», рабочие тетради, цветные карандаши, «Азбука пешехода»	по микрорайону и в тренажёрный класс. **Моделировать** и **оценивать** различные ситуации поведения на дороге ив транспорте. **Различать** формы поведения, которые допустимы на дороге и в транспорте. **Выбирать** оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, взрослыми. **Выявлять** потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека в условиях дорожного движения. *Формы контроля:* - устный опрос; - доклад; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа; - контрольная работа	**Предметные** *учащиеся должны знать* • название, назначение и расположение на дорогах дорожных знаков, дорожной разметки; • значение сигналов светофора для транспорта и пешеходов; • виды автомашинспециального назначения; • положения регулировщика; • виды перекрёстков; • значения сигналов, подаваемых водителями транспортных средств; • наиболее характерные и частые ошибки в поведении пешеходов на дорогах, приводящие к ДТП; *должны уметь* • выбирать безопасные места при переходе проезжей части дороги; • определять виды перекрёстков; • пользоваться общественным транспортом; • выполнять требования сигналов регулировщика и водителей транспортных средств.
22	Наши друзья - дорожные знаки	Презентация «Дорожные знаки», набор плакатов с дорожными знаками, рабочие тетради, цветные карандаши		
23	Запрещающие знаки	Просмотр видеоролика. Рабочие тетради, цветные карандаши,		
24	Предупреждающие знаки			
25	Предписывающие знаки и знаки особых предписаний			
26	Информационные знаки			
27	Изготовление макетов дорожных знаков	Бросовый материал, клей, ножницы, бумага, картон		
28	Игра «Знаешь ли ты дорожные знаки»	Наглядный и иллюстративный материал, ребусы,		

		кроссворд, цветные карандаши.		
29	Виды транспортных средств общего пользования	Плакат с видами транспорта. Рабочие тетради, цветные карандаши		
30	Правила ожидания транспортного средства	«Азбука пешехода», правила пассажира		
31	Правила посадки и высадки из общественного транспорта	Презентация «Я пассажир»		
32	Переход дороги после выхода из общественного транспорта	Наглядный материал		
33	Поведение пассажиров в салоне автобуса	Экскурсия, наблюдение. Игра «Автобус»		
34	Праздник «Правила дорожные знать каждому положено»	Рабочие тетради, цветные карандаши		
35	Экскурсия «Виды дорожной разметки»			

3 класс

№п/п	**Тема урока**	**Оборудование**	**Виды деятельности обучающихся. Формы контроля**	**Требования к уровню подготовки обучащихся по ФГОС (УУД)**

			(к разделу)	**(к разделу)**
1	Правила перехода улиц и дорог	Презентация «На пути в школу», набор табличек «Дорожные знаки»; рабочие тетради, цветные карандаши	**Пересказывать** и **понимать** тексты и графические изображения о правилах дорожного движения. **Изображать** путь от дома до школы с помощью условных обозначений. **Описывать** увиденные дорожные ситуации. **Характеризовать** поведение участников дорожного движения. *Формы контроля:* - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа **Исследовать** (на основе непосредственных жизненных наблюдений) связи поведения участников дорожного движения и частотой ДТП.	**Личностные** • принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»; • самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; • уважительное отношение к другим участникам дорожного движения; • осознание ответственности человека за общее благополучие; • **этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;** • положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Основы безопасности дорожного движения»; • способность к самооценке; • начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.
	Движение пешеходов по тротуарам улиц и обочине	Маршрутные листы с заданиями для групп, рабочие тетради, цветные карандаши		
	Безопасные маршруты «Дом – школа – дом»	Презентация «На пути в школу», набор табличек «Дорожные знаки»; рабочие тетради, цветные карандаши		
	Скрытые опасности на дороге. Дорожные «ловушки»	Презентация «Будь внимателен!»; рабочие тетради, цветные карандаши		
	Сигналы, регулирующие дорожное движение. ***Практическая работа:*** ***Как правильно перейти улицу без светофора***	Презентация «Правила для пассажиров», набор табличек «Дорожные знаки»;		

		рабочие тетради, цветные карандаши	**Проводить** групповые наблюдения во время практических занятий. **Различать** дорожные знаки и дорожную разметку. **Группировать** дорожные знаки по назначению. **Анализировать** дорожную обстановку. **Обсуждать** в группах и **объяснять** правила поведения в различных дорожных ситуациях (в городе, за городом, в транспорте). *Формы контроля:* - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа; - доклад **Оценивать** конкретные примеры поведения на дороге. **Приводить** примеры различных дорожных ситуаций. **Определять** виды	**Метапредметные** • **навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;** • **умение ставить и формулировать проблемы;** • навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; • **установление причинно-следственных связей.** **Регулятивные** • использование речи для регуляции своего действия; • адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; • умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; • умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и
	Правила поведения на пешеходной дорожке	Презентация «Наш друг – светофор»; правила пешехода, рабочие тетради, цветные карандаши		
7	Решение задач, карточек по ПДД.	Рабочие тетради, цветные карандаши		
8	Детский дорожно-транспортный травматизм. Причины ДДТТ.	Презентация «Мы - пассажиры»; рабочие тетради, цветные карандаши		
9	Что делать при ЧС на дорогах.	Просмотр видео ролика, рабочие тетради, цветные карандаши		
110	Как избежать неприятностей на дороге	Презентация «Сигналы регулировщика», макет жезла; рабочие тетради, цветные карандаши		
11	Конкурс рисунков «Чтобы не было беды»	Краски, цветные карандаши, листы бумаги формат А3,А4		
12	Правила перехода улиц и	Презентация «Будь		

	дорог после высадки из общественного транспорта	внимателен!», макет жезла; рабочие тетради, цветные карандаши	перекрёстков. **Сравнивать** и **различать**сигналы светофора, регулировщика и водителей транспортных средств. **Характеризовать** условия, обеспечивающие безопасность при переходе дорог. **Составлять** рассказ по итогам практического занятия (тренинга). *Формы контроля:* - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа **Проводить** групповые наблюдения во время экскурсий по микрорайону и в тренажёрный класс. **Моделировать** и **оценивать** различные ситуации поведения на дороге ив транспорте. **Различать** формы поведения, которые допустимы на дороге и в транспорте.	результата действия с требованиями задачи. **Коммуникативные** В процессе обучения дети учатся: • работать в группе, учитывать мнения партнеров; • ставить вопросы; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • **слушать собеседника;** • **договариваться и приходить к общему решению;** • **формулировать собственное мнение и позицию;** • осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. **Предметные** *учащиеся должны знать* • название, назначение и расположение на дорогах дорожных знаков, дорожной разметки; • значение сигналов светофора для транспорта и пешеходов;
13	Правила безопасности при переходе железнодорожных переездов	Презентация «Будь внимателен!»; рабочие тетради, цветные карандаши		
14	Условия безопасности при пользовании общественным транспортом.	Презентация «Мы - пассажиры»; рабочие тетради, цветные карандаши		
15	Безопасность на дорогах в летние каникулы	Презентация «Мы - пассажиры», задания для групп; рабочие тетради, цветные карандаши		
	Путешествие в страну дорожных знаков, Дорожные знаки и их группы. Велосипед и дорожное движение**.**	Презентация «Внимание - дорога!»; набор табличек «Дорожные знаки»; рабочие тетради, цветные карандаши		
	Экскурсия «Читаем дорожные знаки» Игра: «Регулировщик движения»			
	Творческое занятие «Сказка о дорожных знаках»	Краски, цветные карандаши, листы бумаги формат А3,А4		
	Творческая мастерская «Новый знак ПДД».Защита			

	предложенных знаков.		**Выбирать** оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, взрослыми. **Выявлять** потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека в условиях дорожного движения. *Формы контроля:* - устный опрос; - доклад; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа; - контрольная работа	• виды автомашин специального назначения; • положения регулировщика,; • виды перекрёстков; • значения сигналов, подаваемых водителями транспортных средств; • наиболее характерные ичастые ошибки в поведении пешеходов на дорогах, приводящие к ДТП; *должны уметь* • выбирать безопасные места при переходе проезжей части дороги; • определять виды перекрёстков; • пользоваться общественным транспортом; • выполнять требования сигналов регулировщика и водителей транспортных средств.
	Из истории развития транспорта. Каким был первый транспорт? Что такое «огненная тележка»?	Презентация «История транспорта»		
	Понятие «транспортное средство». Виды транспортных средств. **Конкурс** поделок «Транспорт прошлого».	Презентация «Транспорт, его виды», бросовый материал, цветная бумага, клей, цветные карандаши, листы бумаги формат А3,А4		
	Пассажиром быть наука. Обязанности пассажиров	Презентация «Мы - пассажиры», задания для групп; рабочие тетради, цветные карандаши		
	Посадка и высадка пассажиров. Ожидание общественного транспорта.			
	Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств	«Азбука пешехода»		
	Проектная работа по теме: «Общественный транспорт».			
	Велосипед- тоже транспорт	Рабочие тетради, цветные карандаши.		
	Когда ты становишься водителем.	Презентация «Внимание - дорога!»; рабочие тетради, цветные карандаши Сводка о ДТП в городе за последний год,		

		карточки для групп с примерами дорожных ситуаций, выставка плакатов, изготовленных учащимися.		
	Конкурс «Знайка ПДД»	Презентация «Внимание - дорога!»; рабочие тетради, цветные карандаши		
	Встреча с инспектором дорожного движения.	Сводка о ДТП в городе за последний год, карточки для групп с примерами дорожных ситуаций, выставка плакатов, изготовленных учащимися		
	Игра: «Регулировщик движения»	Презентация «Сигналы регулировщика»		
	Тесты на знание ПДД	Тетради, цветные карандаши		
	Проект «Красный, желтый, зеленый»	Презентация «Наш друг- светофор», рабочие тетради, цветные карандаши		
	Викторина «Знатоки ПДД»			
	Праздник «Юные инспекторы дорожного движения»			

4 класс

№ п/п	Тема урока	Оборудование	Виды деятельности обучающихся. Формы контроля (к разделу)	Требования к уровню подготовки обучащихся по ФГОС (УУД) (к разделу)
	Правила дорожного движения в России	Презентация «Из истории ПДД», набор табличек «Дорожные знаки»; рабочие тетради, цветные карандаши	**Пересказывать** и **понимать** тексты и графические изображения о правилах дорожного движения. **Изображать** путь от дома до школы с помощью условных обозначений. **Описывать** увиденные дорожные ситуации. **Характеризовать** поведение участников дорожного движения. *Формы контроля:* - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа **Исследовать** (на основе непосредственных жизненных	**Личностные** • принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»; • самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; • уважительное отношение к другим участникам дорожного движения; • осознание ответственности человека за общее благополучие; • **этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;** • положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Основы безопасности дорожного движения»; • способность к самооценке; • начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.
	Безопасный маршрут движения детей из школы домой	Маршрутные листы микрорайона, набор табличек «Дорожные знаки»; рабочие тетради, цветные карандаши		
	ПДД для пешеходов	Презентация «Я пешеход», рабочие тетради, цветные карандаши		
	ПДД для велосипедистов	Презентация «Правила для велосипедиста», набор табличек «Дорожные знаки»; рабочие тетради, цветные карандаши		
	ПДД для пассажиров	Презентация		

		«Правила для пассажиров»; рабочие тетради, цветные карандаши	наблюдений) связи поведения участников дорожного движения и частотой ДТП. **Проводить** групповые наблюдения во время практических занятий. **Различать** дорожные знаки и дорожную разметку. **Группировать** дорожные знаки по назначению. **Анализировать** дорожную обстановку. **Обсуждать** в группах и **объяснять** правила поведения в различных дорожных ситуациях (в городе, за городом, в транспорте). *Формы контроля:* - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа; - доклад **Оценивать** конкретные примеры поведения на дороге.	**Метапредметные** • **навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;** • **умение ставить и формулировать проблемы;** • навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; • **установление причинно-следственных связей.** Регулятивные • использование речи для регуляции своего действия; • адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; • умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; • умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с
	Правила движения по тротуару	Презентация «Тротуар, обочина, пешеходная дорожка , дорога», рабочие тетради, цветные карандаши		
	Правила поведения на пешеходной дорожке			
	Решение задач, карточек по ПДД			
	Конкурс «Самый лучший маршрутный лист»	Рабочие тетради, цветные карандаши		
	Пешеходные переходы. Обозначение переходов, понятие «Зебра»	Презентация «Будь внимателен!»; рабочие тетради, цветные карандаши		
	Дорожные знаки	Презентация «Наши друзья - дорожные знаки»,рабочие тетради, цветные карандаши		
	Правила перехода дороги. Самый безопасный переход.	Презентация «Будь внимателен!»; рабочие тетради, цветные карандаши		

	Скрытые опасности на дороге	Презентация с фотографиями опасных мест города; рабочие тетради, цветные карандаши	**Приводить** примеры различных дорожных ситуаций. **Определять** виды перекрёстков. **Сравнивать** и **различать** сигналы светофора, регулировщика и водителей транспортных средств. **Характеризовать** условия, обеспечивающие безопасность при переходе дорог. **Составлять** рассказ по итогам практического занятия (тренинга). *Формы контроля:* - устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа **Проводить** групповые наблюдения во время экскурсий по микрорайону и в тренажёрный класс. **Моделировать** и **оценивать** различные ситуации поведения	требованиями задачи. **Коммуникативные** В процессе обучения дети учатся: • работать в группе, учитывать мнения партнеров; • ставить вопросы; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • **слушать собеседника;** • **договариваться и приходить к общему решению;** • **формулировать собственное мнение и позицию;** • осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. **Предметные** *учащиеся должны знать* • название, назначение и расположение на дорогах дорожных знаков, дорожной разметки; • значение сигналов светофора для транспорта и пешеходов; • виды автомашин специального
	Перекресток	Презентация «Перекрестки», рабочие тетради, цветные карандаши		
	Конкурс «Водитель, садясь за руль, помни!»	Материалы для рисования.		
	Светофор – наш верный друг Назначение светофора, его сигналы.	Презентация «Наш друг – светофор», рабочие тетради, цветные карандаши		
	Виды светофоров	Презентация «Наш друг – светофор», рабочие тетради, цветные карандаши		
	Регулировщик- наш помощник	Презентация «Сигналы регулировщика- азбука дороги»		
	На регулируемых перекрестках	Просмотр видеофильма		
	Создание буклета «Помни, пешеход!»	Материалы для труда: цветная бумага, картон, клей ,ножницы, бросовый материал		
	Изготовление макета «Светофор. Дорожные знаки»			

	Путешествие в страну дорожных знаков	Рабочие тетради, цветные карандаши	на дороге ив транспорте. **Различать** формы поведения, которые допустимы на дороге и в транспорте. **Выбирать** оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, взрослыми. **Выявлять** потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека в условиях дорожного движения. *Формы контроля:* - устный опрос; - доклад; - письменная самостоятельная работа; - творческая работа; - контрольная работа	назначения; • положения регулировщика,; • виды перекрёстков; • значения сигналов, подаваемых водителями транспортных средств; • наиболее характерные и частые ошибки в поведении пешеходов на дорогах, приводящие к ДТП; *должны уметь* • выбирать безопасные места при переходе проезжей части дороги; • определять виды перекрёстков; • пользоваться общественным транспортом; • выполнять требования сигналов регулировщика и водителей транспортных средств.
	Основные виды дорожных знаков и их группы			
	Разбор дорожных ситуаций с применением дорожных знаков и дорожной разметки	Работа с доской «Азбука пешехода»		
	Экскурсия «Читаем дорожные знаки»			
	Творческое занятие-игра «Поездка по Нижнему Новгороду»	Рабочие тетради, цветные карандаши.		
	Понятие «транспортные средства».Виды транспорта	Наглядный, иллюстративный материал.		
	Наука быть пассажиром и водителем	Презентация «Внимание - дорога!»; рабочие тетради, цветные карандаши		
	Оборудование автомобилей спец. сигналами	Презентация «Транспорт особого назначения», рабочие тетради, цветные карандаши		
	Мероприятие: «Я знаток дорожных правил»	Игры и соревнования по правилам безопасного поведения учащихся на улицах и дорогах.		

	Первая помощь при ДТП.	Презентация «Чтобы не было беды» Сводка о ДТП в городе за последний год, карточки для групп с примерами дорожных ситуаций, выставка плакатов, изготовленных учащимися. Рабочие тетради, цветные карандаши		
	Виды кровотечения и оказание первой медицинской помощи.			
	Виды повязок и способы их ения.			
	Раны, их виды, оказание первой помощи.			

Ожидаемые результаты.

- Сокращение количества ДТП с участием обучающихся
- Повышение уровня теоретических знаний по ПДД
- Освещение результатов деятельности в школьных СМИ (постоянно действующий уголок безопасности дорожного движения)

Учащиеся 1-го класса должны знать:

Правила:

- перехода регулируемых и нерегулируемых перекрестков;
- перехода проезжей части с односторонним и двусторонним движением транспорта и трамвайными путями.

уметь:

- переходить регулируемые и нерегулируемые перекрестки;
- обращаться за помощью к взрослым в сложных дорожных условиях;
- при посадке и высадке из общественного транспорта;
- ориентироваться в дорожной обстановке: не выходить из-за препятствий и сооружений; не стоять близко от углов перекрестка и края проезжей части и спиной к ней;
- не создавать помех движению транспорта;
- определять опасные и безопасные участки дорог и улиц;
- дисциплинированно вести себя на посадочных площадках, при входе, выходе и в салоне общественного транспорта.

Учащиеся 2 класса к концу обучения должны:

знать:

- специфику дорожной разметки;
- правила перехода группы детей через дорогу; поведение пешеходов при переходе дороги группой;
- правила перехода регулируемых и нерегулируемых перекрестков;
- правила перехода проезжей части с односторонним и двусторонним движением транспорта и трамвайными путями;
- правила поведения пассажиров в салоне транспортных средств.

уметь:

- различать дорожную разметку и дорожные знаки, а также пользоваться ими в реальной дорожной обстановке;
- выполнять правила безопасного перехода проезжей части самостоятельно и в составе группы;
- ориентироваться в дорожной обстановке: не выходить из-за препятствий и сооружений; не стоять близко от углов перекрестка и края проезжей части и спиной к ней;
- не создавать помех движению транспорта;
- определять опасные и безопасные участки дорог и улиц;
- соблюдать правила при посадке и высадке из общественного транспорта, во время движения в салоне.
-

Учащиеся 3-го класса к концу обучения должны:

знать:

- сигналы светофора;
- виды транспорта;
- причины ДТП;
- правила движения на велосипеде;
- правила движения по дороге.

уметь:

- ориентироваться в дорожных ситуациях;
- оценивать свое поведение на дороге;
- объяснить товарищу правила поведения на дороге.

Учащиеся 4-го класса к концу обучения должны :

знать:

- что такое остановочный и тормозной путь, как он изменяется и от каких факторов зависит.

Правила:

- перехода дорог с двусторонним и односторонним движением;

- перехода улиц и дорог при высадке из общественного транспорта;
- перехода опасных мест и перекрестков

уметь:

- ориентироваться в дорожной обстановке при переходе улиц и дорог с двусторонним и односторонним движением, наличием трамвайных путей;
- переходить железнодорожные пути;
- переходить регулируемые и нерегулируемые перекрестки;
- осуществлять посадку и высадку из общественного транспорта.

.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения

- ✓ Компьютер
- ✓ Многофункциональное устройство (копировальный аппарат, принтер, сканер)
- ✓ Интерактивная доска, проектор
- ✓ Классная магнитная доска.
- ✓ Энциклопедии, словари.
- ✓ Цифровые образовательные ресурсы: http://school-collection.edu.ru/

Литература:

Для учащихся:

1. Дорожная безопасность. Е.А.Козловская, С.А.Козловский /учебная книжка-тетрадь для 1 класса. – М.: Третий Рим, 2002.
2.Дорожная безопасность. Е.А.Козловская, С.А.Козловский /учебная книжка-тетрадь для 2 класса. – М.: Третий Рим, 2002.
3.Дорожная безопасность. Е.А.Козловская, С.А.Козловский /учебная книжка-тетрадь для 3 класса. – М.: Третий Рим, 2002.
4.Дорожная безопасность. Е.А.Козловская, С.А.Козловский /учебная книжка-тетрадь для 4 класса. – М.: Третий Рим, 2002.

Для учителя:

1. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования /Под общ.ред.В.Н.Кирьянова – М.: Третий Рим, 2007.
2.Методические рекомендации: формирование у школьников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. – М.: Третий Рим, 2007.
3.Игровой модульный курс по ПДД./В.И.Ковалько. – М.:ВАКО, 2006.
4.Основы безопасности жизнедеятельности. 2 класс/Сост.Г.Н.Шевченко. – Волгоград: Учитель, 2009.
5.Основы безопасности жизнедеятельности. 3 класс/Сост.Г.Н.Шевченко. – Волгоград: Учитель, 2009.
6.Основы безопасности жизнедеятельности. 4 класс/Сост.Г.Н.Шевченко. – Волгоград: Учитель, 2009.

7. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений./ А.В.Гостюшин. – М.: Просвещение, 1999.
8.Воронова Е.А. Красный. Желтый. Зеленый. ПДД во внеклассной работе / Е.А. Воронова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
9.Ковалько В. И. Игровой модульный курс по ПДД или школьник вышел на улицу: 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2006 – 192с. – (Мастерская учителя)

Наглядный материал и дидактические пособия по ПДД

Общеинтеллектуальное

направление развития личности

Программа внеурочной деятельности
«Умники и умницы»

Пояснительная записка

Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

Актуальность программы кружка «Занимательная математика» определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Рабочая программа разработана на основе программы курса «Занимательная математика» Е.Э.Кочуровой. Изменения в авторскую программу не внесены.

Цель и задачи программы

Цель - развивать математический образ мышления.

Задачи:

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- расширение и углубление представлений учащихся о практическом значении математики;
- оптимальное развитие математических способностей у учащихся;
- развитие у детей умения сочетать индивидуальную работу с коллективной;
- воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески.

Общая характеристика курса

Кружок создается на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов. Содержание кружка отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

Место в учебном плане

Программа курса расчитана на преподавание 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Продолжительность занятий:

- в 1 классе – 35 минут,
- во 2-4 классах – 40 минут.

Продолжительность учебного года:
- в 1 классе – 33 учебные недели,
- во 2-4 классах – 34 учебные недели.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны знать:
• нестандартные методы решения различных математических задач;
• логические приемы, применяемые при решении задач;
• исторические моменты развития математической науки.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:
• рассуждать при решении логических задач, задач на смекалку, задач на эрудицию и интуицию;
• систематизировать данные в виде таблиц при решении задач, при составлении математических кроссвордов, шарад и ребусов;
• применять нестандартные методы при решении программных задач.

Занятия в кружке должны помочь учащимся:

- овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;
- способствовать улучшению качества решения учащимися задач различного уровня сложности; успешному выступлению на олимпиадах, играх, конкурсах.

Основные виды деятельности учащихся:
- решение занимательных задач;
- оформление математических газет;
- участие в математических играх и олимпиадах;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- творческие работы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Занимательная математика»

Личностными результатами изучения данного курса являются:

развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности - качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

воспитание чувства справедливости, ответственности;

развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальныеучебные действия».

Предметные результаты отражены в содержании программы (раздел «Основное содержание»)

Основное содержание

Числа. Арифметические действия. Величины.

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.)

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.) Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр. *Форма организации обучения - математические игры:*

«Веселый счёт» - игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения».

Игры «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»

Игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч».

Игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) - двусторонние карточки: на одной стороне - задание, на другой - ответ.

Математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление».

Работа с палитрой - основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.

Игры «Крестики-нолики», «Морской бой»

Универсальные учебные действия

Сравнивать разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания.
Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.

Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
Анализировать правила игры. *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
Включаться в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

Выполнять пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
Аргументировать свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Мир занимательных задач

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Универсальные учебные действия

Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи. *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.

Конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. *Воспроизводить* способ решения задачи.
Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.

Выбрать наиболее эффективный способ решения задачи.

Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).

Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.
Конструировать несложные задачи.

Геометрическая мозаика

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.
Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.
Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.
Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.
Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.
Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки.

Универсальные учебные действия

Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз». *Ориентироваться* на точку начала движения, на числа и стрелки, указывающие направление движения.

Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).

Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.

Анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.

Составлять фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции. *Выявлять* закономерности в расположении деталей; *составлять* детали в соответствии с заданным контуром конструкции.

Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

Объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии.

Анализировать предложенные возможные варианты верного решения. *Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.

Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятия	Содержание занятия	Дата
1.	Математика-это интересно	Решение нестандартных задач. Игра «Муха» (муха перемещается «вверх», «низ», «влево», «вправо» на игровом поле 3х3 клетки)	
2.	Танграм: древняя китайская головоломка.	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Проверка выполненной работы.	
3.	Путешествие точки.	Построение рисунка (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов.	
4.	Игры с кубиками.	Подсчет числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.	
5.	Танграм: древняя китайская головоломка.	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки , представленной в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.	
6.	Волшебная линейка.	Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки.	
7.	Праздник числа 10.	Игры « Задумай число», «Отгадай задуманное число» Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.	
8.	Конструирование многоугольников из деталей танграма.	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки , представленной в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.	
9.	Игра- соревнование « Веселый счет»	Найти, показать,назвать числа по порядку(от 1-20), числа расположены в таблице в разнобой(4х5)	

10.	Игры с кубиками.	Подсчет числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.	
11.	ЛЕГО-конструкторы.	Знакомство с деталями конструктора, схемами- инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу.	
12.	ЛЕГО-конструкторы.	Знакомство с деталями конструктора, схемами- инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу.	
13.	Веселая геометрия.	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.	
14.	Математические игры.	Построение «математических» пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 10»	
15.	Спичечный конструктор.	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы.	
16.	Спичечный конструктор.	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы.	
17.	Задачи-смекалки.	Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения.	
18.	Прятки с фигурами.	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре»	
19.	Математические игры.	Построение «математических» пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 10» «Сложение в пределах20» «Вычитание в пределах20»	
20.	Числовые головоломки.	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда.	
21.	Математическая карусель.	Работа в «центрах» деятельности: «Конструкторы», «Математические головоломки», «Занимательные задачи»	
22.	Математическая карусель.	Работа в «центрах» деятельности: «Конструкторы», «Математические головоломки», «Занимательные задачи»	
23.	Уголки.	Составление фигур из 4,5,6,7 уголков: по образцу, по собственному замыслу.	
24.	Игра в магазин.	Монеты. Сложение и вычитание в пределах 20.	
25.	Конструирование фигур из деталей танграма.	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки , представленной в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.	
26.	Игры с кубиками.	Подсчет числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.	
27.	Математическое	Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах. 1-й ученик из числа	

	путешествие.	вычитает 3, второй-прибавляет 2, третий- вычитает 3. А четвертый прибавляет 5. Ответы к четырем раундам записываются в таблицу.	
28.	Математические игры.	« Волшебная палочка», «Лучший лодочник», « Гонки с зонтиками»	
29.	Секреты задач.	Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач.	
30.	Математическая карусель.	Работа в «центрах» деятельности: «Конструкторы», «Математические головоломки», «Занимательные задачи»	
31.	Числовые головоломки.	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда.	
32.	Математические игры.	Построение «математических» пирамид «Сложение в пределах20» «Вычитание в пределах20»	
33.	Математические игры.	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах20» «Вычитание в пределах20»	

2 класс

№	Название раздела, тема занятий	Содержание занятия	Дата
1.	«Удивительная снежинка»	Геометрические узоры. Симметрия. Закономерности в узорах.	
2.	Крестики-нолики.	Игры «Крестики-нолики», «Волшебная палочка», «Лучший лодочник»	
3.	Математические игры.	Числа от 1 до 100. Игра «Русское лото». Построение математических пирамид.	
4.	Прятки с фигурами.	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.	
5.	Секреты задач.	Решение нестандартных и занимательных задач. Задачи в стихах.	
6,7	«Спичечный» конструктор.	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы.	
8.	Геометрический калейдоскоп.	Конструирование многоугольников из заданных элементов. Танграм. Составление картинки без разбиения изображения на части; заданного в уменьшенном масштабе	
9.	Числовые головоломки.	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда.	
10.	« Шаг в будущее»	Игры «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?»	
11.	Геометрия вокруг	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.	

	нас.		
12.	Путешествие точки.	Построение геометрической фигуры. Проверка работы.	
13.	« Шаг в будущее»	Игры «Гонки с зонтиками» и др	
14.	Тайны окружности.	Окружность. Радиус. Составление орнамента.	
15.	Математическое путешествие.	Вычисления в группах.	
16,17	Новогодний серпантин.	Работа в «центрах деятельности»	
18.	Математические игры.	Построение математических пирамид.	
19.	«Часы нас будят по утрам»	Определение времени с точностью до часа.	
20.	Геометрический калейдоскоп.	Задания на разрезание и составление фигур.	
21.	Головоломки.	Расшифровка закодированных слов.	
22.	Секреты задач.	Нестандартные задачи.	
23.	« Что скрывает сорока?»	Решение и составление ребусов.	
24.	Интеллектуальная разминка.	Работа в «центрах деятельности»	
25,26, 27	Дважды два-четыре.	Игры «Говорящая таблица умножения», «Математическое домино», игры с кубиками.	
28.	В царстве смекалки.	Выпуск математической задачи	
29.	Интеллектуальная разминка.	Работа в «центрах деятельности»	
30.	Составь квадрат.	Задачи на составление прямоугольников.	
31,32	Мир занимательных задач.	Задачи, имеющие несколько решений.	
34.	Математические фокусы.	Отгадывание задуманных чисел.	
35.	Математическая	Решение олимпиадных задач.	

	эстафета.		

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата	Содержание
1	Интеллектуальная разминка		Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру»
2	«Числовой» конструктор		Числа от 1 до 1000. Составление трёхзначных чисел с помощью комплектов карточек с числами
3	Геометрия вокруг нас		Конструирование многоугольников из одинаковых треугольников
4	Волшебные переливания		Задачи на переливание
5-6	В царстве смекалки		Решение нестандартных задач (на «отношения»)
7	«Шаг в будущее»		Игры: «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой», и др., конструкторы «Монтажник», «Строитель», «Мозаики»
8-9	«Спичечный конструктор		Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы
10	Числовые головоломки		Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку)
11-12	Интеллектуальная разминка		Работа в центрах деятельности: конструкторы, математические головоломки и занимательные задачи
13	Математические фокусы		Порядок выполнения действий в числовых выражениях (без скобок, со скобками).
14	Математические игры		Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 1000», «Умножение и деление». Игры: «Волшебная палочка», «Чья сумма больше?» и др.
15	Секреты чисел		Числовой палиндром – число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Числовые головоломки: запись числа 24 (30) тремя одинаковыми цифрами
16	Математическая копилка		Составление числового материала, взятого из жизни для составления задач
17	Математическое путешествие		Вычисления в группах
18	Выбери маршрут		Единица длины километр. Составление карты путешествия
19	Числовые		Решение и составление ребусов, содержащих числа

	головоломки		
20-21	В царстве смекалки		Работа в группах
22	Мир занимательных задач		Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия.
23	Геометрический калейдоскоп		Конструирование многоугольников из заданных элементов. Конструирование из деталей танграма: без разбиения изображения на части; заданного в уменьшенном масштабе
24	Интеллектуальная разминка		Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи
25	Разверни листок		Задачи и задания на развитие пространственных представлений
26-27	От секунды до столетия		Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Одна секунда в жизни класса. Цена одной минуты. Составление задач, используя данные о возрасте своих родственников
28	Числовые головоломки		Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда
29	Конкурс смекалки		Задачи в стихах. Задачи – шутки. Задачи - смекалки
30	Это было в старину		Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др. Решение старинных задач
31	Математические фокусы		Алгоритм умножения (деления) трёхзначного числа на однозначное число. Поиск «спрятанных» цифр в записи решения
32-33	Энциклопедия математических развлечений		Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников информации
34	Математический лабиринт		Итоговое занятие – открытый интеллектуальный марафон.

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата	Содержание
1	Интеллектуальная разминка		Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру»
2	Числа - великаны		Как велик миллион?
3	Мир занимательных задач		Задачи со многими возможными решениями.

4	Кто что увидит?		Задания на развитие пространственных представлений.
5	Римские цифры		Занимательные задания с римскими цифрами.
6	Числовые головоломки		Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку)
7	Секреты задач		Задачи в стихах повышенной сложности.
8	В царстве смекалки		Выпуск математической газты.
9	Математический марафон		Решение задач международного конкурса «Кенгуру»
10-11	«Спичечный» конструктор		Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы
12	Выбери маршрут		Составление карты путешествия
13	Интеллектуальная разминка		Работа в центрах деятельности: конструкторы, математические головоломки и занимательные задачи
14	Математические фокусы		«Открой» способ быстрого поиска суммы
15-17	Занимательное моделирование		Объемные фигуры. Моделирование из проволоки.
18	Математическая копилка		Составление числового материала, взятого из жизни для составления задач
19	Какие слова спрятаны в таблице?		Вычисления в группах
20	«Математика – наш друг!»		Задачи, решаемые перебором вариантов.
21	Решай, отгадывай, считай		Соединение чисел знаками действий
22-23	В царстве смекалки		Сбор информации
24	Числовые головоломки		Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда
25-26	Мир занимательных задач		Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Запись решения в виде таблицы.
27	Математические фокусы		Отгадывание задуманных чисел
28-29	Интеллектуальная		Работа в центрах деятельности: конструкторы, математические головоломки и

	разминка		занимательные задачи
30	Блиц – турнир по решению задач		Решение логических, нестандартных задач.
31	Математическаякопилка		Математика в спорте.
32	Геометрические фигуры вокруг нас		Поиск квадратов в прямоугольнике.
33	Математический лабиринт		Интеллектуальный марафон
34	Математический праздник		Задачи – шутки. Занимательные вопросы. Задачи в стихах.

Литература

1. О.А. Ефремушкина «Школьные олимпиады для начальных классов» Ростов –на- Дону «Феникс» - 2006
2. Рудницкая В.Н. «Тесты по математике» М.: Изд-во «Экзамен», 2011
3. Агаркова Н. В. Нескучная математика. 1 – 4 классы. Занимательная математика. Волгоград: «Учитель», 2007
4. Пупышева О.Н. «Олимпиадные задания» 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2006
5. Белякова О. И. Занятия математического кружка. 3 – 4 классы. – Волгоград: Учитель, 2008.
6. Быкова Т.П. «Нестандартные задачи по математике» М.: Изд-во «Экзамен», 2013
7. Ефимова А.В., Гринштейн М.Р. «212 задач и примеров по математике» -СПб.: Изд-й Дом «Литера», 2013
Хиленко Т.П. «Типовые задачи по формированию УУД» - М. Просвещение, 2012

Интернет-ресурсы

1. http://www.vneuroka.ru/mathematics.php — образовательные проекты портала «Вне урока»: Математика. Математический мир.
2. http://konkurs-kenguru.ru — российская страница международного математического конкурса «Кенгуру».
3. http://4stupeni.ru/stady — клуб учителей начальной школы. 4 ступени.

Программа внеурочной деятельности
«Мой друг-компьютер»

Пояснительная записка

Изучение информационных технологий в начальной школе является неотъемлемой частью современного общегообразования и направлено на формирование у подрастающего поколения нового целостного миропонимания и информационного мировоззрения, понимания компьютера как современного средства обработки информации.

Реформы в образовании позволяют приступить к изучению информатики (по базисному учебному плану) только в 3-4 классах. Настоящая дополнительная образовательная программа дает возможность учащимся 1-2 классов приступить к изучению новых информационных технологий с пользой для себя на соответствующем им уровне развития, учиться применять компьютер как средство получения новых знаний.

Актуальность настоящей дополнительной образовательной программы заключается в том, что интерес к изучению новых технологий у подрастающего поколения и у родительской общественности появляется в настоящее время уже в дошкольном и раннем школьном возрасте. Поэтому сегодня, выполняя социальный заказ общества, система дополнительного образования должна решать новую проблему - подготовить подрастающее поколение к жизни, творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

Педагогическая целесообразность изучения дополнительная образовательная программа «Мой друг – компьютер» состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте.

Настоящая дополнительная образовательная программа «Мой друг – компьютер» построена для учащихся любого начального уровня развития, включая «нулевой» и реализуется за счет внеклассной деятельности. В программе осуществлен тщательный отбор и адаптация материала для формирования предварительных знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий в базовом курсе информатики и информационных технологий, в соответствии с возрастными особенностями учащихся, уровнем их знаний на соответствующем уровне и междисциплинарной интеграцией.

1. *Основной целью дополнительной образовательной программы «Мой друг – компьютер» является:*

подготовка учащихся к эффективному использованию информационных технологий в учебной и практической деятельности, развитие творческого потенциала учащихся, подготовка к проектной деятельности, а также *освоение знаний*, составляющих начала представлений об информационной картине мира, информационных процессах и информационной культуре; *овладение умением* использовать компьютерную

технику как практический инструмент для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни; *воспитание интереса* к информационной и коммуникативной деятельности, этическим нормам работы с информацией; воспитание бережного отношения к техническим устройствам.

Основные задачи общего учебного процесса дополнительной образовательной программы «Мой друг – компьютер»:

- *формирование общеучебных умений*: логического, образного и алгоритмического мышления, развитие внимания и памяти, привитие навыков самообучения, коммуникативных умений и элементов информационной культуры, умений ориентироваться в пространственных отношениях предметов, умений работать с информацией (осуществлять передачу, хранение, преобразование и поиск);
- *формирование умения* выделять признаки одного предмета, выделять и обобщать признаки, свойственные предметам группы, выделять лишний предмет из группы предметов, выявлять закономерности в расположении предметов, использовать поворот фигуры при решении учебных задач, разделять фигуру на заданные части и конструировать фигуру из заданных частей по представлению;
- *формирование понятий* существенных признаков предмета и группы предметов; понятия части и целого; геометрического преобразования поворота;
- *формирование умения* представлять информацию различными способами (в виде чисел, текста, рисунка, таблицы, схемы), упорядочивать информацию по алфавиту и числовым значениям (возрастанию и убыванию), строить простейшие логические выражения с использованием связок "и", "или", "не", "найдется", "для всех";
- *формирование понятий* "команда", "исполнитель", "алгоритм" *и умений* составлять алгоритмы для учебных исполнителей;
- *привитие* ученикам необходимых *навыков* использования современных компьютерных и информационных технологий для решения учебных и практических задач.

Курс построен на специально отобранном материале и опирается на следующие принципы:

- системность;
- гуманизация;
- междисциплинарная интеграция;
- дифференциация;
- дополнительная мотивация через игру;

Примерная структура занятия соответствует валеологии:

1. Организационный момент (1мин.).
2. Разминка. Короткие логические, математические задачи и задачи на развитие внимания (3—4 мин.).
3. Объяснение нового материала или фронтальная работа по решению новых задач, работа в тетрадях (8—10 мин.).
4. Физкультминутка (2 мин)
5. Работа за компьютером (10 мин).
6. Релаксация (1 мин)

7. Подведение итогов (2мин.).

Форма обучения – очная.

В результате изучения данной дополнительной программы учащиеся должны знать:

- роль информации в деятельности человека;
- источники информации (книги, пресса, радио и телевидение, Интернет, устные сообщения);
- виды информации (текстовая, числовая, графическая, звуковая), свойства информации;
- овладеть правилами поведения в компьютерном классе и элементарными действиями с компьютером (включение, выключение, сохранение информации на диске, вывод информации на печать);
- понимать роль компьютера в жизни и деятельности человека;
- познакомиться с названиями составных частей компьютера (монитор, клавиатура, мышь, системный блок и пр.);
- познакомиться с основными аппаратными средствами создания и обработки графических и текстовых информационных объектов (мышь, клавиатура, монитор, принтер) и с назначением каждого из них;
- научиться представлять информацию на экране компьютера с мощью клавиатуры и мыши: печатать простой текст в текстовом редакторе, изображать простые геометрические фигуры в цвете с помощью графического редактора;
- узнать правила работы текстового редактора и освоить его возможности;
- узнать правила работы графического редактора и освоить его возможности (освоить технологию обработки графических объектов);
- типы информации, воспринимаемой человеком с помощью органов чувств (зрительная, звуковая, обонятельная, вкусовая и тактильная);
- способы работы с информацией, заключающиеся в передаче, поиске, обработке, хранении;
- понятия алгоритма, исполнителя;
- назначение основных устройств компьютера (устройства ввода/вывода, хранения, передачи и обработки информации);
- этические правила и нормы, применяемые при работе с информацией, и правила безопасного поведения при работе с компьютерами.

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в пространственных отношениях предметов;
- выделять признак, по которому произведена классификация предметов; находить закономерность в ряду предметов или чисел и продолжать этот ряд с учетом выявленной закономерности;
- решать логические задачи;
- решать задачи, связанные с построением симметричных изображений несложных геометрических фигур;
- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, каталогах; использовать ссылки, научиться понимать «Справку» в различном ПО;
- организовать одну и ту же информацию различными способами: в виде текста, рисунка, схемы, таблицы в пределах изученного материала;
- выделять истинные и ложные высказывания, делать выводы из пары посылок; выделять элементарные и сложные высказывания,

строить простейшие логические выражения с использованием связок "и", "или", "не", "найдется", "для всех";
- исполнять и составлять несложные алгоритмы для изученных исполнителей;
- вводить текст, используя клавиатуру компьютера.
- использовать информацию для построения умозаключений;
- понимать и создавать самостоятельно точные и понятные инструкции при решении учебных задач и в повседневной жизни
- работать с наглядно представленными на экране информационными объектами, применяя мышь и клавиатуру;
- уверенно вводить текст с помощью клавиатуры;
- создавать и преобразовывать информацию, представленную в виде текста и таблиц;
- производить поиск по заданному условию;
- готовить к защите и защищать небольшие проекты по заданной теме.

Учащиеся должны уметь **использовать** приобретенные **знания и умения** в учебной деятельности и повседневной жизни:
- готовить сообщения с использованием различных источников информации: книг, прессы, радио, телевидения, устных сообщений и др.;
- применять точную и понятную инструкцию при решении учебных задач и в повседневной жизни;
- придерживаться этических правил и норм, применяемых при работе с информацией, применять правила безопасного поведения при работе с компьютерами.

Способами проверки ожидаемых результатов служат: текущий контроль (опрос, проверка заданий на ПК), игры. Система оценивания – безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Мой друг – компьютер» – игры, соревнования, конкурсы, марафон.

Учебно-методические материалы

- Программы общеобразовательных учреждений. Информатика 1-11 классы, Москва, «Просвещение», 2010 год
- авторской программы Горячева А. В. (Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100» / под ред. А. А. Леонтьева. - М.: Баласс, 2011),
- С.Н.Тур, Т.П.Бокучава «Первые шаги в мире информатики». Методическое пособие для учителей 1-4 классов. Санкт-Петербург, 2009 год
- И.Л.Никольская, Л.И.Тигранова «Гимнастика для ума», Москва, «Просвещение. Учебная литература», 1997 год
- Гольцман М., Дуванов А., Зайдельман Я., Первин Ю. Арифметические исполнители // Информатика и образование. № 6, 1990, с. 3—12.
- Гольцман М., Дуванов А., Зайдельман Я., Первин Ю. Информация вокруг нас // Информатика и образование. № 1, 1990, с. 29—38.
- Гольцман М., Дуванов А., Зайдельман Я., Первин Ю. Исполнители // Информатика и образование. № 4, 1990, с. 17—25.
- «Компьютер для детей», Москва, АСТ-Пресс, 2009 год
- И.Л.Никольская, Л.И.Тигранова «Гимнастика для ума», Москва, «Просвещение. Учебная литература», 1997 год

- Сборник «Задачи для развития логики».
- Гин С.И. «Мир логики» Методические пособия для учителя. Москва. Вита-Пресс, 2001год
- Гетманова АД. Занимательная логика для школьников. М.: Издательство МГПУ, 2006 год

***Оснащение учебного процесса*:**

Пакет компьютерных педагогических программных средств «Страна Фантазия», 1 класс, авторы Тур С.Н., Бокучава Т.П.
Пакет компьютерных педагогических программных средств «Страна Фантазия», 2 -4 класс, авторы Тур С.Н., Бокучава Т.П.
Т.П.Первин "Зимние вечера"
Пакет «Роботландия»
«Игры и задачи, 1-4 классы – 1С: Образование. Дом»
CD: «Мир информатики» 1-й год обучения. Кирилл и Мефодий.
CD: «Мир информатики» 2-й год обучения. Кирилл и Мефодий.

Примерный комплекс упражнений для глаз:

1. Закрыть глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабить мышцы глаз, посмотреть вдаль а счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

   2. Посмотреть на переносицу и задержать взгляд на счет 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

   3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-С. Аналогичным образом проводятся упражнения с фиксацией взгляда плево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.

   4. Перевести взгляд быстро по диагонали: направо вверх — налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6, затем налево вверх — направо вниз и посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

   Проведение гимнастики для глаз не исключает проведение физкультминутки. Регулярное проведение упражнений для глаз и физкультминуток эффективно снижает зрительное и статическое напряжение.

Программа внеурочной деятельности «Сократ»

И.Н.Мохова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня можно с уверенностью говорить о том, что процесс информатизации охватывает все без исключения сферы и стороны жизни общества. В этих условиях все более необходимым становится не только формирование у подрастающего поколения начальной компьютерной грамотности, но и воспитание культуры использования компьютера как технического средства для работы с информацией и решения познавательных задач в различных областях. Именно на это нацелена предлагаемая программа внеурочной деятельности младших школьников «СОКРАТ».

Теоретическую основу программы составляют положения отечественной психологии деятельности (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин), согласно которым способности человека развиваются в соответствующей деятельности и вне ее формироваться не могут.

Последние исследования в области экспериментальной психологии и педагогики дают основание утверждать, что дети начиная с младшего школьного возраста способны не просто воспринимать и осмысливать информацию, например учебный материал и т. д., но и вступать в диалог, ставить конкретные цели, анализировать способы своей деятельности и благодаря этому самостоятельно исследовать проблему и творчески преобразовывать информацию- П. И. Пидкасистый утверждал, что «главный признак самостоятельной деятельности — это управление этой деятельностью со стороны ученика».

В соответствии с положениями личностно ориентированного подхода к образованию необходимо учитывать способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и опыт ребенка, его возможности в изучении и усвоении научных знаний, определенных содержанием различных областей его интересов.

Актуальность программы обусловлена необходимостью и целесообразностью именно в начальной школе организовать систему практикоориентированных занятий по ознакомлению детей с основами исследовательской деятельности и возможностями использования в этих целях средств информационных технологий. От этого во многом зависит успешность дальнейшего саморазвития личности обучающегося. Однако, как отмечает в. В. Дубинина, пока «нет в школе предмета, который бы учил высказывать суждения, делать умозаключения, выделять существенные признаки, анализировать, обобщать, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, развивать интуицию и т. д.».

Проблема формирования исследовательских умений у младших школьников становится еще более актуальной в современных условиях в связи с введением ФГОС. Особое внимание в нем уделяется способности ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта через овладение элементами компьютерной грамотности, развитию исследовательских способностей детей на основе использования средств информационных технологий. Грамотное применение ИКТ является одним из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся наступени начального общего образования.

Новизна программы «СОКРАТ» состоит в том, что она разработана как пропедевтический курс подготовки младшего школьника к самостоятельной исследовательской деятельности с использованием информационных технологий. Формируя исследовательскую культуру учащихся младших классов, занятия по программе готовят их к самостоятельной исследовательской деятельности в средней школе в соответствии с требованиями ФГОС.

Занятия основаны на активной деятельности детей и нацелены на освоение ими эффективных способов мыслительных операций. На первом этапе (1—2-й классы) под руководством учителя и в группе, а затем самостоятельно и индивидуально дети проводят исследования, делают выводы и обобщения, приобретают элементарные знания по использованию основных программ компьютера и используют информационные технологии как средство для дальнейшей исследовательской деятельности. Такие умения являются метапредметными, имеют огромную познавательную ценность, способствуют развитию всех мыслительных процессов и саморазвитию личности.

Цель программы: овладение младшими школьниками основами исследовательской деятельности с использованием информационных технологий.

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих **задач:**

- ознакомление младших школьников с общими способами исследовательской деятельности в ее различных аспектах;
- формирование информационной компетентности (в том числе компьютерной на основе ознакомления с программами MicrosoftWord, Paint, PowerPoint, Excel) и потребности использования информационных технологий в процессе приобретения новых знаний и способов их получения путем самообразования;
- формирование метапредметных универсальных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) через исследовательскую деятельность;Ф развитие навыков продуктивного взаимодействия и сотрудничества в процессе решения исследовательских задач;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей детей с использованием информационных технологий;
- создание условий для личностного роста школьника.

Результативность реализации программы определяется в соответствии **с критериями трех уровней:**

1)Усвоение младшими школьниками основ исследовательской деятельности.

Под руководством педагога или с его помощью планировать, формулировать познавательную цель, регулировать процесс выполнения исследования. Иметь представление о том, как осуществлять поиск, отбор, творческое преобразование и представление информации с использованием средств информационных технологий. Проявлять интерес к познанию через использование ИТ. Стремиться к сотрудничеству, координации различных позиций при обсуждении разных точек зрения.

2) Приобретение опыта исследовательской деятельности.

Относительно самостоятельно формулировать познавательную цель, планировать, регулировать процесс выполнения исследования. Осуществлять поиск, отбор, творческое преобразование, обобщение и представление информации с использованием средств информационных технологий. Относительно самостоятельно и объективно оценивать свои достижения. Учитывать при обсуждении разные точки зрения. Стремиться к сотрудничеству в исследовательской деятельности. Использовать информационные технологии в исследовательской деятельности.

3) Самостоятельное творческое применение исследовательских умений. Самостоятельно проводить исследование (определять проблему, выдвигать гипотезы, осуществлять исследовательский поиск и корректировать деятельность, обрабатывать и представлять результат). Самостоятельно использовать средства информационных технологий на этапах исследовательской деятельности, представления и обобщения результата. Планировать сотрудничество (определять цели, функции участников, способы взаимодействия). Обобщать, анализировать результаты исследовательской деятельности. Доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи. Активно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

К результатам, связанным с реализацией программы, относится также развитие умений:

— осуществлять предварительный отбор источников информации, добывать новые знания из различных источников и разными способами; перерабатывать информацию для получения необходимого продукта;

— преобразовывать информацию из одной формы в другую (использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения проблемы и т. д.) с применением средств ИКТ и выбирать наиболее удобную форму.

На занятиях используются различные формы и методы организации внеурочной деятельности: проводятся беседы, игры, тренинги, практические занятия в группах, экскурсии, наблюдения, работа с дополнительной литературой (в том числе с использованием современных электронных средств), индивидуальные исследовательские и творческие задания. Значительное место отводится изучению возможностей информационных технологий. Дети знакомятся с особенностями фиксации результатов и хода доступной им исследовательской, опытно-экспериментальной работы с помощью фото- и видеосъемки, с возможностями использования ин-формационных технологий при обработке и представлении результатов по теме исследования и т. д.

При сообщении познавательного материала используются проблемные методы: эвристическая беседа, создание проблемной ситуации, проблемное изложение материала, «сократическая беседа».

Целесообразность применения того или иного метода и выбор его педагогом зависят от задач, поставленных на конкретном занятии. Содержательная сторона программы в зависимости от общего уровня развития детей предусматривает вариативность и самостоятельность в подборе педагогом проблемных вопросов, заданий, отвечающих задачам раздела, его общей направленности и тематической предопределенности, в соответствии с количеством выделенных на проведение занятий часов.

Программа предназначена для учащихся начальных классов и рассчитана на четыре года (1—4-й классы):
1-й класс — 1 час (2 часа) в неделю (33 или 66 часов в год); 2, 3, 4-й классы — 2 часа в неделю (68 часов в год).

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Дата**
	Раздел 1 «Хороший советчик лучше любого богатства»	**10ч**	
1	Что спрятано в слове «СОКРАТ»	1ч	
2	Кто такой исследователь?	1ч	
3 4 5 6	Вместе или порознь?	4ч	
7	Техника и безопасность исследователя	1ч	

8 9 10	Мини исследование «что такое компьютер»	3ч	
	Раздел 2 «Хорошее начало не мелочь, хоть и начинается с мелочи»	**5ч**	
1	Все что-то похоже и чем-то отличается	1ч	
2	Думай о другом	1ч	
3	Общее и часть	1ч	
4	Все наоборот	1ч	
5	Что за чем?	1ч	
	Раздел 3. «Если ты будешь любознательным, то будешь много знающим»	**5ч**	
1-2	В мире книги		
3 4	В царстве информации	2ч	
5	Архивариус	1ч	
	Раздел 4. «Заговори, чтобы я тебя увидел»	**7ч**	
1	Эврика и парадокс	1ч	
2	Что такое проблема?	1ч	
3	Страна вопросов	1ч	
4 5	Заключить умом	2ч	
6	Гипотеза	1ч	
7	Пирамида доказательств	1ч	
	Раздел 5. «Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя»	**3ч**	
1	Мы - исследователи	1ч	
2	Как сделать открытие?	1ч	
3	Эксперименты и наблюдения	1ч	
	Раздел 6. «Сделанное наспех редко бывает хорошо сделано».	**3ч**	
1 2	Как сообщить об открытии	2ч	
3	Мини-конференция	1ч	
	Всего: 33 часа		

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
	Раздел 1 «Хороший советчик лучше любого богатства»	**7ч**	
1	Кто как исследует?	1ч	
2 3 4	Кто что исследует?	3ч	
5 6 7	Как найти и поделиться информацией?	3ч	
	Раздел 2 «Хорошее начало не мелочь, хоть и начинается с мелочи»	**20ч**	
1	Что из чего состоит?	1ч	
2 3 4 5	Что на что похоже	4ч	
6 7 8	Бусы понятий	3ч	
9 10 11	Круг отношений	3ч	
12 13	Гусеница последовательности	2ч	
14 15	Что было в начале?	2ч	

16	Границы «владения» понятий	1ч	
17 18 19 20	Как проанализировать особенности объекта, явления?	4ч	
	Раздел 3. «Если ты будешь любознательным, то будешь много знающим»	**12ч**	
1 2 3 4	В царстве информации	4ч	
5 6 7	Ориентиры в мире информации	3ч	
8 9	Архивариус	2ч	
10	Информационное зернышко	1ч	
11 12	Бортовой журнал	2ч	
	Раздел 4. «Заговори, чтобы я тебя увидел»	**14ч**	
1 2 3	Гипотеза или провокационный вопрос?	3ч	
4 5 6 7 8	В стране вопросов	5ч	
9 10 11 12	Как наблюдать и развивать наблюдательность	4ч	
13	Опыт и оптика	1ч	

	Раздел 5. «Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя»	**8ч**	
1 2 3	Ужасно интересно все, что неизвестно	3ч	
4 5	Экскурсия – исследование (использование фото- и видеоаппаратуры)	2ч	
6 7	Сундучок открытий	2ч	
8	Мини-конференция	1ч	
	Раздел 6. «Сделанное наспех редко бывает хорошо сделано».	**7ч**	
1 2 3	Результат	3ч	
4 5 6	Дневник исследователя	3ч	
7	Ораторское искусство	1ч	

Общекультурное

направление развития личности

Дополнительная образовательная программа танцевальной студии

«Школа бального танца»

Е.А. Масленникова

1. Введение. Бальный танец как средство нравственно-эстетического воспитания младших школьников.

Бальный танец – один из жанров хореографического искусства, основу которому дал народный танец, относящийся к бытовой хореографии. На протяжении веков «сферой деятельности бального танца являются бытовые жизненные ситуации (балы, праздники), где его непосредственная функция выражается в общении между собой»[6,12]. Едва возникнув, бальный танец сразу же стал показателем общей культуры и культуры поведения не только отдельной личности, но и целого общества. Произошедший из народной хореографии, бальный танец, так же как и другие виды искусства, является одним из видов деятельности, связанный с жизнью людей. Так процесс танцевальных занятий всегда был одновременно и процессом воспитания навыков культурного поведения, взаимоотношений. Очень многие правила культурного обхождения прошлого были не только внешними манерами века, но и являлись основами нравственно-эстетического воспитания. Воспитанники учились не только манерам, обхождению, но и усваивали целый ряд нравственно-эстетических норм. [14]

Современный бальный танец привлекает молодое поколение доступностью танцевального языка, красотой и манерой исполнения, зрелищностью конкурсов. Тысячи танцевальных пар вслед за своими кумирами готовы день и ночь проводить время в танцевальном зале. Дети хотят танцевать.

Осознавая воспитательный потенциал бального танца, педагог должен разумно использовать его в формировании не только танцевальной, но и общей культуры.

Личность младшего школьника формируется и развивается в результате влияния на нее комплекса факторов (окружающая среда, личность педагога, увлекательная деятельность).

В качестве примера возьмем занятия по европейским танцам и попытаемся проследить процесс нравственного и эстетического воспитания личности ребенка. Прежде всего, следует отметить, что в программу европейского современного бального танца, принятую во всем мире входят: медленный вальс, венский вальс, танго, медленный фокстрот и квикстеп. Эти танцы имеют многолетнюю историю, поэтому характер, манеры исполнения имеют отпечаток королевских балов. [19]

Вальс не зря называют королем танцев. Вальс сохраняет популярность в наши дни и исполняется в различных вариантах. Венский вальс – любимейший из танцев во все времена. Кружась в прощальном танце, покидают паркет под звуки венского вальса пары на конкурсах по бальным танцам. Характер веселый и настроение приподнятое.

Медленный вальс – еще одна разновидность вальса. Его иногда называют английским, потому что именно Англии обязан он своим появлением. Спокойная сдержанная манера исполнения прекрасно сочетается со скользящими движениями, свойственными этому великолепному танцу.

Бальные платья, расшитые дорогими украшениями, элегантные фраки, создающие особое торжественное настроение у танцоров и определяющие сам стиль хореографии и по-прежнему являются основными аксессуарами бальной хореографии на всевозможных конкурсах. Однако большую часть времени танцоры проводят, тренируясь в танцевальных залах. Но, как уже отмечалось, европейские танцы (стандарт) требуют для исполнения особого психологического состояния танцора. Поэтому грамотный танцор, готовясь к занятиям стандартом, надевает классическую рубашку, галстук, иногда жилет, т.к. подобная форма внутренне заставляет танцора находиться в подтянутом состоянии, соответствующем требованиям европейских танцев. [5]

Несколько свободнее в выборе одежды для занятий стандартом себя чувствуют партнерши, допускаются брюки, юбка.[14]

Таким образом, у юных танцоров формируется и развивается и эстетический вкус в выборе одежды для занятий, и нравственные ценности, связанные с определенным этикетом. Дети начинают понимать, что майка и спортивные штаны неприемлемы для занятий европейскими танцами не потому, что это не красиво, а потому что внешний вид должен соответствовать обстановке занятий.

В XXI веке бальные танцы были включены в программу Олимпийских Игр – их признали видом спорта. Танцоры-спортсмены борются на турнирах за первое место: есть соревнование, есть зрители, есть победители и проигравшие. Сложно выразить в цифровых показателях, чего больше в бальных танцах: доли спорта или доли искусства. Танцующие пары не просто исполняют на паркете набор фигур. Прежде всего, они хотят передать зрителям характер танца, настроение.

Одним из главных вопросов до сих пор остается «…Бальные танцы – это спорт или искусство?». Самым ярким ответом на этот вопрос будет сравнение двух пар на паркете. Одна из них танцует технически правильно, но сухо, без эмоций. Вторая танцует не настолько качественно технически, но несет свой эмоциональный заряд, отдает публике свои положительные и отрицательные эмоции. Без выносливости, без хорошей спортивной подготовки, растяжки быть на высоте в бальных танцах сегодня невозможно, но все-таки хочется видеть в бальных танцах поменьше спорта, больше художественного образа, больше общения, больше языка, больше искусства! [14]

Разумеется, эстетический аспект воспитательно-развивающей функции бальной хореографии не ограничивается формированием вкуса и танцевальной культуры. Немаловажное значение имеет уровень и содержание хореографических элементов, который предлагает педагог учащимся, и его собственный уровень исполнения. И хотя на начальном этапе обучения от педагога не требуется виртуозного исполнения танцевальных фигур, он должен все время держать свое тело в прекрасной спортивной форме, быть все время готовым в любой момент продемонстрировать любой наисложнейший элемент. Это условие приобретает особое значение в тех коллективах. Где обучение бальной хореографии сочетается с обучением современной и другими видами хореографии.

Можно согласиться, что для работы с начинающими танцорами младшего школьного возраста не требуется наличие Международного класса, но в любом случае педагог должен быть в отличной физической форме, опрятно выглядеть, корректно общаться с учениками, тем самым быть примером, которому следуют ученики. Красивое гибкое тело становится своеобразным эстетическим идеалом для учащихся, так как они чисто внешне сравнивают физические данные своего педагога с другими людьми, а форма взаимоотношение с партнершей (например, при работе в паре) приобретает значение нравственного идеала, которому, пытаются подражать ученики, поэтому педагог обязан быть «на высоте» по всем показателям.

Таким образом использование бального танца как одного из элементов системы дополнительного образования способствует достижению следующих *целей*:

- развитие физического потенциала ребенка,
- нравственно-эстетическое воспитание и приобщение к культуре подрастающего поколения.

Достижение поставленных целей возможно посредством реализации комплекса *задач*:

- выявление, развитие и совершенствование физических способностей и возможностей ребенка,
- формирование и развитие личности школьника, привитие основ нравственного, этического и эстетического воспитания,
- привитие навыков культурного поведения, общения, межличностных взаимоотношений,
- формирование стиля, вкуса и танцевальной культуры.

2. Пояснительная записка. Теоретическое обоснование моделирования школы бального танца в систему дополнительного образования

Бальный танец (английский ballroom dances; немецкий Gesellschaftstanze; французский danses du salon; итальянский ballo; испанский baile), современное обозначение танцев, которые служат для массового развлечения и исполняются парой или большим количеством участников на танцевальных вечерах (балах). Бальный танец часто называют также бытовым танцем. Процесс разделения фольклорного танца на крестьянский, бытовой (городской и придворный) и сценический (ритуальный храмовый, танец феодальной знати, народных потешников) шёл одновременно с развитием общества и его социальным расслоением. Народные истоки бального танца обеспечили его жизнеспособность и широкое распространение. Они способствовали становлению процесса развития демократических жанров и форм бытового танца у различных народов.

Бальный танец – это искусство которое, манит, завораживает, очаровывает, вызывает бурю противоположных чувств и никого не оставляет равнодушным, его можно любить или ненавидеть, но быть равнодушным к нему невозможно.

Танцуя, люди отдают себя власти музыки, получая удовольствие от следования ритму. Бальный танец дарит редкие моменты самовыражения, выявления тайных глубин личности. Учёба, работа не дают возможности для полного раскрытия своей природной энергии и эмоций, а танец позволяет снять маску, называемую правилами общества.

Он открывает мир, доступный каждому. Танцующего человека легко узнать по грациозной походке, определенной манере движения. Бальный танец способствует раскрытию физических способностей, развитию чувства ритма.

Необходимым звеном в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации является система дополнительного образования. Его ценность заключается в создании условий для полноценной жизни личности.

Основой дополнительного образования является: признание уникальности и самооценки человека, его прав на самореализацию; личностно равноправная позиция педагога и подростка; ориентированность на интересы подрастающего поколения, способность видеть в нем личность достойную уважения.

В настоящее время нет устоявшегося определения дополнительного образования, что говорит о продолжающихся интенсивных исследованиях данного феномена. С момента появления термина «дополнительное образование» не стихают споры по поводу правильности такой формулировки. Одни в ней видят недооценку дополнительного образования, отношение к нему как чему-то второстепенному; другие опасаются выпадения его из единой системы образования; третьи полагают, что все дело ограничивается переименованием учреждений внешкольного воспитания.

В Законе «Об образовании в РФ» дополнительное образование рассматривается прежде всего через Образовательные программы, т. е. как сфера образования, реализуемая в различных учреждениях за пределами определяющих их статус основных образовательных программ. В проекте Федерального Закона «О дополнительном образовании» используются следующие основные понятия.

Дополнительное образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно призвано удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные, социокультурные и образовательные потребности детей.

Для того чтобы сформулировать достаточно емкое и четкое определение дополнительного образования, необходимо рассмотреть его концептуальные основы. Дополнительное образование строится на следующих приоритетных идеях:

1.Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.

Речь идет о возможности выбора направления деятельности (художественной, технической, спортивной, экологической и др.), темпов продвижения ребенка по конкретной программе, форм представления результатов своего труда, степени участия в коллективных делах. Но не менее (а может быть, и более!) важно то, что ребенок, приходя в клуб, секцию, кружок, имеет право руководствоваться разными целями. Они могут быть не только образовательными, но и определяться стремлением быть вместе с друзьями, жаждой общения с новыми людьми, поиском возможностей самоутверждения вне сферы обязательных учебных дисциплин, желанием проявить свои лидерские качества. Столь непохожие мотивировки педагог должен учитывать и уважать. Человека необходимо учить делать выбор, иначе он не станет субъектом культуры, личностью, гражданином. Это сделать бывает непросто, но именно такой подход обеспечивает реализацию следующей важной идеи.

2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности подростка.

Дополнительное образование не зря называют образованием личностно-ориентированным в отличие от образования основного, которое является, прежде всего, предметно-ориентированным. Основное образование обеспечивает последовательность и системность в усвоении знаний, поэтому оно «приближает» и «приводит» школьника к предмету, который был выбран государством и входит в обязательную программу обучения.

В дополнительном образовании ситуация иная: предмет или сфера деятельности «приближается» к подростку. Ему дают возможность определить собственный образовательный путь, что по сути дела означает, что педагог, приглашая подростка включиться в ту или иную

деятельность, обеспечивает ему условия реализации собственных интересов, развитие его индивидуальных способностей, которые отличаются от интересов и способностей его товарищей. К примеру, если подросток, увлеченный техническим или художественным творчеством, быстрее и лучше справляется с заданиями, чем другие ребята, то он имеет возможность дальнейшего своего совершенствования. Тот же, кто медленнее продвигается в своих творческих достижениях, не должен восприниматься как отстающий. Достижения и того и другого должны расцениваться по шкале их собственных возможностей, а не в сравнении с другими.

Основное образование (как образование, заданное «сверху») не может обеспечить такое отношение к каждому подростку. Дополнительное же образование как раз дает возможность подростку самому строить собственные границы, но для этого он должен иметь возможность исследовать себя как «безграничное пространство», таким образом, возможно расширение полюса социализации до уникальности. Вот почему дополнительное образование - это принципиальное образование одаренных детей, поскольку педагогическая деятельность в сфере дополнительного образования как раз и направлена на выявление, усиление, поддержку, развитие того уникального потенциала, которым, как утверждают ученые, одарен каждый ребенок. Будь это «дар» на какой-то период времени «скрыт» или «актуально» проявлен, ребенок должен иметь возможность счастья встречи с людьми, которые профессионально умеют работать с «детской одаренностью», на каком бы уровне она ни находилась.

3. Возможность свободного самоопределения и самореализации подростка.

С предыдущим тезисом связано утверждение о том, что дополнительное образование позволяет подростку «найти себя», понять, в чем заключаются его интересы, в какой сфере лежат его пристрастия и увлечения. Это очень важно, так как зачастую подростка упрекают в пассивности и равнодушии к любым делам, организуемым в образовательном учреждении, и не понимают, что причина кроется в неумении подростка осознать собственные желания и устремления. Когда же у подростка пробуждается интерес, то поначалу он находится на уровне «хочу» — знать, общаться, играть. Педагог должен создать условия для его развития и осознания с тем, чтобы добиться его реализации в личностно и социально значимых сферах.

Самоопределение и самореализация предполагают интеграцию двух процессов: обеспечение «свободы от» (защита ребенка от подавления, угнетения, оскорбления достоинства, в том числе и защиту от собственных комплексов) и воспитание «свобода для» (создание максимально благоприятных условий, творческой самореализации).

Таким образом, ощущение возможности удовлетворить свои потребности дает ребенку чувство свободы. Но это лишь первый шаг. Затем свобода начинает осознаваться как возможность творческого самовоплощения человека в деятельности, в проявлении своей индивидуальности. Человек никогда не может остановиться в своем развитии только на функции исполнителя чужих замыслов и воли. Он рано или поздно захочет решать задачи по-своему, в соответствии со своими индивидуальными способностями и своим выбором. В этом плане свобода есть свободная творческая реализация.

Однако важно иметь в виду то, что свобода всегда предполагает осознание и признание свободы других людей. Это означает для человека признание нравственного, культурного, правового законов общества и следование им (моральный закон в себе) как долгу, как выражению «надо».

Иными словами, свобода самоопределения и самореализации обязательно связаны с воспитанием ответственности и умением соотносить свою свободу со свободой других людей.

4. Единство обучения, воспитания, развития.

Сегодня данный принцип поддерживается большинством педагогов, однако зачастую он остается лишь декларацией, что неудивительно, ведь для его реализации требуется коренная перестройка всей системы образования, и, прежде всего, на содержательном уровне. Пока все эти процессы развиваются параллельно, причем в основном образовании естественно доминирует обучение, которое было и будет предметно-дисциплинарным. Ему присуща нормативность знаний, умений, навыков.

Что касается воспитания, то оно в основном образовании занимает отнюдь не равное с обучением положение. К нему учителя зачастую относятся как к некоему «излишеству». Это связано не только с недооценкой, но и сложностью осуществления настоящего, а не мероприятийного воспитания. Ведь в основе воспитания - межличностные отношения, живые события и явления окружающей действительности, способные вызвать чувственно-эмоциональные переживания у человека.

Определив характерные особенности дополнительного образования, необходимо выделить ряд *ожидаемых результатов* в рамках его реализации:

- создание обстановки, способствующей формированию благоприятных, комфортных отношений в коллективе, в которых подросток имеет право на ошибку, где он может пережить ситуацию успеха, но где нет постоянного оценивания, не имеют значения его неудачи в школе;
- расширение круга общения школьников, приобретение ими навыков уважительного отношения к партнерам, ведения диалога, усвоение нравственных, этических и эстетических норм поведения;
- раскрытие и проявление индивидуальных способностей, творческая самореализация;
- проявление активности школьника, открытое самовыражение и выражение собственных эмоций;
- познание школьником разных пластов культуры (национальной и мировой);
- раскрытие и реализация физических способностей ребенка и достижение оптимальной физической (спортивной) формы.

Учитывая, что бальный танец – это способ общения, то очевидно: ученик и бальный танец, необходимы друг другу. Посредствам бального танца мальчики задумываются об этикете общения с девочками, начинают контролировать свои эмоции, обращать внимание на то, как они выглядят. Знакомясь с историей танца, пересматривают свои манеры поведения, что позволяет им быть более галантными, интеллигентными.

Девочки учатся с детства ухаживать за собой, своим внешним видом, за гигиеной тела, находят свой неповторимый стиль.

3. Учебно-тематическое планирование программы изучения бального танца в начальной школе

(учебно-тематический план, программа)

3.1 Общая характеристика и содержание программы.

Бальный танец органично вошел в культуру и быт многих людей нашего времени. Как и другие виды хореографического искусства, он, в истоках своих – плод народного творчества. Обучение бальным танцам стало доступным каждому человеку. Существует большая сеть танцевальных школ, у которых есть своя программа, разработанная соответственно возможностям и преследуемым задачам данного учрежденья. Во всех этих программах есть общее, объединяющее. Это цели и задачи обучения, а так же принципы педагогической работы.

Объем учебной работы и последовательность проведения занятий, обычно предусматривается изучением ряда взаимосвязанных циклов танца (от 2 до 5, в зависимости от возможности школы). Каждый цикл рассчитывается на 20 – 24 часа (10 – 12 уроков по полтора часа). Последовательность прохождения циклов диктуется дидактическим принципом – от простого к сложному. Изучения танцев, основываются на навыках и знаниях приобретенных учащимися в процессе прохождения предшествующего цикла. Вместе с тем каждый из циклов должен представлять собой законченное целое и охватывать основные стилистические разновидности танцев. Таким образом, осуществляется преемственность: каждый последующий цикл это новая ступень в системе обучения.
Объем учебной программы зависит обычно от цели, которую ставит перед собой та или иная школа бального танца. Существует трех, шести, и одногодичные программы обучения бальному танцу класса «Е» (что соответствует уровню школы бального танца). Но в последнее время в связи с активным моделированием бального танца в систему дополнительного образования практикуются и школы с более длительным сроком обучения.

Как правило, программа для учеников младшего звена состоит из 2-х разделов: танцы европейской программы (медленный и венский вальс, квикстеп) и танцы латиноамериканской программы (самба, ча-ча-ча, джайв). Таким образом, составляя программу школы бального танца необходимо учитывать каникулярное время, после всех расчетов получаем объем в 68 часов в год для каждой параллели.

Учебно-методическая программа включает в себя список танцевальных фигур, входящих в вариации для танцоров класса «Н, Е».

1-е классы

Медленный вальс – фигуры: правая и левая перемены.
Самба – фигуры: основное движение, виски налево и направо, вольта поворот.
Ча-ча – фигуры: тайм степ, основное движение, чек, спорт-поворот.

2-е классы

Медленный вальс – фигуры: правый и левый повороты, синкопированное шассе, перемена хэзитэйшн.
Быстрый фокстрот – фигуры: четвертные повороты.
Самба – фигуры: вольта с продвижением налево и направо, самба ход.

Ча-ча – фигуры: три ча ча, веер, алемана.
Джайв – фигуры: основное движение на месте, основное фоллэвэй движение, звено.

3-е классы

Медленный вальс – фигуры: виск, правый спин-поворот
Быстрый фокстрот – фигуры: правый спин-поворот, поступательное шассе, левый поворот, перемена с правого на левый поворот и с левого на правый поворот
Венский вальс – фигуры: правый поворот.
Самба – фигуры: ботафого продвижением, закрытые роки, крисс кросс вольта, левый поворот.
Ча-ча – фигуры: хоккейная клюшка, закрытый хип твист, усложненный хип твист.
Джайв – фигуры: смена мест справа налево и слева направо, американский спин, стоп-энд-гоу. свивл.

4-е классы

Медленный вальс – проработка всех фигур и составление конкурсных вариаций.
Быстрый фокстрот – проработка всех фигур и составление конкурсных вариаций.
Венский вальс – проработка всех фигур и составление конкурсных вариаций.
Самба – проработка всех фигур и составление конкурсных вариаций.
Ча-ча – проработка всех фигур и составление конкурсных вариаций.
Джайв – проработка всех фигур и составление конкурсных вариаций.

Из выученных фигур складывается определенная вариация. Вариация может быть учебная, то есть необходимая для отработки отдельных элементов фигур и конкурсная – разработанная для выступлений. В процессе обучения сначала ученик осваивает основные базовые фигуры, исполняет их под счет, затем под музыку в ½ ритма и, наконец, танцует в ритм. После того, как все фигуры изучены, из них педагог составляет конкурсную вариацию, которую ученики сначала проучивают под счет, затем также в ½ ритма и в ритм.

3.2 Учебно-тематический план (1-4 год обучения)

Учебно-тематический план для 1-го года обучения

№ раздела	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Медленный вальс Тема 1: История возникновения, общая характеристика и стилистика танца. Базовая терминология.	1ч.	1ч.	-
	Тема 2: Стилистические особенности исполнения танца	2ч.	-	2ч.
	Тема 3: Базовые шаги и фигуры	6ч.	-	6ч.
	Тема 4: Характерные особенности парного исполнения, специфика работы в паре каждого из партнеров	1ч.	1ч.	-
	Тема 5: Исполнение базовых шагов в паре	8ч.	-	8ч.
	Тема 6: Постановка и отработка вариации	4ч.		4ч.
	Итого по разделу:	22ч.	2ч.	20ч.
2.	Самба Тема 1: История возникновения, общая характеристика и стилистика танца. Базовая терминология	1ч.	1ч.	-
	Тема 2: Стилистические особенности исполнения танца	2ч.	-	2ч.
	Тема 3: Базовые шаги и фигуры	5ч.	-	5ч.
	Тема 4: Характерные особенности парного исполнения, специфика работы в паре каждого из партнеров	1ч.	1ч.	-
	Тема 5: Исполнение базовых шагов в паре	8ч.	-	8ч.
	Тема 6: Постановка и отработка вариации	5ч.	-	5ч.
	Итого по разделу:	22ч.	2ч.	20ч.
3.	Ча-ча-ча Тема 1: История возникновения, общая характеристика и стилистика танца. Базовая терминология	1ч.	1ч.	-
	Тема 2: Стилистические особенности исполнения танца	2ч.	-	2ч.
	Тема 3: Базовые шаги и фигуры	8ч.	-	8ч.
	Тема 4: Характерные особенности парного исполнения, специфика работы в паре каждого из партнеров	1ч.	1ч.	-
	Тема 5: Исполнение базовых шагов в паре	6ч.	-	6ч.
	Тема 6: Постановка и отработка вариации	6ч.	-	6ч.
	Итого по разделу:	24ч.	2ч.	22ч.
	Итого по всем разделам:	68ч.	6ч.	62ч.

Учебно-тематический план для 2-го года обучения

№ раздела	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Медленный вальс Тема 1: Повторение изученного материала	2ч.	-	2ч.
	Тема 2: Специфика работы мышц и построения линий рук, ног и корпуса. Контакт в паре при исполнении танцев европейской программы	1ч.	1ч.	-
	Тема 3: Исполнение базовых шагов и фигур с контролем линий	3ч.	-	3ч.
	Тема 4: Направление движения в танце. Особенности построения направления движения при исполнении отдельных фигур	1ч.	1ч.	-
	Тема 5: Исполнение базовых шагов и фигур с контролем линий, направлений и контакта в паре	7ч.	-	7ч.
	Тема 6: Постановка и отработка учебно-тренировочных связок и вариаций	4ч.	-	4ч.
	Итого по разделу:	18ч.	2ч.	16ч.
2.	Быстрый фокстрот Тема 1: История возникновения, общая характеристика и стилистика танца. Базовая терминология	1ч.	1ч.	-
	Тема 2: Базовые шаги и фигуры	3ч.	-	3ч.
	Тема 3: Стилистические особенности исполнения танца. Парное исполнение, специфика работы в паре каждого из партнеров	1ч.	1ч.	-
	Тема 4: Исполнение базовых шагов в паре	3ч.	-	3ч.
	Итого по разделу:	8ч.	2ч.	6ч.
3.	Самба Тема 1: Повторение изученного материала	2ч.	-	2ч.
	Тема 2: Специфика работы мышц при исполнении основных элементов, построение линий рук, ног и корпуса.	1ч.	1ч.	-
	Тема 3: Исполнение базовых шагов и фигур с контролем работы мышц	3ч.	-	3ч.
	Тема 4: Направление движения в танце. Особенности построения направления движения при исполнении отдельных фигур	1ч.	1ч.	-
	Тема 5: Исполнение базовых шагов и фигур в паре с контролем линий, направлений движения и	5ч.	-	5ч.

	работы мышц			
	Тема 6: Постановка и отработка учебно-тренировочных связок и вариаций	4ч.	-	4ч.
	Итого по разделу:	16ч.	2ч.	14ч.
	Ча-ча-ча Тема 1: Повторение изученного материала	2ч.	-	2ч.
	Тема 2: Специфика работы мышц при исполнении основных элементов, построение линий рук, ног и корпуса.	1ч.	1ч.	-
	Тема 3: Исполнение базовых шагов и фигур с контролем работы мышц	3ч.	-	3ч.
	Тема 4: Направление движения в танце. Особенности построения направления движения при исполнении отдельных фигур	1ч.	1ч.	-
	Тема 5: Исполнение базовых шагов и фигур в паре с контролем линий, направлений движения и работы мышц	6ч.	-	6ч.
	Тема 6: Постановка и отработка учебно-тренировочных связок и вариаций	4ч.	-	4ч.
	Итого по разделу:	17ч.	2ч.	15ч.
	Джайв Тема 1: История возникновения, общая характеристика и стилистика танца. Базовая терминология	1ч.	1ч.	-
	Тема 2: Стилистические особенности исполнения танца	2ч.	-	2ч.
	Тема 3: Базовые шаги и фигуры	6ч.	-	6ч.
	Итого по разделу:	9ч.	1ч.	8ч.
	Итого по всем разделам:	68ч.	9ч.	59ч.

Учебно-тематический план для 3-го года обучения

№ раздела	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Медленный вальс Тема 1: Повторение изученного материала	2ч.	-	2ч
	Тема 2: Принципы работы вестибулярного аппарата. Техника вращений	4ч.	2ч.	2ч.
	Тема 3: Постановка и отработка учебно-тренировочных связок и вариаций	5ч.	-	5ч.
	Итого по разделу:	11ч.	2ч.	9ч.
2.	Быстрый фокстрот Тема 1: Повторение изученного материала	1ч.	-	1ч.

	Тема 2: Ось вращения. Техника вращений в паре	4ч.	2ч.	2ч.
	Тема 3: Постановка и отработка учебно-тренировочных связок и вариаций	6ч.	-	6ч
	Итого по разделу:	11ч.	2ч	9ч.
3.	Венский вальс Тема 1: История возникновения, общая характеристика и стилистика танца. Базовая терминология	2ч.	2ч.	-
	Тема 2: Базовые шаги и фигуры	4ч.	-	4ч.
	Тема 3: Исполнение базовых шагов в паре	6ч.	-	6ч.
	Итого по разделу:	12ч.	2ч.	10ч.
4.	Самба Тема 1: Повторение изученного материала	2ч.	-	2ч.
	Тема 2: Акцент в танце. Способы акцентирования (техника, скорость, эмоции). Акцентированное исполнение вариации	2ч.	1ч.	1ч.
	Тема 3: Акцентированное исполнение отдельных элементов, фигур и вариаций отдельно и в паре	6ч.	-	6ч.
	Итого по разделу:	10ч.	1ч.	9ч.
5.	Ча-ча-ча Тема 1: Повторение изученного материала	2ч.	-	2ч.
	Тема 2: Акцент в танце. Способы акцентирования (техника, скорость, эмоции). Акцентированное исполнение вариации	2ч	1ч.	1ч.
	Тема 3: Акцентированное исполнение отдельных элементов, фигур и вариаций отдельно и в паре	6ч.	-	6ч.
	Итого по разделу:	10ч.	1ч.	9ч.
6.	Джайв Тема 1: Повторение изученного материала	2ч.	-	2ч.
	Тема 2: Акцент в танце. Способы акцентирования (техника, скорость, эмоции). Акцентированное исполнение вариации	2ч	1ч.	1ч.
	Тема 3: Постановка и отработка учебно-тренировочных связок и вариаций	4ч.	-	4ч.
	Тема 4: Акцентированное исполнение отдельных элементов, фигур и вариаций отдельно и в паре	6ч.	-	6ч.
	Итого по разделу:	14ч.	1ч.	13ч.
	Итого по всем разделам:	68ч.	9ч.	59ч.

Учебно-тематический план для 4-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов

раздела		Всего	Теория	Практика
1.	Медленный вальс Тема 1: Повторение изученного материала	2ч.	-	2ч
	Тема 2: Приоритетные критерии оценки при исполнении танца	2ч.	1ч.	1ч.
	Тема 3: Постановка и отработка конкурсной вариации отдельно и в паре	7ч.	-	7ч.
	Итого по разделу:	11ч.	1ч.	10ч.
2.	Быстрый фокстрот Тема 1: Повторение изученного материала	2ч.	-	2ч
	Тема 2: Приоритетные критерии оценки при исполнении танца	2ч.	1ч.	1ч.
	Тема 3: Постановка и отработка конкурсной вариации отдельно и в паре	7ч.	-	7ч.
	Итого по разделу:	11ч.	1ч	10ч.
3.	Венский вальс Тема 1: Повторение изученного материала	2ч.	-	2ч
	Тема 2: Приоритетные критерии оценки при исполнении танца	2ч.	1ч.	1ч.
	Тема 3: Отработка правого поворота в основном конкурсном ритме отдельно и в паре по линии танца	8ч.	-	8ч.
	Итого по разделу:	12ч.	1ч.	11ч.
4.	Самба Тема 1: Повторение изученного материала	2ч.	-	2ч
	Тема 2: Приоритетные критерии оценки при исполнении танца	2ч.	1ч.	1ч.
	Тема 3: Постановка и отработка конкурсной вариации отдельно и в паре	7ч.	-	7ч.
	Итого по разделу:	11ч.	1ч.	10ч.
	Ча-ча-ча Тема 1: Повторение изученного материала	2ч.	-	2ч
	Тема 2: Приоритетные критерии оценки при исполнении танца	2ч.	1ч.	1ч.
	Тема 3: Постановка и отработка конкурсной вариации отдельно и в паре	7ч.	-	7ч.
	Итого по разделу:	11ч.	1ч.	10ч.
	Джайв Тема 1: Повторение изученного материала	2ч.	-	2ч
	Тема 2: Приоритетные критерии оценки при исполнении танца	2ч.	1ч.	1ч.
	Тема 3: Постановка и отработка конкурсной вариации отдельно и в паре в ½ ритма и в ритм	8ч.	-	8ч.

	Итого по разделу:	12ч.	1ч.	11ч.
	Итого по всем разделам:	68ч.	6ч.	62ч.

3.3 План-сетка программы изучения бального танца

1 класс Цель: Знакомство с основами бального танца.			
1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Медленный вальс. 1 уровень сложности	Самба 1 уровень сложности	Ча-ча 1 уровень сложности	Постановка танцев Вальс, Самба, Ча-ча
2 класс Цель: Дальнейшее изучение основ бального танца.			
1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Медленный вальс. 2 уровень сложности	Самба 2 уровень сложности	Быстрый фокстрот 1 уровень сложности Ча-ча 2 уровень сложности	Джайв 1 уровень сложности
3 класс Цель: Изучение усложненных фигур базовых танцев европейской и латино-американской программ.			
1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть

Медленный вальс. 1 вариация Быстрый фокстрот 2 уровень сложности 1 вариация	Самба 3 уровень сложности 1 вариация Ча-ча 3 уровень сложности 1 вариация	Джайв 2 уровень сложности, 1 вариация Венский вальс 1 уровень сложности	Постановка танцев Медленный вальс, Быстрый фокстрот, Самба, Ча-ча, Джайв.
4 класс Цель: Постановка конкурсных вариаций.			
1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Медленный вальс. 1 конкурсная вариация Быстрый фокстрот 1 конкурсная вариация	Самба 1 конкурсная вариация Ча-ча 1 конкурсная вариация	Джайв 1 конкурсная вариация Венский вальс 2 уровень сложности Конкурсное исполнение	Постановка конкурсной программы Медленный вальс, Венский вальс Быстрый фокстрот, Самба, Ча-ча, Джайв.

Методическое обеспечение программы 1-4 го года обучения

№ темы	Раздел, тема Программы	Форма занятий	Приемы и методы организации УВП	Методические и дидактические материалы	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Медленный вальс Теоретические занятия	Коллективные	Приемы: - рассказ, - видеодемонстрация, - демонстрация на	- видеоматериалы, - специализированные методички, - правила и положения ФТС (федерации танцевального спорта)	- видеоаппаратура, - музыкальный проигрыватель, - дневник	- опрос

			личном примере Методы: - фронтальный			
	Практические занятия	Коллективные Индивидуальные Групповые Парные	Приемы: - рассказ, - видеодемонстрация, - демонстрация на личном примере, - дискуссия Методы: - фронтальный, - круговой, - интервальный, - соревновательный	- семинары - видеоматериалы, - правила и положения ФТС (федерации танцевального спорта): * правила спортивного костюма ФТСР *правила ФТСР о допустимых танцах и фигурах - специализированная литература: * Мур А. Пересмотренная техника европейских и латино-американских танцев. – СПб, 1993. * Мур А. «Popular Variations» каталог вариаций в европейских танцах * Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студенческих учреждений среднего профессионального образования. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с., ил.	- паркет/гладкое покрытие, - зеркала, - видеоаппаратура, - музыкальный проигрыватель, - дневник, - секундомер, - форма, - чешки или специализированная обувь, - конкурсные костюмы	- опрос, - зачет по практическим навыкам, - соревнования
2.	Венский вальс Теоретические занятия	Коллективные	Приемы: - рассказ, - видеодемонстрация, - демонстрация на личном примере Методы: - фронтальный	- видеоматериалы, - специализированные методички, - правила и положения ФТС (федерации танцевального спорта)	- видеоаппаратура, - музыкальный проигрыватель, - дневник	- опрос

	Практические занятия	Коллективные Индивидуальные Групповые Парные	Приемы: - рассказ, - видеодемонстрация, - демонстрация на личном примере, - дискуссия Методы: - фронтальный, - круговой, - интервальный, - соревновательный	- семинары - видеоматериалы, - правила и положения ФТС (федерации танцевального спорта): * правила спортивного костюма ФТСР *правила ФТСР о допустимых танцах и фигурах - специализированная литература: * Мур А. Пересмотренная техника европейских и латино-американских танцев. – СПб, 1993. * Мур А. «Popular Variations» каталог вариаций в европейских танцах * Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студенческих учреждений среднего профессионального образования. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с., ил.	- паркет/гладкое покрытие, - зеркала, - видеоаппаратура, - музыкальный проигрыватель, - дневник, - секундомер, - форма, - чешки или специализированная обувь, - конкурсные костюмы	- опрос, - зачет по практическим навыкам, - соревнования
3.	Быстрый фокстрот Теоретические занятия	Коллективные	Приемы: - рассказ, - видеодемонстрация, - демонстрация на личном примере Методы: - фронтальный	- видеоматериалы, - специализированные методички, - правила и положения ФТС (федерации танцевального спорта)	- видеоаппаратура, - музыкальный проигрыватель, - дневник	- опрос
	Практические занятия	Коллективные Индивидуальные Групповые	Приемы: - рассказ, - видеодемонстрация, - демонстрация на	- семинары - видеоматериалы, - правила и положения ФТС (федерации танцевального спорта):	- паркет/гладкое покрытие, - зеркала, - видеоаппаратура,	- опрос, - зачет по практическим навыкам,

		Парные	личном примере, - дискуссия Методы: - фронтальный, - круговой, - интервальный, - соревновательный	* правила спортивного костюма ФТСР *правила ФТСР о допустимых танцах и фигурах - специализированная литература: * Мур А. Пересмотренная техника европейских и латино-американских танцев. – СПб, 1993. * Мур А. «Popular Variations» каталог вариаций в европейских танцах * Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студенческих учреждений среднего профессионального образования. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с., ил.	- музыкальный проигрыватель, - дневник, - секундомер, - форма, - чешки или специализированная обувь, - конкурсные костюмы	- соревнования
4.	Самба Теоретические занятия	Коллективные	Приемы: - рассказ, - видеодемонстрация, - демонстрация на личном примере Методы: - фронтальный	- видеоматериалы, - специализированные методички, - правила и положения ФТС (федерации танцевального спорта)	- видеоаппаратура, - музыкальный проигрыватель, - дневник	- опрос
	Практические занятия	Коллективные Индивидуальные Групповые Парные	Приемы: - рассказ, - видеодемонстрация, - демонстрация на личном примере, - дискуссия Методы: - фронтальный,	- семинары - видеоматериалы, - правила и положения ФТС (федерации танцевального спорта): * правила спортивного костюма ФТСР *правила ФТСР о допустимых танцах и фигурах - специализированная литература:	- паркет/гладкое покрытие, - зеркала, - видеоаппаратура, - музыкальный проигрыватель, - дневник, - секундомер,	- опрос, - зачет по практическим навыкам, - соревнования

			- круговой, - интервальный, - соревновательный	* Мур А. Пересмотренная техника европейских и латино-американских танцев. – СПб, 1993. * Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студенческих учреждений среднего профессионального образования. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с., ил.	- форма, - чешки или специализированная обувь, - конкурсные костюмы	
5.	Ча-ча-ча Теоретические занятия	Коллективные	Приемы: - рассказ, - видеодемонстрация, - демонстрация на личном примере Методы: - фронтальный	- видеоматериалы, - специализированные методички, - правила и положения ФТС (федерации танцевального спорта)	- видеоаппаратура, - музыкальный проигрыватель, - дневник	- опрос
	Практические занятия	Коллективные Индивидуальные Групповые Парные	Приемы: - рассказ, - видеодемонстрация, - демонстрация на личном примере, - дискуссия Методы: - фронтальный, - круговой, - интервальный, - соревновательный	- семинары - видеоматериалы, - правила и положения ФТС (федерации танцевального спорта): * правила спортивного костюма ФТСР *правила ФТСР о допустимых танцах и фигурах - специализированная литература: * Мур А. Пересмотренная техника европейских и латино-американских танцев. – СПб, 1993. * Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студенческих учреждений среднего	- паркет/гладкое покрытие, - зеркала, - видеоаппаратура, - музыкальный проигрыватель, - дневник, - секундомер, - форма, - чешки или специализированная обувь, - конкурсные костюмы	- опрос, - зачет по практическим навыкам, - соревнования

				профессионального образования. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с., ил.		
6.	Джайв Теоретические занятия	Коллективные	Приемы: - рассказ, - видеодемонстрация, - демонстрация на личном примере Методы: - фронтальный	- видеоматериалы, - специализированные методички, - правила и положения ФТС (федерации танцевального спорта)	- видеоаппаратура, - музыкальный проигрыватель, - дневник	- опрос
	Практические занятия	Коллективные Индивидуальные Групповые Парные	Приемы: - рассказ, - видеодемонстрация, - демонстрация на личном примере, - дискуссия Методы: - фронтальный, - круговой, - интервальный, - соревновательный	- семинары - видеоматериалы, - правила и положения ФТС (федерации танцевального спорта): * правила спортивного костюма ФТСР *правила ФТСР о допустимых танцах и фигурах - специализированная литература: * Мур А. Пересмотренная техника европейских и латино-американских танцев. – СПб, 1993. * Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студенческих учреждений среднего профессионального образования. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с., ил.	- паркет/гладкое покрытие, - зеркала, - видеоаппаратура, - музыкальный проигрыватель, - дневник, - секундомер, - форма, - чешки или специализированная обувь, - конкурсные костюмы	- опрос, - зачет по практическим навыкам, - соревнования

Рабочая программа изостудии «Жар – птица»

Пояснительная записка

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности. Теоретики эстетического воспитания считают, что в возрасте от 7 до 12 лет происходит потеря детской непосредственности в восприятии искусства. Вместе с тем ученики начальных классов обнаруживают повышенные восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление усваивать новое. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения». Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира. В связи с введением ФГОС второго поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная дополнительная образовательная программа может рассматриваться как программа, реализующаяся во внеурочной деятельности. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания. Направленность детского объединения – художественная.

Содержание программы кружка «Жар-птица» нацелено на формирование у школьников художественной культуры, приобщение к миру искусства разных народов через собственное творчество.

Программа «Жар-птица» дает целостное представление о природе как о живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению воплощать свои фантазии, умению выражать свои мысли. Дети школьного возраста способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке. Содержание образовательной программы кружка проектируется с учетом приоритетных **принципов:**

1. Многообразия

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

2. Открытости

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования,

взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией

Образовательная программа создает условия для:

1. свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности;
2. ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
3. возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе, как ребенка, так и учителя;
4. единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

Цели программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний об изобразительном искусстве, дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора, приобретение опыта работы разными художественными материалами.

Цели реализуются в следующих задачах:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами;
- освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания, обучения и творческой деятельности детей, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения

искусства;

- система межпредметных связей (чтение, музыка, технология, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном искусстве старших дошкольников и младших школьников;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается через беседы об изобразительном искусстве за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности; направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—6 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть

гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ.

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Место предмета в учебном плане

На реализацию программы «Жар-птица» в учебном плане предусмотрено :

- 1 группа – «Художник, природа и я» - 70 занятия
- 2 группа – «Художник и природа родного края» - 140 занятия
- 3 группа – «Художник и природа нашей страны» - 34 занятия
- 4,5 – «Художник и природа пяти континентов» - 140 занятия

Ценностные ориентиры содержания учебного курса

Программа направлена на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности.

Художественное образование формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды; а декоративная деятельность - это способ организации общения людей и прежде всего, имеет коммуникативные функции в жизни общества.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности.

Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только когда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании нравственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях кружка изобразительного искусства направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Жар-птица»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного курса:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

1ый тематический блок

«Мир природы»

1. Образы природы в жизни.
2. Образы природы в искусстве.
3. Образы природы в детском творчестве.

2ой тематический блок

«Мир животных»

1. Образы животных жизни.
2. Образы животных в искусстве.
3. Образы животных в детском творчестве.

3ий тематический блок

«Мир человека»

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

4ый тематический блок

«Мир искусства»

Образ музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском

Тематическое планирование

1 год обучения в кружке (2 часа в неделю)

Первое полугодие

№	дата	темы

		Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения.
1		Урок- игра введение в предмет.
2		Урок- игра изображения вокруг нас.
3		Мастер изображения учит видеть.
4		Изображать можно пятном.
5		Изображать можно в объеме.
6		Изображать можно линей.
7		Урок- экскурсия.
8		Рисование на тему «рассказ про себя».
		Знакомство с мастером украшения.
1		Мир полон украшений.
2		Красоту надо уметь замечать.
3		Узоры на крыльях.
4		Красивые рыбы. Украшения рыб.
5		Украшения птиц.
6		Узоры, которые
7		Создали люди.
8		Как украшает себя человек.
		Знакомство с мастером постройки.
1		Постройки в нашей жизни.
2		Рисуем домики которые построила природа.
3		Рисуем домики для сказочных животных.
4		Дом снаружи и внутри.

5		Строим город.
6		Все имеет свое значение.
7		Постройка предметов.
8		Город, в котором мы живем.
		Изображение, украшение всегда помогают друг другу.
1		Совместная работа трех братьев мастеров.
2		Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.
3		Слава героям.
4		Разноцветные жуки.
5		«Здравствуй лето!»
6		Сказочная страна.
7		Экскурсия на природу.

2 полугодие (2 час в неделю)

№	**дата**	**темы**
		Чем и как работают художники.
1		«Цветочная поляна» три основных цвета.
2		«Радуга на грозовом небе» 5 красок- богатство цвета и тона.
3		«Осенний лес»
4		«Осенний листопад» выразительные возможности аппликации.
5		«Графика зимнего леса» выразительные возможности графических материалов.
6,7		«Звери в лесу»

8		«Игровая площадка» для вылепленных зверей.
		Реальность и фантазия.
1		Наши друзья птицы.
2		«Сказочная птица» изображение и фантазия.
3		«Узоры паутины» украшения и реальность.
4		«Обитатели подводного мира» украшения и реальность.
5		«Кружевные узоры»
6		«Подводный мир»
7		Постройка и фантазия
		О чем говорит искусство
1		Четвероногий герой.
2		Сказочный мужской образ.
3		Женский образ русских сказок.
4		Образ сказочного героя.
5		С чего начинается Родина?
6		Человек и его украшения.
7		«Весенние узоры».
8		Морской бой Салтана и пиратов.
9		Праздничная открытка.
10		«Я, школа и друзья»
		Как говорит искусство.
1		Огонь в ночи.
2		Мозаика.

3		Графические украшения.
4		Дерево.
5		Птицы.
6		Весна идет.
7		Экзамен художника тюбика.
8		Музей искусств.

2 год обучения в кружке (4 часа в неделю)

1 полугодие

№	**дата**	**темы**
		Искусство в твоем доме.
1		Твои игрушки придумал художник.
2		Посуда у тебя дома.
3		Мамин платок.
4		Обои и шторы в твоем доме.
5		Твои книжки.
6		Поздравительная открытка.
7		Что сделал художник в нашем доме.
		Искусство на улицах твоего города.
1		Памятники архитектуры- наследие веков.
2		Парки, скверы, бульвары.
3,4		Ажурные ограды.
5		Фонари на улицах и в парках.

6		Витрины магазинов.
7		Транспорт в городе.
8		Что сделал художник на улицах моего города.
		Художник и зрелище.
1		Художник в цирке.
2		Художник в театре.
3,4		Маски.
5,6		Афиша и плакат.
7,8		Праздник в городе.
9		«Я, школа и друзья».
10		Школьный праздник карнавал.
		Художник и музей.
1		Музеи в жизни города.
2,3		Картина- пейзаж.
4		Картина- портрет.
5		Картина- натюрморт.
6,7		Картины исторические и бытовые.
8		Скульптура в музеи и на улице.

2 год обучения в кружке

2 полугодие (4 часа в неделю)

№	**дата**	**темы**

		Истоки родного искусства.
1		Пейзаж родной земли.
2,3		Гармония жилья с природой.
4,5		Деревня- деревянный мир.
6,7		Образ красоты человека.
8		Народные праздники.
		Древние города нашей Земли.
1		Древнерусский город- крепость.
2		Древние соборы.
3,4		Древний город и его жители.
5		Древнерусские войны- защитники.
6		Города русской земли.
7		Узорочье теремов.
8		Праздничный пир в теремных палатах.
		Каждый народ художник.
1		Страна восходящего солнца.
2		Образ художественной культуры средней Азии.
3,4		Образ художественной культуры Древней Греции.
5,6		Искусство народов гор и степей.
7,8		Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
9,10		Многообразие художественных культур в Древней Греции.
		Искусство объединяет народы.
1,2		Все народы воспевают материнство.

3,4		Все народы воспевают мудрость старости.
5		Герои, борцы и защитники.
6,7		Сопереживание - великая тема искусства.
8		« Я рисую мир».

Ожидаемые результаты:

личностные	предметные	метапредметные
▪ Ориентирование в социальных ролях ▪ Нравственно-этическое оценивание своей деятельности. ▪ Развитие наблюдательности зрительной памяти.	▪ Соблюдение последовательности выполнения работы. ▪ Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.	▪ Диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях. ▪ Участие в коллективном обсуждении
▪ Сформированность мотивации к познанию и саморазвитию. ▪ Отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности. ▪ Развитие художественного вкуса. ▪ Овладение художественными терминами.	▪ Умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта. ▪ Способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.	▪ Умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

Тематическое планирование занятий кружка 3-й год обучения.

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.

№ п/п	Тема	Часы	Сроки	Практическая работа на уроке	Материал
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка			Графическая импровизация на тему виды изобразительного искусства.	бумага, мелки или гуашь
2	Рисунок-основа языка всех видов.			Работа над построением геометрических фигур.	бумага, гуашь, мелки
3	Рисунок- основа языка всех видов.			Беседа: Виды графики. Орнамент.	Бумага, карандаш
4	Черное и белое основа языка графики				Альбом, гуашь
5	Черное и белое основа языка графики			Виды графики. Орнамент.	Бумага, гуашь
6	Объем-основа языка скульптуры.			Эскиз фигурки животного.	Бумага, гуашь, мелки.
7	Объем-основа языка скульптуры.			Создание объемного изображения.	Пластилин, глина
8	Цвет-основа языка живописи.			Цветоведение. Цветовой спектр.	Бумага, карандаш
9	Цвет-основа языка живописи.			Цветовой спектр. Выполнение упражнений.	Гуашь
10	Пейзаж- сфера искусства, в которой формируется отношение к природе			Выполнение в цвете	Гуашь
11	Отношение художника к миру природы.			Беседа. Художники- пейзажисты. Эскиз и работа в цвете.	Бумага, карандаш
1	Отношение художника к миру природы.				Гуашь, кисти

2					
13	Художник выражает своё понимание красоты природы.			Городской пейзаж.	Бумага, карандаш
14	Пейзаж в графике.				Гуашь, кисти
15	Коллективная работа Построение пространства в пейзаже.			Осень в городе.	Бумага, карандаш
16	Коллективная работа Построение пространства в пейзаже.				Гуашь, кисти
17	Анималистический жанр.			Редкие животные красной книги.	Гуашь, кисти
18	Роль колорита в пейзаже.			Работа над импровизацией в композиции.	Гуашь, тонированная бумага
19	Отношение человека к миру вещей.			Эскиз игрушки	Гуашь
20	Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Гжель. Элементы росписи.			Беседа. История развития промысла. Элементы росписи	Гуашь синяя и белая
21	Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Гжель. Роспись тарелки.			Работа по вырезанию из бумаги форм посуды и украшение ее росписью.	Гуашь синяя и белая, ножницы
22	Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Гжель. Роспись чайника.			Работа по вырезанию из бумаги форм посуды и украшение ее росписью.	Бумага, ножницы, клей, гуашь

23	Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Городец. Элементы росписи.			Беседа. История развития промысла. Изучение элементов росписи.	Бумага, гуашь, кисти
24	Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Городец. Роспись доски.			Работа по вырезанию из бумаги форм посуды и украшение ее росписью.	Бумага, ножницы, клей, гуашь
25	Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Городец. Роспись прялки.			Работа по вырезанию из бумаги форм посуды и украшение ее росписью.	Бумага, ножницы, клей, гуашь
26	Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Мезень. Элементы росписи.			Беседа. История развития промысла. Изучение элементов росписи.	Бумага, гуашь, кисти
27	Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Мезень. Роспись доски.			Работа по вырезанию из бумаги форм посуды и украшение ее росписью.	Бумага, ножницы, клей, гуашь
28	Народные промыслы, их истоки и современное развитие. Мезень. Роспись прялки			Работа по вырезанию из бумаги форм посуды и украшение ее росписью.	Бумага, ножницы, клей, гуашь
29	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. Искусство Жостова. Элементы росписи.			Беседа. История развития промысла. Изучение элементов росписи.	Бумага, гуашь, кисти
30	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. Искусство Жостова. Роспись подноса.			Работа по вырезанию из бумаги форм посуды и украшение ее росписью.	Бумага, ножницы, клей, гуашь

31	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. Искусство Хохломы.			Беседа. История развития промысла. Изучение элементов росписи.	Бумага, гуашь, кисти
32	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. Искусство Хохломы.			Работа по вырезанию из бумаги форм посуды и украшение ее росписью.	Бумага, ножницы, клей, гуашь
33	Промыслы нашего края.			Беседа. История развития промысла. Изучение элементов росписи.	Бумага, гуашь, кисти
34	Промыслы нашего края.			Работа по вырезанию из бумаги форм посуды и украшение ее росписью.	Бумага, ножницы, клей, гуашь
35	Введение в проблематику темы: зачем людям украшения			Беседа. Выполнение эскизов украшения.	
36	Украшение в жизни древних обществ. Украшения Древнего Египта.			Выполнение эскизов украшения.	Гуашь, мелки
37	Украшение в жизни древних обществ. Декоративное искусство Древней Греции.			Эскиз вазы.	Карандаш
38	Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазопись			Продолжение работы.	Гуашь, ножницы, клей, цвет. бумага
39	Что такое эмблемы, зачем они людям			Эмблема нашей семьи	Цветные карандаши.
40	Государственные символы России: герб, флаг и гимн			Беседа о государственных символах России. Эмблема нашего класса.	Цветные карандаши.
41	Гербы и эмблемы			Эскиз герба.	Карандаш

42	Декоративное искусство Западной Европы XVII века.			Коллективная работа «Аксессуары»	Бумага, ножницы, клей.
43	Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества. Одежда французского двора второй половины XVII века.			Шляпы	Гуашь, ножницы, клей, цвет. бумага
44	Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества.			Шляпы	Гуашь, ножницы, клей, цвет. бумага
45	Роль декоративного искусства в жизни общества.			Выставка – викторина.	
46	Искусство орнамента. Виды и структура орнамента			Зарисовка структур орнаментов	Цв. карандаши
47	Геометрический орнамент			Рисунок геометрического орнамента	Цв. карандаши
48	Геометрический орнамент			Рисунок геометрического орнамента	Цв. карандаши
49	Растительный орнамент			Рисунок растительного орнамента	Цв. карандаши
50	Растительный орнамент			Рисунок растительного орнамента	Цв. карандаши
51	Зооморфный орнамент			Рисунок зооморфного орнамента	Цв. карандаши
52	Зооморфный орнамент			Рисунок зооморфного орнамента	Цв. карандаши

53	Антропоморфный орнамент			Рисунок антропоморфного орнамента	Цв. карандаши
54	Комбинированный орнамент			Рисунок комбинированного орнамента	Цв. карандаши
55	Современное повседневное и выставочное искусство.			Беседа.	
56	Современное декоративное искусство. Витраж			Эскиз витража, выполненный в цвете на бумаге.	Цв. карандаши
57	Витраж в оформлении интерьера школы. Заготовка.			Выполнение заготовки-основы.	Картон, цвет. бумага, ножницы, клей ПВА
58	Витраж в оформлении интерьера школы. Завершение работы.			Завершение работы.	Картон, цвет. бумага, ножницы, клей ПВА
59	Коллективная работа «Орнаменты из ситца»			Эскиз работы	Ткань, ножницы, бумага, карандаши
60	Коллективная работа «Орнаменты из ситца»			Вырезание форм для аппликации	Ткань, ножницы, бумага, карандаши
61	Коллективная работа «Орнаменты из ситца»			Завершение работы	Ткань, ножницы, бумага, карандаши
62	Стилизация природных форм			Рисунок стилизованного натюрморта	Цв. карандаши
63	Стилизация природных форм			Рисунок стилизованного натюрморта	Цв. карандаши
64	Коллективная декоративная работа «Весенний лес»			Работа над элементами композиции	Гуашь, альбом, ножницы

65	Коллективная декоративная работа «Весенний лес»			Составление композиции из рисунков, оформление коллективной работы	Гуашь, альбом, ножницы
66	Создание декоративной коллективной работы «Русские изразцы»			Работа над элементами композиции	Пластилин, стеки
67	Создание декоративной коллективной работы «Русские изразцы»			Составление композиции из рисунков, оформление коллективной работы	Пластилин, стеки
68	Создание декоративной коллективной работы «Какого цвета лето»			Работа над элементами композиции	Гуашь, альбом, ножницы
69	Создание декоративной коллективной работы «Какого цвета лето»			Составление композиции из рисунков, оформление коллективной работы	Гуашь, альбом, ножницы
70	Итоговый урок			Выставка работ	

Формирование художественных знаний, умений и навыков.

Учащиеся должны знать:

- Истоки образного языка ДПИ;
- Особенности уникального крестьянского искусства;
- Знание традиционных образов, мотивов;
- Несколько народных художественных промыслов России, уметь различать их.

Учащиеся должны уметь:

- Различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен;
- Различать по материалу, технике исполнение современное ДПИ;

- Уметь выявлять в произведениях ДПИ связь конструктивных, декоративных изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:

- Уметь пользоваться языком ДПИ;
- Уметь передавать единство формы и декора;
- Умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции;
- Создавать художественно-декоративные проекты предметной среды;
- Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, формы, объема.

Тематическое планирование занятий кружка 4-й год обучения

Изобразительное искусство в жизни человека.

№ п/п	Тема	Часы	Дата	Практическая работа на уроке	Материал
1	**Язык изобразительного искусства** Виды изобразительного искусства и основы их образного языка			Беседа	
2	Рисунок – основа изобразительного искусства			Выполнение упражнений: различные типы линий, точек, растяжка тона.	Карандаш
3	Выразительные средства рисунка			Изображение различных осенних состояний в природе: ветер, тучи, дождь, туман, яркое солнце и тени.	Черная и белая гуашь
4	Чёрное и белое – основа языка графики			Упражнения: линии, штриховка, пятно	Карандаш
5	Чёрное и белое – основа языка графики			Упражнения в штриховке	карандаш

6	Объём – основа языка скульптуры			Беседа. Лепка человеческого тела.	Пластилин
7	Объём – основа языка скульптуры			Лепка человеческого тела. Передача движения	
8	Цвет – основа языка живописи			Гармония теплых и холодных пятен	Гуашь
9	Цвет – основа языка живописи			Упражнения на цветоведение	Гуашь
10	Перспектива: линейная и воздушная			Беседа.	Тетради
11	Перспективные построения: Квадрата			Рисование квадрата в перспективе	Карандаш
12	Перспективные построения: круга			Рисование круга в перспективе	Карандаш
13	Перспективные построения: объекты во фронтальном положении			Рисование предметов во фронтальной перспективе	Карандаш
14	Перспективные построения: объекты в угловом положении			Рисование объектов в угловой перспективе	Карандаш
15	Перспективные построения: комната			Рисование класса	Карандаш
16	Перспективные построения: пейзаж			Рисование пейзажа	Карандаш
17	**II четверть** Пейзаж – сфера искусства, в котором формируется отношение к природе.			Беседа. Зарождение жанра. Проба пера.	Цв. карандаши
18	Отношение художника к миру природы			Беседа	Краски, кисти
19	Отношение художника к миру природы. Анималистический жанр			Рисунок любимого животного	Цв. карандаши
20	Рисование животных и птиц			Рисунок животного по шаблону	Краски, кисти
21	Пейзаж в графике			Монотипия	Цв. карандаши
22	Художник выражает своё понимание			«Дорога, по которой мне хотелось бы	Краски, кисти

	красоты природы			пройти»	
23	Построение пространства в пейзаже			Завершение «Дорога, по которой мне хотелось бы пройти»	Цв. карандаши
24	Роль колорита в пейзаже			2-3 пейзажа с различным колористическим решением	Краски, кисти
25	Рисование трав, цветов и ветвей			Букет цветов	Цв. карандаши
26	Рисование деревьев			«Одинокое дерево»	Краски, кисти
27	Пейзаж. Акварель по-сырому.			«Туман на озере»	Краски, кисти
28	Романтический пейзаж. Рисунок.			Рисунок.	Цв. карандаши
29	Романтический пейзаж. Живопись.			Живопись.	Цв. карандаши
30	Фантастический пейзаж. Рисунок			Рисунок.	Краски, кисти
31	Фантастический пейзаж. Живопись.			Живопись.	Цв. карандаши
32	Обобщающий урок.				Краски, кисти
33	**Мы и мир наших вещей.** Отношение человека к миру вещей			Написать маленькую новеллу о дорогой вещи и нарисовать её.	Краски, кисти
34	Последовательность рисования геометрических тел			Рисование геометрических тел	Карандаш
35	Рисование складок драпировки			Рисование драпировки	Карандаш
36	Рисование натюрморта по шаблону			Рисование натюрморта по шаблону	Карандаш
37	Рисование натюрморта по шаблону			Рисование натюрморта по шаблону	Карандаш
38	Натюрморт. Гризайль.			Рисование простого натюрморта из 2-3 предметов	Краски, кисти
39	Отношение художника к миру вещей.			Составление натюрморта. Эскизы	Карандаш

	Композиция в натюрморте.				
40	Отношение художника к миру вещей. Построение перспективы.			Объемное конструктивное изображение предметов	Карандаш
41	Отношение художника к миру вещей. Живопись натюрморта			Живописное решение натюрморта	Гуашь
42	Отношение художника к миру вещей. Живопись натюрморта			Живописное решение натюрморта	Гуашь
43	Отношение художника к миру вещей. Натюрморт как часть жанровой картины.			Завершение работы.	Карандаш
44	Натюрморт в графике			Декоративный натюрморт	Карандаш, бумага
45	Натюрморт в графике			Декоративный натюрморт	Карандаш, бумага
46	Натюрморт в графике			Декоративный натюрморт	Карандаш, бумага
47	Это мы: вглядываясь в человека			Портрет друга	Цв.карандаши
48	Последовательность рисования головы человека			Рисование портрета по шаблону	Карандаш
49	Рисование головы человека. Профиль			Рисование портрета по шаблону	Карандаш
50	Рисование головы человека. 3/4			Рисование портрета по шаблону	Карандаш
51	Рисование частей лица: глаз, губы			Рисование по шаблону	Карандаш
52	Рисование частей лица: нос			Рисование по шаблону	Карандаш
53	Это мы: вглядываясь в человека.			Наброски пропорций головы	Карандаш,

	Скульптурный портрет				бумага
54	Это мы: вглядываясь в человека. Скульптурный портрет			Эскиз головы	Пластилин, стеки
55	**Вглядываясь в человека: жанр портрета** Портрет в графике			Рисование портрета с натуры	Карандаш, бумага
56	Портрет по описанию. Рисунок			Рисование известного литературного героя	Карандаш, бумага
57	Портрет по описанию. Живопись			Рисование известного литературного героя	
58	Композиция в портрете			Композиция портретов	
59	Портрет в живописи			Рисунок портрета с натуры	Карандаш
60	Портрет в живописи			Колористическое решение портретной композиции	Гуашь
61	Портрет в живописи				Гуашь
62	Коллективная работа: портрет нашего класса. Рисунок			«Портрет нашего класса»	Карандаш бумага
63	Коллективная работа: портрет нашего класса. Индивидуальная работа			«Портрет нашего класса»	Бумага, клей, ножницы
64	Коллективная работа: портрет нашего класса. Композиция			«Портрет нашего класса»	Бумага, клей, ножницы
65	Музей – хранилище великих произведений искусства			Беседа	
66	Эрмитаж			Беседа. Сообщения учащихся	

67	Государственная Третьяковская галерея			Беседа. Сообщения учащихся	
68	Музеи мира			Беседа. Сообщения учащихся	
69	Пейзаж, портрет, натюрморт в музеях искусств			Беседа. Сообщения учащихся	
70	Итоговый урок				

Формирование художественных знаний, умений и навыков.

Учащиеся должны знать:

- О месте и значении изобразительного искусства в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- О существовании изобразительного искусства во все времена истории;
- О взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- Основные виды и жанры изобразительного искусства;
- Ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа, натюрморта;
- Особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- Основные средства художественной выразительности: линия, тон, пятно, цвет, формы, перспектива;
- О ритмической организации изображения;
- О разных художественных материалах.

Учащиеся должны:

- Уметь пользоваться красками, графическими материалами;
- Иметь навыки конструктивного видения формы предмета;
- Видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения;
- Иметь опыт творческой композиционной работы;
- Иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира присущей произведению искусства.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

• воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа; воспитание бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей;

• формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;

• формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;

• развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном виде искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, компьютерная графика) для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и художественно-творческой деятельности:

Познавательные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности; умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач (ученик сам выбирает художественный материал для создания выразительного образа, организует самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность по выбранной тематике, используя для этого книги, журналы, а также электронные ресурсы, учится самостоятельно работать с познавательной информацией);
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта народов Древнего Египта, средневековой Западной Европы, Франции 17 века, чем это обусловлено и т. п.).

Регулятивные результаты:

- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ);
- умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;
- владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать необходимое решение, осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности (выбор направления поисковой деятельности, традиционных образов и мотивов, элементов декора в художественно-практической деятельности, выбор наиболее эффективных способов осуществления декоративной работы в материале);
- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналогии (например, общее в образном решении фронтона избы и верхней части женского праздничного костюма), классифицировать произведения классического декоративно-прикладного искусства по художественно-стилистическим признакам.

Коммуникативные результаты:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Система контроля

Выявление уровня овладения учащимися образовательными результатами через систему контроля и включает:

- учительский контроль
- самоконтроль
- взаимоконтроль учащихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося:

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Печатные пособия:

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Учебно-практическое оборудование:

- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- тушь;
- бумага А4;
- фломастеры;
- кисти;
- емкости для воды;

-Ноутбук

-Мультимедийный проектор

-Экран

-Колонки

.Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

	Название ресурса	Ссылка	Краткая аннотация
1	Наш удивительный мир Виртуальная выставка детских рисунков	http://kidz-art.narod.ru/	Некоммерческий проект. Участие в выставке, размещение информации о студиях, создание и размещение портфолио на сайте Арт-Портфолио для преподавателей - бесплатно. Материал расположен по тематикам и по авторам работ.
2	Дети в Интернете Виртуальная галерея детского рисунка	http://www.newart.ru/	Волшебный мир детского творчества. Принимаются графические и живописные труды ребятишек от 4 до 14 лет и смешные высказывания детей.
3	Звезды нового века Галерея детского творчества	http://www.znv.ru/	В этой галерее выставляется все, что в детском творчестве может быть сфотографировано и отсканировано: рисунки и поделки ваших детей и коллективов. Максимальный возраст - 14 лет. Галерея готовится начать онлайновые конкурсы детских работ в различных номинациях.
4	Галерея детского рисунка	http://www.rndavia.ru/gallery/	Каталог. Живописные и графические работы. В галерею принимаются работы, выполненные по любой технологии детьми в возрасте до 18 лет. Работы должны сопровождаться данными: возраст, имя и фамилия автора, название рисунка, технология изготовления (акварель, гуашь, компьютерная

			графика и т.п.).
5	Газета Искусство	http://art.1september.ru/index.php	Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы.
6	Искусство в школе	http://art-in-school.narod.ru/	Научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах.
7	Искусство и образование	http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00	Теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), программы, учебники.

Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).

3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).

4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Передметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.

5. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников.— М.: «Просвещение», 2012. — (Работаем по новым стандартам).

6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.

7. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить/Б. М. Неменский. — М.: «Просвещение», 2012.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.— М.: «Просвещение», **201**1. — (Стандарты второго поколения).

8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. — М.: «Просвещение», 2011.— (Стандарты второго поколения).

9. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5—7 классы. Музыка. 5—7 классы. Искусство. 8—9 классы. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).

10. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А. Г. Асмолова. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).

11. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).

М., 2003.

12. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.

13. Неменский Б. М. Педагогика искусства/Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Серия «Библиотека учителя. Изобразительное искусство»).
14. Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000г.

2 Пояснительная записка

Ансамбль народной песни «Пчёлка»
Л.Н.Томилова

Программа художественной направленности, разработана на основе программы развития воспитательной системы школы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте 7-14 лет.

Дети обучаются по программе 1 год. В процессе занятий дети совершенствуют свой культурный уровень, так как определенная часть занятий построена на ознакомлении с произведениями великих мастеров и народных традиций. Так путем разнообразия занятий и приемов их выполнения, посредством бесед, ролевых игр и массовых мероприятий постепенно совершенствуются творческие навыки. На протяжении учебного курса необходимо отслеживать полученные знания, умения и навыки.

Состав кружка разнообразен. Для одних детей это своеобразная школа мастерства, для других начало творческого роста. Привитие певческой культуры имеет немаловажное значение. В процессе обучения дети осваивают музыкальную грамоту, получают навыки правильного дыхания, развивают певческие способности. Работа с текстом развивает память, внимание.

Дети отличаются по возрасту. Младший возраст значительно отличается резервом развития. Коллективные формы работы, стимулирующие общение в младшем школьном возрасте наиболее полезны для общего развития и должны быть обязательными для детей.

С возрастом меняется положение детей в системе деловых и личностных отношений с окружающими людьми. Возрастают требования к интеллекту. С подростками необходим новый, деловой стиль общения. Для межвозрастного общения необходим совместный труд, коллективно- творческая деятельность.

Программа делится на теоретическую и практическую части.

Теоретические занятия

Раскрывают тему и дают определенные знания. Практическая часть – это те умения и навыки, которые заложены в процессе обучения и которые необходимо отслеживать для достижения поставленной цели. Программа составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом

3. Аналитическое и прогностическое обоснование программы

Дополнительное музыкальное образование детей имеет большое значение для успешной реализации духовного и творческого развития, осознанному выбору профессии, социализации.

Опыт работы свидетельствует, что духовное и художественно- эстетическое образование, а так же изучение народных истоков дает возможность подготовить молодых людей к изменяющемуся миру.

Приобщаясь к искусству вокала, воспитанники непосредственно приобщаются к здоровьесберегающим технологиям.

Очень важно создать условия, способствующие формированию устойчивого интереса обучающихся к занятиям певческим творчеством.

Фольклорный коллектив – это многообразие участников, в котором каждый ценен своими вокальными способностями и неповторимым духовным миром, знаниями истоков певческой культуры, полученных в семье (через передачу из поколения, в поколения знаний, умений и навыков)

Занятия в ансамбле благотворно влияют на их поведение. Таким образом, в коллективе устанавливаются своеобразные двусторонние отношения: личность влияет на коллектив, а коллектив на личность. Создаваемая система организации занятий в ансамбле является средством стимулирования детей к учебной деятельности по дисциплине «Музыка».

В течение учебного года учащиеся познают не только истоки музыкального творчества, но и узнают самые новые веяния в мировом музыкальном сообществе. Пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которого успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащается эмоциональный и духовный мир ребенка, активно формируется музыкально-сенсорные способности; развивается художественный вкус детей, расширяется кругозор. Современные требования ко внеурочной учебной деятельности заставляют искать новые формы, активизирующие интерес учащихся к русскому народному певческому искусству.

Существует ряд трудностей, препятствующих приобщению подрастающего поколения к народному творчеству:

1.Размытость нравственных ориентиров в обществе.

2.Самоустранение родителей от проблем личностного развития ребенка.

3. Дефицит общения родителей и детей в семьях.

4.Проблема социального одиночества в подростковой среде.

Вывод:

Преодолеть перечисленные сложности помогают занятия в коллективе единомышленников, объединенных одной целью и желанием достигать поставленную цель.

4. Цель программы:

«Формирование музыкальной культуры школьников посредством изучения истоков народного музыкального творчества».

Задачи:

Воспитательные:

Воспитание художественного вкуса, расширение кругозора.
Воспитание у детей любви к музыке, хоровому искусству.
Воспитание чувства патриотизма.

Развивающие:

Развитие общекультурного и эстетического уровня учащихся.
Развитие речи, музыкального слуха, певческого дыхания.
Развитие музыкальной памяти.
Обучающие:
Обучение орфоэпическим навыкам в разговорной и певческой речи.
Обучение работе над художественным образом в песне (выявлять и воплощать его идейно- эмоциональный замысел).

5. Основы и содержание системы занятий

Основой системы занятий является создание собственного гуманистического стиля взаимоотношений педагога и воспитанников и постоянная мотивация их на ситуацию успеха.

Содержание системы заключается в следующем:

-изменение структуры подачи материала;

-в предоставлении равных возможностей всем желающим детям условий для разнообразного развития и самоопределения.

Анализ этой деятельности говорит об отработанном комплексе мероприятий, который учитывает интересы педагогов и детей, самого учреждения и его социальных партнеров.

Анализ организации воспитательной деятельности заставляет искать новые формы, включать детей в процессы управления.

Направленность - художественная программа.

Программа рассчитана на 1 год для детей от 7до 14 лет.

Особенностью является то, что в состав хора входят разные категории учащихся, отличающиеся по возрасту, музыкальным способностям, профессиональным качествам и навыкам. Программа рассчитана на занятость обучающихся 5 раз в неделю по 3 часа.

Теоретическая часть- объяснение нового материала, информация познавательного характера по определенной теме.

Практика- продолжение и закрепление полученных теоретических сведений.

В процессе обучения используется различная методика.

В начале учебного года изучаются элементарные понятия, в течении года знания и умения детей накапливаются, дети приучаются работать самостоятельно, небольшие творческие задания помогают развивать инициативность к творчеству.

Развитие теории и практики музыкального воспитания в школах России – это процесс постепенного освоения важнейших идей в музыковедении (ладовая теория Б. Яворского, энергетическая концепция искусства Э. Курта, интонационная теория Б. Асафьева). Новый этап развития музыкального воспитания в России связан с появлением в 70-е годы музыкально-педагогической концепции Д. Кабалевского, которая впитала в себя опыт отечественной и зарубежной музыкальной педагогики и выдвинула в качестве цели школьного предмета “Музыка” формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части “их общей духовной культуры”.

Работая над обновлением содержания преподавания уроков музыки, нами учитываются принципы музыкально-педагогической деятельности:

- связь с жизнью;
- тематического построения;
- целостности урока;
- сходства и различия;
- интереса и увлеченности.

На протяжении всей истории музыкального воспитания и образования вырабатывались методические принципы включения фольклора в учебный процесс. В работе фольклорного ансамбля используются два основных:

1. Ознакомление с фольклором через произведения композиторов, творчество которых обращено к народной музыке. Это предполагает исполнение и слушание обработок народных песен и наигрышей, а также авторской музыки, основанной на фольклорном материале. Например, финал “Четвертой симфонии” П.И. Чайковского и русская народная песня “Во поле береза стояла”. Хор из оперы “Евгений Онегин” П.И. Чайковского и русская народная песня “Уж как по мосту мосточку”. Вариации на тему русской народной песни “Вниз по матушке по Волге” А Даргомыжского и русская народная песня “Вниз по матушке по Волге”.
2. Непосредственное обращение к аутентичному фольклору. Но обращение к аутентичному фольклору в условиях современной школы требует особой осторожности, поскольку возникают неизбежные трудности, противоречия процесса обучения при попытке следования природе фольклора, устной форме бытования, его связи с практическими жизненными ситуациями.

Переосмысливая систему формирования музыкальной культуры школьников, музыкальное развитие ребенка рассматривается как духовно - личностное его становление, как гармонизация его отношений с природой, людьми, искусством, самим собой. (Вспомним блестящую мысль П. Блонского:“Не суживайте жизнь до урока, а урок расширяйте до жизни”).

Главный метод обучения : постижение музыки через интонацию, постижение музыки, связь музыки с другими искусствами,

жизнью, природой и человеком.

Метод как “душа и понятие содержания” (Г. Гегель) – есть создаваемая педагогом ситуация, максимально отражающая законы искусства и психики ребенка. Методы на уроке музыки вытекают из звучащей музыки и эмоционального состояния ученика. В практике фольклорного коллектива используются следующие методы:

проблемный метод;

метод ретроспективы (“забегание” вперед и “возвращение” к пройденному);

метод музыкального обобщения;

метод музыкальной драматургии;

метод размышления о музыке.

Каждый из перечисленных методов может реализоваться через “палитру” приемов:

- интонирование поэтического текста разных стилей;
- интонирование музыки цветом, линией, движением и т.д.

Для преодоления этих трудностей, встречающихся в работе над фольклорными произведениями используют следующие приемы:

А) *Эмоциональное воздействие на учащихся*.

Основная ошибка обучения состоит в том, что народная музыка не становится предметом любви, а превращается в учебный материал. Поэтому следует стремиться к тому, чтобы ученики не только следили за построением и конструкцией песен, а воспринимали их как часть жизни, ощутили радость совместного пения.

Б) *Знание контекста музыкального фольклорного произведения, без которого произведение будет лишено смысла и не понятно ученикам.*

Например, при изучении песни “Ну-ка, кумушка, мы покумимся” я объясняю детям, что песня оказывается нелепой вне обряда кумления, к которому она была приурочена, и который совершался в весенне-летний праздник “Семик”. Покумившиеся девушки становились как бы родственницами, обещали дружить всю жизнь. В словах песни перечисляются действия, входящие в обряд: призыв к кумлению, поцелуй, угощение ритуальным киселем.

В) *Познание музыкального фольклора как искусства синкретического (единство музыки, слова, движения).*

В вокальных произведениях определенное внимание уделяется слову, а вот движение выпадает из процесса обучения. Таким образом, текст синкретического произведения разрушается. Неестественной, например, оказывается ситуация, при которой дети старательно выпевают слова: “Со вьюном я хожу” и при этом остаются неподвижными. Поэтому следует объяснить учащимся, что слова хороводно-игровой песни, побудить к движению и к тому, что содержит прямые указания к определенному поведению, обязательной

последовательности действий: ходить с платочком в руке, положить платочек на правое плечо, затем на левое и т.д.

Г) *Усвоение фольклора устно-слуховым, подражательным способом.*

Процесс работы над народной песней должен быть не столько разучиванием, сколько передачей с “голоса на голос”, от “сердца к сердцу”. Это напоминает обычную школьную практику усвоения любых песен не по нотам, а с голоса учителя. Конечно, для восприятия фольклорного произведения необходимы еще и впечатления от аутентичного пения как в непосредственном контакте с народными исполнителями (что в наших условиях очень

сложно), так и посредством звукозаписей.

Музыкальная культура как процесс не завершается в школе. На уроках закладывается лишь ее фундамент: интерес к жизни через увлеченность музыкой как первая ступень проявления потребности; эстетический вкус как качественная характеристика музыкальной культуры, творческое художественно-образное мышление как инструмент самовыражения ребенка в разнообразных видах музицирования, способность эстетического созерцания как установление своего отношения к миру.Поэтому обновление содержания уроков музыки не меняет основных положений нашей музыкально-педагогической концепции, принципов методов обучения, напротив, на новом музыкальном материале происходит:

обогащение музыкально-слухового опыта учащихся в целом;

полифония видов деятельности на уроке (исполнение, слушание, игра на музыкальных инструментах, творчество учащихся, музыкально-ритмические движения);

целенаправленное накопление интонационного опыта и др.

Обновление содержания школьного предмета “Музыка” проводятся в следующих направлениях:

Введение в уроки музыкального фольклора.

Развитие творческих способностей учащихся через систему творческих заданий и игр.

Обновление песенного материала, включая русские народные песни.

Значение фольклора как важной части музыкального воспитания в современном мире общеизвестно и общепризнано.

Фольклор всегда чутко отзывается на запросы людей, будучи отражением коллективного разума, накопленного жизненного опыта. И в нем задолго до возникновения педагогики как академической культуры была уже выработана народная педагогика – система воспитания человека от его рождения до перехода в мир иной.

Для введения народного музыкального творчества на уроках музыки учителю необходимо знать основные признаки, свойства, позволяющие приблизиться к пониманию сущности фольклора:

Бифункциональность – неразрывное единство практической и духовной функций фольклорного произведения. В 1 классе при изучении темы “Колыбельная песня” учащимся рассказывают о функциях песни: она поется, чтобы успокоить, усыпить дитя. Когда

ребенок засыпает, песня прекращается – в ней больше нет необходимости. Так выражается практическая функция колыбельной. Желаемое достигнуто: малыш заснул – с ласковой интонацией, с завораживающей монотонностью тихо звучащего напева. Так проявляется эстетическая, духовная функция колыбельной песни. Все взаимосвязано в произведении: красоту нельзя отделить от пользы, пользу от красоты.

Полиэлементность. Среди множества художественно-образных элементов фольклора выделяют как основные словесный, музыкальный, танцевальный и мимический.

Полиэлементность проявляется, например, на уроках, посвященных теме “Гори, гори ясно, чтобы не погасло”. При изучении хоровода-игры “Бояре” происходит движение “ряд на ряд”. В этой игре взаимодействуют все основные художественно-образные элементы: словесный и музыкальный проявляются в музыкально-поэтическом жанре песни, исполняемом одновременно с хореографическим движением (танцевальный элемент).

Коллективность. Коллективность в фольклоре проявляется и в процессе создания произведения и в характере содержания, которое всегда объективно отражает психологию многих людей. Спрашивать, кто сочинил народную песню, все равно, что спрашивать, кто сочинил язык, на котором мы говорим. На уроках музыки в начальной школе коллективность народного музыкального творчества обусловлена исполнением фольклорных произведений. Ведь некоторые компоненты их форм, например, припев, предполагают обязательное включение в исполнение всех участников действия (“Во поле береза стояла”, р.н.п., “Солдатушки, бравы ребятушки”, р.н.п.).

Бесписьменность. Фольклор, в том числе музыкальный, творчество устно. Он живет в памяти людей и передается “из уст в уста”. С “устностью” связаны многообразные приемы повтора. Так при разучивании песни “А мы просо сеяли” регулярное повторение в составном припеве стихов песни усиливает их значимость в игровом или обрядовом действе:

“А мы просо сеяли, сеяли. Ой, дид-ладо! Сеяли, сеяли! А мы просо пололи, пололи. Ой, дид-ладо! Пололи, пололи!”

Вариативность. Варьирование есть один из стимулов постоянного движения, “дыхания” фольклорного произведения, а каждое фольклорное произведение всегда как бы вариант самого себя. Фольклорный текст оказывается “незаконченным”, “открытым” для каждого следующего исполнителя. Например, в хороводной игре “Бояре” дети движутся везде “ряд на ряд”, а шаг может быть разным. В одних местах это обычный шаг с акцентом на последнем слоге каждой строки, в других – шаг с притопом на последних двух слогах, в третьих – это переменный шаг. Важно донести до сознания детей мысль, что в фольклорном произведении сосуществуют создание-исполнение и исполнение-создание.

Традиционность. Многообразие творческих проявлений в музыкальном фольклоре только внешне кажется стихийным. На протяжении длительного времени складывались объективные идеалы творчества. В каждой этнической традиции музыкального фольклора выработались ладоинтонационные и ритмоинтонационные стереотипы. Откуда берутся в песнях “ветры буйные”, “чисто

полюшко”, “желты пески”, “люди добрые”?.. Их традиционной образной речи сказок, заговоров, плачей и т.д., которые слышит человек всю жизнь от окружающих людей.

Разумеется, единых “рецептов” того, как вводить музыкальный фольклор, не может быть дано. Важно, чтобы учитель всегда помнил и специфических его свойствах, искал ответы на возникающие в самом музыкальном фольклоре, в жизни общности людей, породнившей его.

Музыкальное воспитание в школе, как известно, наиболее эффективно осуществляется при сочетании урочной и внеклассной деятельности. Для музыкального фольклора это сочетание становится необходимым. С одной стороны, урок – основная форма обучения, где происходит передача подрастающему поколению накопленного человеческого опыта в форме материальной и духовной культуры. С другой стороны, внеклассная работа, которая, будучи необязательной, дополнительной формой обучения, является все же действенной частью работы, направленной на формирование всесторонне развитой личности.

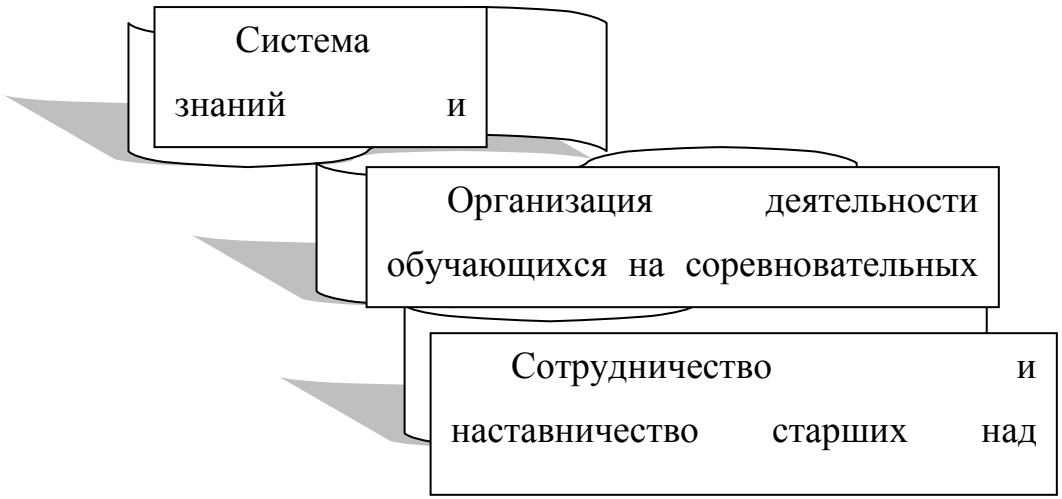
Для освоения очень многих жанров без ущерба для них достаточны условия урока. К таким жанрам относятся, например, потешки, прибаутки, колыбельные и т.д. При обращении к жанрам, связанным с активным движением, условия пространственной и временной ограниченности урока в классе вступают в противоречие с ними. Для проведения народных праздников и гуляний лучшей формой работы будет внеклассная деятельность, не столь жестко регламентированная временем и обязательным выполнением насыщенной программы урока.

Во внеклассной работе по фольклорному воспитанию большое внимание я уделяю проведению праздников, концертов, спектаклей. Они приносят радость, развлечение, с одной стороны, тем, кто приходит на них как зрители, с другой – не меньшую радость и удовольствие тем, кто является “артистами”.

Годы обучения в школе совпадают с тем возрастом, когда дети расстаются со своим детским фольклором, но, входя в большую жизнь, в современном обществе не получают, как правило, от взрослых эстафету фольклорного наследия предков. Школа может взять на себя миссию сохранения и передачи культурного наследия во всей его полноте, включая и традиционное музыкальное народное творчество.

6.Технология формирования знаний, умений и навыков и универсальной учебной деятельности.

Для решения задач, перечисленных выше, используются следующие педагогические средства:



Формирование знаний, умений и навыков построено на качественном воспитании и обучении детей и подростков в возрасте 7-14 лет. Внутри коллективные ценности основываются на культуре поведения детей и взрослых;

соблюдение нравственных норм и правил;

сохранение исторического наследия, толерантного отношения к окружающему миру.

Система работы педагога в практике складываются из формирования знаний истории музыки, основ вокального искусства, основ музыкальной грамоты, умений работы с различными музыкальными инструментами и. т.д. На начальном этапе подача материала максимально концентрируется в 1-2 занятия с целью формирования интереса и желания у ребят заниматься в коллективе. С этой целью проводятся такие организационные формы, как игровые ситуации.

На этом этапе осуществляется сильная опека старших над младшими. Для стимулирования детей к занятиям их привлекают к участию в массовых мероприятиях. С этой целью происходит переструктурирование материала, подлежащего изучению.

7. Методика оценки результативности

Учебный процесс немыслим без систематического и планового контроля за качеством усвоения знаний. Главный критерий качества учебного занятия – обученность детей, достижение поставленной цели.

Необходимо определить, сколько времени потребуется на каждый этап занятия, подумать, как использовать технические средства и наглядные пособия.

Опыт показывает, что при отсутствии контроля, дети запускают материал, теряют интерес к обучению.

В ходе объяснения нового материала я обращаюсь к детям с просьбой повторить, уточнить, выполнить задание.

После изучения материала проводится опрос, проверяется усвоенное, правильность выполнения.

Для контроля поставленных задач используются следующие методы отслеживания результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- беседы;
- зачетные работы;
- коллективные работы;
- концертная деятельность;
- игры;
- тестирование;
- анкетирование;
- опрос.

Входная диагностика		
«Давайте познакомимся»	Анкета	Изучение потребностей и интересов ребенка
«Это я умею»	Диагностическая таблица на начало обучения	ЗУН
«Я выбираю»	Диагностическая таблица	Изучение воспитанности и нравственных ценностей
Промежуточная диагностика		
«Эмоциональное самочувствие ребенка и группы в целом»	Эмоциональная цветопись.	Выявление эмоционального состояния
Диагностика (заключительный период)		
«Чудо- дерево»	Игровая диагностика	Выявление эмоционального отношения ребенка к коллективу.
«Этому я научился»	Диагностическая таблица на конец обучения	Выявление приобретенных ЗУН

8. Разделы программы

	Целевой раздел	Содержательный	Деятельностный
	« Что такое народная песня»	Ознакомить с истоками народной песни. Развивать слуховые и интонационные представления и ощущения. Вырабатывать навыки ансамблевого пения	Пение несложных вокальных упражнений: пение секвенций в восходящем и нисходящем движении, смена гласных на повторном звуке

	Искусство народного пения	Научить добиваться естественного, свободного звука, устойчивого интонирования одноголосой партии	Стройное в интонационном и ритмическом отношении пения, умение прислушиваться к соседу, не выделяться из общего числа поющих
	Разнообразие русских народных песен.	Ознакомление с направлениями и жанрами народных песен.	На двухголосных попевках укрепляются навыки пения на два голоса. разучивание партии сопрано и альтов
	Художественно-образные элементы в хороводных песнях.	Учить правильно передавать художественный образ, фразировку, нюансы, логические ударения, легкие окончания, кульминацию в хороводных песнях	Индивидуальная и ансамблевая проработка партий (соло, дуэт, ансамбль)
	Частушка, как неотъемлемая часть песенного творчества	Учить осмысленно и выразительно произносить текст, понимать содержание при работе с частушкой	Бесед о содержании песни, разбор и объяснение сложных оборотов, знание текста наизусть
	Инструменты, реквизит, костюм	Знакомство с историей возникновения костюма и музыкальных инструментов.	Моделирование костюмов. Изготовление реквизита и элементарных музыкальных инструментов.
	Навыки правильного дыхания. Дыхательная гимнастика	Научить детей правильно дышать на короткой и длинной фразировки.	Сочетание ритмических упражнений с речитативом.
	Раздел . Фольклор Нижегородского края.	История нижегородского фольклора	Подбор и работа над репертуаром Нижегородского фольклора
	Раздел . Самобытность исполнения , народные песни.	Научить ясно произносить согласные с опорой на гласные, активизировать артикуляционный аппарат и четкость дикции	Работа над образом в народной песне.

9. Учебно- тематический план

Содержание раздела	Кол-во часов	Даты проведения	Темы занятий
Раздел « Что такое народная песня»	27час.		

			Вводная беседа проверка слуховых данных
			Что такое народная песня
			Особенности народной песни(вокал)
			Движение в народной песне
			Программа пр-л «Заболела у Маши головка»
			Упражнение позиционный вокал
			Хороводные песни
			2х голосие элементы в песни
			2х голосные элементы в песне
2. Искусство народного пения	99час.		
			Фольклорная песня
			Обрядовые песни 2х голосие элементов
			Хореография в песнях
			Жанры р-н.
			Хороводный орнамент
			Проверка ансамбл. Движения
			Песни Нижегородской области
			Особенности р. н. песни разных районов области
			Значение инструм. в песнях
			Хореография в песнях. Народный костюм.
			Особенности костюма.
			«Заболела у Маши головка». «Воробушек»
			Проверка по ансамблям . Сольные партии
			Инструменты (ложки)
			2х г. Элементы
			«Нижний Новгород» 2х г. Элементы
			Работа над дыханием . Позиция в песнях
			Вокальная р-та в песнях

			«Как хотела меня мать» р-та над звуком
			Русский нар. костюм в х-ре песен
			Распевочные упражнения р . над песнями
			Хореография в песнях
			Ритмические движения и разучивания
			« Тополь ,тополи» р-та над песней
			«Воробушек» игровая песня
			Хореография в песнях
			«Гормонь» р-та над песней
			Хороводные движения в песне
			Инструменты (ложки). Повторение песен.
			Опрос по ансамблям р-та с солистами
			Игра на ложках и движение в песнях
			Ритмич. упражнения Гармонь 2х голосие
			«Тополь, тополи» движение, инструменты
3.Разнообразие русских народных песен.	12час.		
			«Ой сад на горе» дыхание в песнях
			Работа над песней ,ценное дыхание
			«Пчёлочка златая»
			Движение в песнях 2х голосие
4.Художественно- образные элементы в хороводных песнях.	27час.		Хороводные песни Горенка 2х голосие
			«Горенка» , «Ой сад на горе» разн. характер песни
			Инструменты в песнях. Работа над вокалом
			Особенности фольклорной песни и исполнение их
			«Тополь,тополи» вокальная рта
			Работа над звуком, контиленное звучание

			Дикция в песнях. Движение.Танец
			Танец в песнях. Инструменты
			2х голосие в песнях, опрос по ансамблю
5.Частушка, как неотъемлемая часть песенного творчества	27час.		«Частушки» Работа с солистами
			Продолжение р-ты над песнями
			Знакомство с песней « Зимушка – зима»
			Дикция в песнях р-та над звуком в кастушках
			Дыхание в песнях основа правильного звука
			Позиция в песнях, вокальная р-та в частушках
			Хоровод в песне « Горенка»
			Песня « Горенка» ,Земляниченка
			Контилена в песнях и хоровод
6.Инструменты, реквизит, костюм	27час.		Создание народного костюма,образ
			В песнях история инструментов
			Какие мы знали инструменты
			Приём игры на инструментах
			Ритмические упражнения
			Дикция в песнях
			«Тополь, тополек» образы в движениях
			Дикция и дыхание в песнях
			Звучание в народных песнях
7.Навыки правильного дыхания. Дыхательная гимнастика	63час.		Динамика , дыхание
			Ритмика
			Дыхательная гимнастика
			Ритмика и дыхание
			Работа над репертуаром

			Новогодний концерт
			«Зимушка» хореография в песнях
			«Частушки» солист (жесты , движения)
			«Как посею ленку»
			Хореография в песнях
			«Гармонь» 2х голосие
			Упражнения на открытый звук
			Упражнение на дыхание
			Вокальная р-та взаимосвязь слова и мелодии
			Хореография в песнях
			Хороводные песни,как древний вид песни
			Хореография в песнях
			«Горница» хороводная песня
			«Земляниченка» значение песни в жизни человека
			Хоровод в песне « Земляниченка»
			Хореография в программных песен
8. Раздел . Фольклор Нижегородского края.	87час		
			Вокальная р-та . Песни Гагинского р-на
			Дикция в песнях « Ой ниточка тоненькая»
			Хореография в песнях
			«Гармонь» 2х голосие
			Солирующие элементы в песнях
			«Воробушки» игровые элементы
			Хореография в песнях
			Работа с солистами в сопровожд. Ансамбля
			Хореография в песнях
			Военные песни- продолжение знакомства
			Работа над песнями , эмоц. исполнение

			«Черёмуха» 2х голосие
			«Воробушки» «Горница» образ в движение
			« Как посею с ленку» движение и жесты
			Ромашковая Русь- знакомство с песней
			Продолжение работы над песнями
			Вокальная р-та ,дикция и дыхание в песнях
			Хореография в песнях
			Вокальная р-та (позиция в песнях)
			Работа над дыхание в песнях
			Работа с солистами в частушках
			2х голосие в песнях
			Позиция в вокале
			Хореография в песнях (ритм. упражнения)
			Продолжение вокальной работы в песнях
			Работа над песнями
			«Воробушки» «Горница» образ в хореографии
			«Сормовские частушки» знакомство
			«Сормовские частушки» знакомство
V Раздел . Самобытность исполнения , народные песни.	54час		
			2х голосие в песнях
			Новые распевки
			Хореография в песнях
			Повторение хороводов
			Работа с солистами и ансамблем
			Выступление народного ансамбля
			Жесты и движения в народной песне
			Мимика и эмоции , исполнение песни

			Хореография и истоки народного исполнения
			« Как хотела меня мать» сценическое исполнение
			«Барыня» народное гуляние , сценическое исполнение
			« Вниз по матушке по Волге» ценное дыхание
			Работа над программными произведениями
			Театрализация в песнях
			Элементы танца в народной песне
			Единство выразительности и изобразительности
			Основные принципы развития песни
			Контраст тем в песне
9. Раздел. Народные инструменты в фольклоре.	24час.		
			Музыкальные истории о народных инструментах
			Использование шумовых инструментов в песне
			Ложки,трещётки в частушках
			Ритмические упражнения
			Приёмы игры на шумовых инструментах
			Ансамбль шумовых инструментов
			Песня « Барыня» в сопровождение шумового оркестра
			Приём игры на бубнах
VI Раздел. Русские народные костюмы.	48час.		
			Особенности русского костюма
			Символические особенности костюма

			Костюм ,как важная характеристика образа в песне
			Костюм родных районов Нижнего Новгорода
			Кокошник в костюме
			Упражнения важная деталь в костюме
			Длина костюма подчёркивает движение хоровода
			«Горица» костюм подчёркивает движение хоровода
			«Барыня» украшение, платочки игривой песни
			«Тополь,тополи» инструменты , костюм в ансамбле
			Работа над песнями ритм и дыхание в песне
			Подготовка к отчётному концерту
			Концерт для родителей
			Составление и выбор программы
			Резервная тема
			Резервная тема

Ожидаемый результат

Выработанные у детей навыки пения.
Умение держаться на сцене.
Владение эстетическим восприятием окружающего мира.
Развитые артистические умения.
Реализация личного творческого «я».

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ - реализуется через концертную деятельность коллектива:

№	Дата	Концерты	Место проведения
1	Сентябрь	День знаний День матери День города	Школьный празд. Концерт Концерт
2	Октябрь	День учителя Вечерние посиделки	Концерт Библ. им. Белинского
3	Ноябрь	Проводы осени	Школьный праздник
4	Декабрь	Новогодние представления	Школьный праздник
5	Январь	Презентация выставки «Творчество юных - любимому городу	Музей Московского района
6	Февраль	Масленица	Библ. им. Белинского
7	Март	Концерт-приветствие для мам и бабушек «Мы кому букет подприм?»	Школьный праздник
8	Май	Моя семья	Библ. им. Белинского

10.ТЕХНИЧЕСКАЯ ОСНАЩЕННОСТЬ:

музыкальный центр
проигрыватель
телевизор
видеомагнитофон
Медиатека
ТВОРЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР КОЛЛЕКТИВА:

«Тополь, тополек», русская народная песня
«Горенька», Земляниченька русская песня
«Саратовские страдания», русская народная песня

«У ворот гусли вдарили народная», русская народная песня
«Порушка – Параня», русская народная песня
«У нас нынче субботея», русская народная песня
«Смелый партизан», русская народная песня
«Казачья», русская народная песня
«Шел со службы казак молодой», русская народная песня
10.«Елочки сосеночки», русские частушки.
11. «Зимушка, зима» Музыка Е.Тряскова.
12. «Играй гармонь» Музыка. Е. Тряскова
13. «Луг лужок», русская народная песня
14. «Воробушек», русска народная песня

11 Список литературы:

В. К. Чеботаева «Школьные вечера», литературно – музыкальные мероприятия, Волгоград. «Учитель», 2006.
И. И. Земцовский «Искатели песен», Русское народное поэтическое творчество., Москва, Просвещение, 2001
4) «Музыкальное воспитание в школе», сборник статей в помощь учителю, Москва, 2003
5) «Музыка в школе», журнал, 3/2000
6) «Музыка в школе», журнал, 5/2001
7)Н.П. Колпакова «Охотники за песнями», М., 2000
8) Н.П. Колпакова «Песни о людях»
9) Н. И.Кулаковский, Н. Н. Кулаковская, «За народной мудростью», 2004
10)О. Апраксина «Музыкальное воспитание в школе». М, 2002.
11) «Слово о музыке» Хрестоматия, Москва, Просвещение, 2004
12)С.С. Газарян «В мире музыкальных инструментов». Москва

Дополнительная образовательная программа
кружка «Книжкины друзья»
Пояснительная записка

Трудно переоценить роль чтения в развитии и становлении личности ребёнка. Чтение – это важнейший способ освоения информации, культурного наследия прошлого и настоящего, формирования нравственных и гражданских качеств. К сожалению, сегодня во всём мире

наблюдается тенденция снижения интереса к чтению. Это обусловлено бурным развитием электронных средств массовой информации и индустрии развлечений, которые вытесняют книги из приоритетов ребёнка, заменяя их другими, всё более доступными и притягательными средствами получения информации и проведения досуга, такими, например, как Интернет.

Такая тенденция не может не сказываться на интеллектуальных способностях наших детей. В целом для страны серьёзной проблемой становится снижающийся уровень культуры и грамотности населения, падение моральных устоев, всеобщая речевая безграмотность. Школьники стали медленнее читать, у них не вырабатывается навык скоростного чтения, столь необходимый в наш перегруженный информацией век. В результате многие из них не успевают осваивать школьную программу, снижается успешность обучения.

Именно в начальной школе закладываются основы будущей читательской деятельности ребёнка. Необходимо добиться восстановления упавшего престижа чтения в глазах младших школьников, обеспечить переход работы школьной библиотеки на еще более высокий уровень предоставления информационных услуг, их оперативность, востребованность и актуальность. Данная программа предназначена для того, чтобы на начальных этапах обучения у каждого ребёнка появился интерес к чтению, чтобы книга стала помощником и советчиком на протяжении всей жизни и способствовала повышению качества знаний по предметам.

Данная рабочая программа по кружку «Книжкины друзья» составлена на основе:

- «Сборник программ внеурочной деятельности» Н.Ф. Виноградовой. М.: «Вента-Граф» 2011

Общая характеристика кружка.

Кружок «Книжкины друзья» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Кружковоезанятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

Цели кружка:

- Создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг
- Расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов
- Формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преемственность кружка с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Место кружка в учебном плане.

Кружковое занятие проводятся один раз в неделю. Учебный год 34 учебных недели, следовательно, запланировано провести 34 ч.

Формы организации кружка:

- Литературные игры

- Конкурсы-кроссворды
- Библиотечные уроки
- Путешествия по страницам книг
- Проекты
- Встречи с библиотекарем
- Уроки-спектакли.

Работа кружка состоит из нескольких основных частей, включающие в себя разнообразные культурно-досуговые мероприятия, способствующие формированию творческого читателя.



Ценностные ориентиры содержания кружка.

Содержание программы кружка «Книжкины друзья» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа кружка способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание факультативных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.

В результате освоении программы кружка «Книжкины друзья» формируются следующиепредметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Универсальные учебные действия:

- Находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- Выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

- Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- Формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- Слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- Пользоваться аппаратом книги;
- Овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- Систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

План работы кружка «Книжкины друзья» 1 класс

№	Темы занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Знакомство с программой кружка	
2	Русские народные сказки	
3	«Золотая осень» - конкурс стихов	
4	130 лет со дня рождения Б.Житкова	
5	Викторина по сказкам	
6	Литературная игра по книгам Носова	
7	«Мамины глаза»- конкурс стихов	
8	110 лет со дня рождения Е.Пермяка	
9	75 лет книге С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	
10	Читаем книгу Гайдара «Дальные страны»	
11	80 лет книге А.Гайдара «Дальные страны»,75 лет «Судьба барабанщика»	
12	185 лет К.Колоди	
13	Подготовка к Новому Году	
14	Конкурс стихов про «Новый Год»	
15	12 января – 385 лет Ш.Перро	
16	28 января 115 лет В.Катаева	

17	Сказки братьев Гримм	
18	А.Толстой «Золотой ключик»	
19	155 лет – «Аленький цветочек» С.Т.Аксакова	
20	КВН по сказкам Г.Андерсена	
21	75 лет – «Хоббит, или Туда и Обратно» Толкиена	
22	130 лет – «Гуттаперчевый мальчик» Д.В.Григоровича	
23	8 марта	
24	Вредные советы Г.Остера	
25	Читаем произ. Драгунского	
26	«Весна красна» конкурс стихов	
27	Некрасов . Дедушка Мазай и зайцы	
28	85 лет – «Три толстяка» Ю.К.Олеши	
29	С.Маршак «Детки в клетке»	
30	Сказки А.С.Пушкина	
31	Пословицы и поговорки	
32	Басни дедушки Крылова	
33	О природе	
34	Чему я научился на занятиях кружка. Итоговое занятие	

План работы кружка «Книжкины друзья» 2 класс

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Урок-экскурсия в парке “Природа и вдохновение”	
2.	Библиотечный час. Наглядные формы пропаганды книги. Библиотечные	

	плакаты.	
3.	Поле чуде по творчеству А.С. Пушкина	
4.	Викторина по сказкам Г.Х. Андерсена	
5.	Бородинская игротека (к 200-летию Бородино)	
6.	Детландия . Библиотечка для младших школьников	
7.	Н.И. Сладков «Детские рассказы Детские сказки»	
8.	Природоведческая детская литература	
9.	КВН по сказкам “Что за прелесть эти сказки!” (инсценирование сказок)	
10.	Библиотечный час. Навыки обращения с книгой. Встреча с писателем А. Л. Барто.	
11.	Конкурс стихов об осени.	
12.	Литературное лото «Что за прелесть эти сказки».	
13.	Литературные загадки и шарады.	
14.	Творчество Э.Н.Успенского	
15.	Литературный конкурс «Новая книга»	
16.	КВН с Оле Лукойе	
17.	Конкурс стихов “Моя Россия”.	
18.	Библиотечный час. Навыки выбора книги. Встреча с писателем К.И. Чуковским.	
19.	Литературный вечер.	
20.	Детский театр «Двенадцать месяцев».	
21.	«Рождественские приключения Маши и Вити"	
22.	Бал любимых литературных героев.	
23.	Библиотечный час. Как читать книгу. Встреча с писателем С.Я. Маршаком.	
24.	Папа, мама, я – читающая семья.	

25.	Конкурс стихов о зиме.	
26.	КВН «Эти замечательные животные»	
27.	Стихи поэтов о зиме.	
28.	Игра «Умницы и умники».	
29.	Литературная игра “Что? Где? Когда?”	
30.	Библиотечный час. Отзывы о книгах.	
31.	Семейное ток-шоу “Любимые книги детства”.	
32.	Литературный турнир по сказкам	
33.	Викторина «Русские сказки».	
34.	Праздник моего имени.	

1. Библиотечные часы

Систематические воспитание культуры чтения начинается с записи читателя в библиотеку. С этой целью для них организуются экскурсии в библиотеку, во время которых им рассказывают, что такое библиотека, как стать её читателем, какие есть в библиотеке книги, показывают наиболее интересные из них, обращают их внимание на иллюстрации, читают им небольшой отрывок, рассказ, стихотворение. Такие экскурсии дают детям первое представление о библиотеке, способствуют привлечению их в число читателей.. К их приходу в библиотеке готовится выставка книг, подбираются иллюстративные материалы. В беседе даются общие сведения о библиотеке и советы, о том, как выбрать книгу по рекомендательным пособиям, с книжной выставки, как обращаться с книгой, как вести себя в библиотеке.

а) Ознакомление читателя с книгой.

В это время обычно проводится беседа, знакомящая читателя с основными правилами обращения с библиотечной книгой. Уже с самого начала следует читателю уважение к книге; нужно, чтобы он на всю жизнь запомнил правила обращения с книгой, разъясненные ему в раннем детстве. Правила гигиены чтения разъясняются не только при записи читателя в библиотеку. В течение всего года чтения регулярно проводятся беседы о том, как сидеть, когда читаешь, как держать книгу и т.д. для читателей младшего возраста составляются плакаты с краткими советами по гигиене чтения.

б) Навыки обращения с книгой.

Очень важно научить читателя просматривать книгу, дать ему основные сведения об ее элементах. С читателем проводятся беседы о структуре книги и ее частях, причем в зависимости от возраста читателя эти беседы постепенно усложняются. Ознакомление детей с книгой

начинается с титульного листа, который как бы “вводит” в книгу, с его назначения. Знакомя читателя с книгой, нужно обращать его внимание на справочный аппарат книги – толкование непонятных слов, которые обычно помещаются либо в виде сносок внизу страницы, либо в конце книги. Особенно много непонятных слов встречается в описаниях путешествий, обычаев и быта народов стран. Надо постоянно приучать читателей искать в книге или других источниках объяснение непонятных слов.

в) Навыки выбора книги.

С первых лет чтения детей библиотека начинает воспитывать у них умение выбирать книгу. Большое место в воспитании первых навыков самостоятельного выбора книги занимают индивидуальные беседы. Библиотекарь или учитель расспрашивает школьника прежде всего о том, что его интересует, что он любит делать в свободное время, о чем хочет читать; затем предлагает попробовать самому выбрать книгу. Знакомя детей с рекомендательными списками и книжными выставками, библиотекарь предлагает обратить внимание на аннотации к книгам, учит, как спросить книгу для чтения.

г) Как читать книгу.

Советы читателям о том, как работать с книгой, следует давать в соответствии с содержанием книги: рассказывая, как правильно читать художественные произведения, библиотекарь рекомендует обращать внимание не только на развитие сюжета, но и на характеры героев, на особенности стиля, язык произведения: яркие, образные выражения, описания природы и т. п. Если в книге встречается незнакомое слово, советует спросить о его значении или посмотреть в словарь, в пояснения к тексту в самой книге.

Библиотека учит читателей работать и с журналом, с газетой. Читать их полностью, все подряд, как книги, нет надобности, можно по оглавлению в журнале выбрать то, что наиболее интересует; при просмотре газеты следует остановиться в первую очередь на наиболее близких и доступных статьях.

д) Отзывы о книгах.

Постоянные беседы с детьми при выдаче им книг приучают детей анализировать прочитанное; они охотно делятся впечатлениями о книге и выражают свое мнение не только устно, но нередко и письменно. Такую запись принято называть отзывом читателя о книге. Библиотекарь должен разъяснить читателю, какую пользу приносит составление отзыва о книге; чтобы составить отзыв, читатель повнимательнее прочитает книгу, подумает над ее содержанием, а это очень полезно.

е) Наглядные формы пропаганды книги.

В руководстве детским чтением видное место занимает наглядная пропаганда книги. Книжные выставки, плакаты, рекомендательные списки своей наглядностью привлекают внимание читателя к литературе, помогают ему в выборе книг, содействуют разносторонности его чтения.

Наглядные материалы могут быть разнообразными по содержанию и оформлению, но все они должны отвечать общим требованиям: быть актуальными по своей тематике, рекомендовать лучшую по своему идейному уровню, художественным и научным достоинствам литературу, быть доступными читателям определенного возраста.

ж) Книжные выставки.

Одной из наиболее эффективных форм наглядной пропаганды книги является книжная выставка. Читатель видит на выставке книги и статьи периодической печати, объединенные одной темой, данные в определенной последовательности. Это помогает систематизировать чтение юных читателей. Тематика книжных выставок разнообразна, так как организуются выставки с разными целями. Значительное количество выставок оформляется в связи со знаменательными и юбилейными датами, приурочивается к массовым мероприятиям, организуемым библиотекой.

з) Библиотечные плакаты.

Наряду с книжными выставками в школьной библиотеке широко применяются библиотечные плакаты. Их назначение – привлекать внимание читателей к литературе. Каждый библиотечный плакат должен включать название или список книг, рекомендуемых для чтения. В этом отличие библиотечного плаката от других.

и) Рекомендательные списки.

В рекомендательном списке, кроме перечня книг, дается краткий текст, входящий в содержание литературы, указанной в списке, а также иллюстрации. Основное место в списке занимает не иллюстративный и не текстовой материал, а именно названия книг и аннотации. В рекомендательные списки для читателей включаются названия книг на ту или иную тему, произведения писателя, книги одного жанра.. Учащиеся начальной школы обращаются к спискам литературы, которая рекомендуется для чтения школьникам в 4 классе. Библиотекарь и учитель предлагают им выбирать книги и проверяют, все ли указанное в списке прочитано.

к) Использование в работе компьютера.

При проведении различных мероприятий используется компьютер. Например, медиатека в проведении литературных игр. Широко используется экран и проектор для презентации. Вся наглядность и объявления оформляется на компьютере. Победители конкурсов награждаются самодельными грамотами, созданными в программе “Публикация”.

2. Массовые мероприятия.

Массовая работа, являясь продолжением и дополнением индивидуального руководства чтением, помогает библиотекарю и учителю в руководстве внеклассным чтением школьников и в осуществлении стоящих перед ним воспитательных задач. Массовые мероприятия помогают знакомить читателей с лучшими произведениями литературы и искусства, с новейшими достижениями науки и техники.

1. Громкое чтение и художественное рассказывание.

Громкое чтение в силу своих особенностей является одним из самых действенных средств пропаганды книги.

Хорошее, выразительное чтение эмоционально затрагивает ребенка, помогает ему лучше воспринять книгу, способствует более глубокому пониманию её содержания, пробуждает интерес к литературному произведению. Чтение вслух помогает школе в разрешении одной из важных воспитательных задач - развитию литературной речи детей, обогащению и расширению их словаря.

Основной материал для громкого чтения дают любимые всеми детьми народные сказки. Многие дети неохотно читают стихи и не любят их. Выразительное чтение вслух лучших стихотворений поможет привить им любовь к поэзии.

Значение наглядной пропаганды огромное. Дети должны непременно видеть книги, иметь возможность взять их в руки, посмотреть иллюстрации.

2. Обсуждение книг.

Обсуждение книги - это коллективная беседа, в которой читатели делятся своими мнениями о прочитанном, оценивают поступки героев книги. Воспитательное значение такой беседы очень велико. Обсуждение книги - хорошая целевая установка для внимательного, вдумчивого чтения; оно заставляет с интересом читать книгу. Дети учатся последовательно и убедительно выражать свои мысли. Коллективная беседа часто вызывает споры, заставляет искать и находить самые необходимые доводы.

3. Литературные утренники и вечера.

Литературные утренники и вечера способствуют художественному воспитанию читателей, пробуждению у них интереса к искусству, формированию литературного вкуса.

4. Литературные игры.

Участие в литературной игре вырабатывают у школьников умение внимательно читать литературный текст, правильно отбирать цитаты, обоснованно отстаивать свое мнение о книге и её героях, подкрепляя его конкретными фактами. (Например, “Мои любимые персонажи”).

3. Работа с родителями.

а) Провести родительское собрание-конкурс “Папа, мама, я – читающая семья”.

Цель: содействовать воспитанию любви к чтению у младших школьников и их родителей.

I. Провести анкетирование учащихся перед родительским собранием по следующим вопросам:

1. Что ты больше любишь?

- Читать сам;
- слушать чтение взрослых.

2. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

- Хвалят тебя;
- ругают тебя.

3. Читают ли в вашей семье книги вслух?

- Читают;
- не читают.

4. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

- Да;
- нет.

II. На предыдущем собрании родители должны ответить на вопросы анкеты:

1. Что чаще всего предпочитает ваш ребенок?
- Любит читать сам;
- слушать чтение взрослых.

2. Как вы поступаете, когда читает ваш ребенок?
- Хвалите его;
- ругаете.

3. Принято ли в вашей семье читать книги вслух?
- Конечно, да;
- нет.

4. Сможете ли вы назвать книгу, которую недавно прочитал ваш ребенок?
- Безусловно, да;
- наверное, нет.

Памятка 1 для родителей

1. Читайте вслух с ребенком не менее 10–15 минут в день
2. Прежде чем читать, проветрите комнату, уберите со стола отвлекающие предметы.
3. Если ребенок устал, проведите физкультминутку.
4. Хвалите ребенка за чтение.

Памятка 2 для детей

1. Читой вслух правильно, обращай внимание на каждый слог и каждое слово.
2. Читай вслух выразительно — соблюдай правильный темп, меняй высоту и силу голоса, интонацию согласуй знаками препинания, делай паузы.
3. Читай вслух бегло – произнося первый слог, смотри на второй.

Памятка 3 для детей

1. Читай молча правильно, осознанно, с соответствующей скоростью (быстрее, чем вслух).
2. Те места, которые легко читать, читай быстрее.
3. Те места, которые читаешь с запинками и хуже понимаешь, читай медленнее, перечитывай несколько раз.

Памятка 4 для детей и родителей

1. При знакомстве с новой книгой рассмотрите сначала обложку прочитайте фамилию и инициалы автора, название книги.
2. Перелистайте книгу, внимательно рассматривая иллюстрации.
3. Определите примерное содержание книги по иллюстрациям.
4. Читайте книгу постепенно, по страницам или главам.

Памятка 5 для родителей

1. До или во время чтения книги выясните значения трудных или незнакомых слов
2. Спросите, чем понравилось книга ребенку, что нового из нее он узнал.
3. Попросите ребенка рассказать о главном герое, событии.
4. Какие слова или выражения запомнились ему?
5. Чему учит эта книга?
6. Предложите ребенку нарисовать картинку к самому интересному отрывку из книги или выучить его наизусть

б) Участие родителей в массовых мероприятиях (см. план мероприятий)

Литература

1. Нестандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Л.И. Рудченко. «Учитель» 2007
2. Внеклассное чтение. 1класс. И.Ф. Яценко М.: «ВАКО» 2008
3. Внеклассное чтение. Учим играя. «Учитель» 2006
4. Литературное чтение. 1-4 классы. Внеклассные занятия.Г.Т. Дьячкова «Учитель» 2007